

Максим Четверик

# **Борьба стратегических планов**

75 современных партий

Издатель «Андрей Ельков»  
Москва 2019

УДК 794.1  
ББК 75.581  
Ч52

Максим Четверик  
«Борьба стратегических планов. 75 современных партий». Москва,  
2019, 256 с.  
ISBN 978-5-906254-62-7

Автор книги, международный мастер Максим Четверик, затрагивает важный аспект теории шахмат, касающийся позиционной игры. В большинстве трудов, посвященных позиционной игре, стратегические элементы рассматриваются по отдельности, тогда как стратегические планы (и, особенно, противоборство планов) разобраны ощутимо реже. Труды классиков в этой области не устарели, но полезен современный взгляд на проблему с учетом связи миттельшпиля с актуальной теорией начал.

В книге 75 примеров, в каждом из которых хотя бы один партнер носит звание гроссмейстера. Все партии сыграны в XXI веке. Вначале стратегические планы рассматриваются на фоне оборонительных действий противника, далее изучено активное противостояние сторон в рамках позиционной игры.

Для широкого круга любителей шахмат.

**Максим Четверик**  
**БОРЬБА СТРАТЕГИЧЕСКИХ ПЛАНОВ.**  
**75 современных партий**

Редактор *Григорий Баранов*  
Студия иллюстрации «*Фокиной Анны*»  
Верстка *Андрей Ельков*  
Формат 60x90 1/16, тираж 1500.  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
e-mail: [elkov\\_andrey@mail.ru](mailto:elkov_andrey@mail.ru)  
<http://www.elkov.ru>

ISBN 978-5-906254-62-7

© М. Четверик, 2019  
© Издатель Ельков А., 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление.....	5
<b>ЧАСТЬ I. Одностороннее движение .....</b>	<b>7</b>
<b>Глава 1.</b> Хроника черного дня .....	8
<b>Глава 2.</b> Хроника черной полосы.....	24
<b>Глава 3.</b> Пешка на мушке.....	40
<b>Глава 4.</b> Позиционная жертва.....	57
<b>Глава 5.</b> Многоликое превосходство .....	65
Неприкрытое стремление к ничьей .....	65
Под маской атаки на короля .....	67
Роковая нерешительность .....	70
Несвоевременное вскрытие игры .....	73
Бесполезная жертва.....	75
Торжество профилактики.....	78
Диверсии в тылу врага – в реальности и за кулисами .....	80
Опрометчивое бегство от разменов.....	83
Играю против фигур .....	88
Перенос игры с фланга на фланг.....	91
<b>ИНТРОДУКЦИЯ. Берегись, Фабиано! .....</b>	<b>95</b>
<b>ЧАСТЬ II. Двустороннее движение .....</b>	<b>105</b>
<b>Глава 6.</b> Героическая оборона .....	106
<b>Глава 7.</b> Когда силы равны.....	114
<b>Глава 8.</b> Через тернии – к миру.....	125
<b>Глава 9.</b> В шаге от спасения.....	135
<b>Глава 10.</b> Битва макропланов .....	149
<b>Глава 11.</b> Приоритет взаимодействия сил.....	169
<b>Глава 12.</b> Макропланы и микропланы.....	184
Триумф макроплана над локальными угрозами.....	184
Торжество на «чужом» фланге.....	190
Провал на «чужом» фланге .....	198
Пешки назад не идут .....	201
Неудачная диверсия против короля.....	204
Активизация пешечной цепи .....	208
Приоритет центра.....	212

Торжество нажима на центр .....	220
Динамика в эндшпиле.....	224
Необдуманное преобразование структуры. ....	227
Стратегия риска .....	229
Стратегия пасует перед тактикой .....	233
Варьирование оборонительных планов.....	241
Пренебрежение главной угрозой .....	245
Искусство консолидации.....	248
<b>Заключение</b> .....	253
<i>Указатель партнеров</i> .....	254
<i>Указатель дебютов</i> .....	255

## ВСТУПЛЕНИЕ

Название «Борьба стратегических планов» исчерпывающе характеризует содержание книги. Внимание в ней акцентируется не **на плане одной из сторон** в дистиллированном виде (что описывается в большинстве учебников позиционной игры), а на **стратегическом противостоянии** соперников.

Гроссмейстеры за доской удручающе практичны. Они не ставят задачей создать комбинационный шедевр или безупречно осуществить стратегический план. Цель – записать в таблицу очко и получить в итоге денежное вознаграждение. В борьбе гроссмейстера с уступающим в классе игроком сплошь и рядом применяется *надувательство*, как точная наука (как у Эдгара По). Чем выше класс шахматиста, тем обширнее его арсенал обманок и подвохов. Если соперник расшифрует карту минных полей, то впору подписывать мирное соглашение. В нервном поединке с обоюдными промахами торжествует тот, кто ошибся предпоследним.

Если вы не гроссмейстер, то должны научиться верно определять приоритеты, а **теории обмана** отвести скромное место. Двигаясь без плана от ловушки к ловушке, вы неизбежно забредете в тупик. Умелый шахматист в целом представляет себе, как обмануть менее умелого. Но успех в тактической битве должно приносить умение далеко и точно считать варианты, находить ходы-сюрпризы и сохранять хладнокровие. В позиционной борьбе от игрока требуется знание типовых позиций, стандартных планов, а также искусное воплощение их в жизнь. С большой долей вероятности партнер не останется безучастным и предъявит собственный план.

Различные **модели стратегического противостояния** освещены в книге исключительно на примерах из практики XXI века. Многие достойные партии прошлого тысячелетия уже побывали в монографиях о стратегии. Современные тенденции в позиционной борьбе, очевидно, должны прослеживаться в современных поединках. Кроме того, в связи с возрастающей ролью дебюта, необходимо «вписать» партию в актуальную теорию начал.

В любом учебнике позиционной игры в качестве одного из главных понятий рассматривается понятие элемента стратегии и приведен стандартный набор элементов с примерами различной степени

эсклюзивности. Я рискнул предположить, что читатель уже знаком с элементами стратегии и не стал воспроизводить классификацию. Конечно, элементы в процессе осуществления планов мелькают в партиях там и сям, но в качестве главного персонажа появляются лишь в третьей главе первой части (пешечная слабость).

Предлагаю использовать понятия, связанные с масштабами плана. **Генеральный план** (генплан) в любой партии – выигрыш или ничья с превосходящим в силе противником, устраивающая по турнирному либо матчевому положению. **Макроплан** – масштабное конкретное воплощение генплана, к примеру, успешное использование пешечного большинства на ферзевом фланге. **Микроплан** – решение частной задачи длиной в несколько ходов, например, переброска коня с плохой стоянки на хорошую. В идеале макроплан есть цепь последовательно и расчетливо осуществляемых микропланов. Веяния времени подсказывают ввести понятие наноплана – впрочем, это всего лишь ход с идеей (угрозой).

Перед каждой партией помещена диаграмма с заданием. Это не совсем тест на точное решение, а предложение выработать рабочую версию. Далее полезно сравнить ваш ответ с предлагаемой версией из партии и оценить, насколько важным было постепенное погружение в ход событий, начиная с первого хода. Во время партии никто не толкнет в бок – вот он, ответственный момент! В маневренной борьбе сведущий практик не будет «задумываться» на каждом ходу и (часто интуитивно) вовремя сообразит, когда гладкое осуществление плана, что называется, «рукой», нужно сменить мозговым штурмом.

Предполагаемая целевая аудитория – любитель с определенным стажем игры (клубный игрок) или тренер. К немалому удивлению, я обнаружил на обложке своих книг «Голландская защита» и «Защита Алехина» пометку «12+», хотя содержание дебютных монографий в высшей степени благочестиво. С точки зрения восприятия материала пометка уместна и здесь. Но современные шахматы буквально кишат всесторонне одаренными детьми «до двенадцати». Может быть, и они извлекут из книги что-нибудь для себя полезное.

## Часть I

### ОДНОСТОРОННЕЕ ДВИЖЕНИЕ

– Приедет также Энтони Астор, драматург.  
– Знаю ее, – сказал мистер Саттерсуэйт, – она написала «Одно-стороннее движение». Я дважды смотрел этот спектакль, имевший шумный успех.

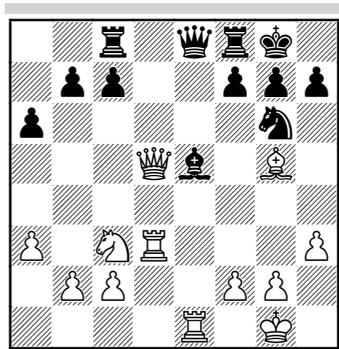
*Агата Кристи «Драма в трех актах»*

Без претензий на шумный успех я приведу ряд примеров, в которых успешные планы не встретили должного сопротивления. Слабейшая сторона не раздавала материал направо и налево, а была подавлена враждебной силой. Притом далеко не всегда пострадавший обрелся на задворках мировой таблицы о рангах. С неожиданных катастроф с участием признанных авторитетов мы и начнем.

## Глава 1

## ХРОНИКА ЧЕРНОГО ДНЯ

Творчество ведущих шахматистов мира неоднородно. Встречаются подлинные шедевры, заметно чаще – демонстрация соответствующего класса игры, чаще, чем хотелось бы – бесцветные ничьи и нередко – напряженная борьба с обоюдными промахами. Однако и маститый игрок не робот, и ему изредка доводится выступить в амплу боксерской груши. Само собой, «боксер» в приведенных ниже партиях явил стратегическое мастерство, и на выходе получились учебные примеры.

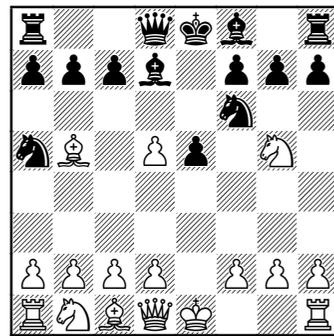


После 25. ♖d5

*Терпеть централизованного ферзя черные не могут. С какого поля предложить размен – c6 или e6?*

№1. Защита двух коней C58  
Sh.Mamedyarov – A.Naiditsch  
Dortmund 2007

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6  
4.♘g5 d5 5.exd5 ♘a5 6.♙b5+  
♙d7



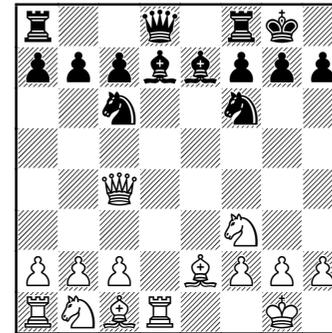
Ранее Найдич (против Раджабова) испытывал основной ход 6...c6, а теперь приготовил сюрприз. Мамедъяров не стал цепляться за лишнюю пешку, расположив на e2 не ферзя, а слона.

7.♙e2 ♘xd5 8.d4 ♙e7 9.♘f3  
exd4 10.♖xd4 ♘f6

Положение с симметричными пешечными цепями безопасно для черных, о чем свидетельствует дополнительная возможность 10...♘b4!? 11.♖c3 0-0. Аркадий,

вероятно, счел положение коней на ферзевом фланге громоздким и выбрал обычное отступление.

11.0-0 ♘c6 12.♖c4 0-0 13.  
♙d1



13...♖e8

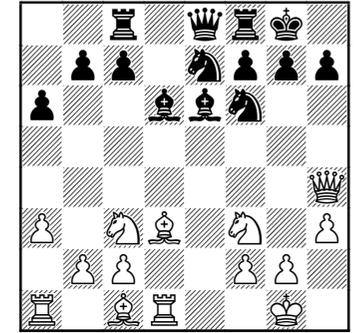
Стороны продолжают мобилизацию сил, притом черные попутно с энтузиазмом преследуют белого ферзя. Избавляясь от связки, они плохо располагают собственную сильнейшую фигуру. Лучше было 13...♙d6 14.♘c3 ♖e8, и на 15.♘b5? срабатывает эффект бумеранга – 15...♖e4! 16.♖d3 ♘b4 17.♖d2 ♖xe2! 18.♖xe2 ♙xb5 19.♖xb5 ♘xc2.

14.♘c3 ♙e6 15.♖f4 ♖c8

Гоняться за ферзем далее бесполезно: 15...♙d6 16.♖h4 ♙e7 17.♙g5 h6 18.♙d3! hxg5 19.♘g5, и 19...♖c8 (защита от 20.♘ce4!) встретят красивым продолжением 20.♙h7+ ♖h8 21.♘d5! с грозной инициативой. Четыре полухода, начиная с 15...♖c8, можно определить как «мелкотемье» –

защита слабости и профилактика.

16.a3 a6 17.h3 ♙d6 18.♖h4  
♘e7 19.♙d3



19...♙f5

Найдич возобновил охоту за ферзем и сразу притормозил. Для оценки хода 19...♘f5! надо пройти вдоль варианта 20.♙xf5 ♙xf5 21.♖e1 ♖d8 22.♙g5 h6 23.♙xf6 ♖xf6 24.♖xf6 gxf6 25.♘e4. Черные слоны «весят» меньше, чем разбитые пешки, но сделать ничью не составит большого труда.

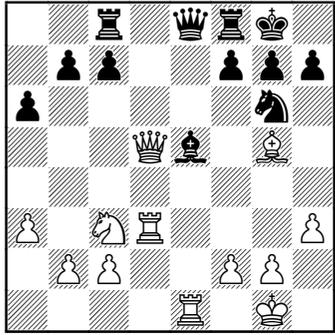
Найдич разменивает деятельного вражеского слона без разрушения цепи. Легко объяснимое решение, поскольку лучшее расположение белых фигур менее стабильно, чем структурное превосходство.

20.♙g5 ♙xd3 21.♖xd3 ♘g6  
22.♖d4 ♘d7

Идти на вариант 22...♙e5 23.♘xe5 ♖xe5 24.♙xf6 ♖xf6 25.♖xf6 gxf6 26.♘e4 ♖g7 27.♘c5, во-первых, непоследовательно

(примечание к 19...♙f5), во-вторых, явно невыгодно, так как в позиции черных вообще нет достоинств.

23.♖e1 ♘de5 24.♗xe5 ♙xe5  
25.♙d5



25...♙c6?!

Теперь Найдич сыграл непоследовательно. Пешечные осколки на ферзевом фланге еще более неприглядны, чем на королевском, поскольку не защищены королем. В варианте 25...♙e6 26.♙xe6 fxe6 27.♗e4 b6 28.b3 h6 29.♙e3 ♖cd8 «островок» на e6 в безопасности, и черные не проигрывают.

26.♙xc6 bxc6 27.♗a4 f6  
28.♙e3 ♖fd8 29.♖ed1 ♗d6 30.b3  
♗cd8 31.♗c5 ♖xd3 32.♗xd3

Проверим форсированную игру с выигрышем пешки: 32.♖xd3 ♖xd3 33.cxd3 ♙d6 34.♗xa6 ♙xa3 35.♗xc7. Для прогресса необходим один из пешечных прорывов (лучше d3-d4-d5 чем b3-b4-b5, чтобы получить более отдален-

ную проходную), однако они вряд ли осуществимы. Следовательно, размыкать цепочку белым не стоит.

32...♙c3 33.♙f1 ♙f8

Мамедъяров централизует короля, чтобы развязаться, а его противник – просто для усиления позиции. Но сейчас уместно было завязать контригру: 33...♗d5! 34.♙e2 ♗h4 35.♗c5 ♖xd1 36.♙xd1 ♗xg2 37.♗xa6 ♗xe3+ 38.fxe3 ♙f7 39.♙e2 ♙e7 40.♗xc7. Реализовать лишнюю пешку белые, видимо, не смогут.

34.♙e2 ♙e8?

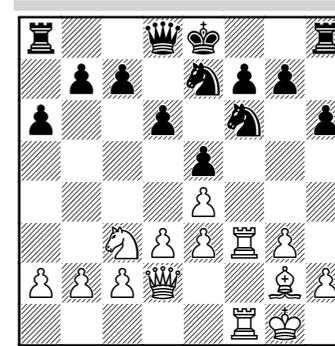
Сопrotивляемость (точнее, ее отсутствие) известного гроссмейстера в трудном эндшпиле удивляет. Следовало прикрыть поле e6 от вторжения коня с помощью 34...♙e7. После 35.♗c5 ♖xd1 36.♙xd1 a5 белым еще предстояло немало потрудиться.

35.♗c5 ♖xd1 36.♙xd1 a5  
37.♗e6 ♗e7 38.♗xg7+ ♙f7 39.  
♗h5 ♗d5 40.♗f4 ♙b2 41.♗xd5  
cxd5 42.a4 c6 43.♙e2 ♙e5  
44.♙b6

**Черные сдались.**

Обманчивая простота позиций с симметрично расположенными пешками сыграла с Найдичем злую шутку. Под настойчивым давлением противника Аркадий допускал одну неточность за другой. Вероятно, решающий промах случился лишь на 34-м ходу. Как и предыдущие помар-

ки, он вызван неблагоприятным психологическим фоном – положение непрерывно ухудшается и почва уходит из-под ног. Печальный исход поединка всё же не отвратил Найдича от 6...♙d7, и пару лет спустя он проиграл Бартошу Сочко за те же 44 хода. Наверное, это судьба...



После 12.♖af1

Указать недостатки в серии ходов 12...h5 13.h4 ♗eg8 14.♙h3.

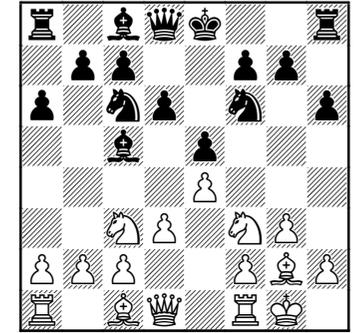
№2. Дебют четырех коней C26  
E.Najer – A.Volokitin  
Baden-Baden 2008

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗c3 ♗c6  
4.g3 ♙c5

Лишь по формальным основаниям считается Дебютом четырех коней. В действительности, налицо современное прочтение фианкетто в Венской партии, известное как система Глека. В последнее время подобные струк-

туры без ранних пешечных разменов в большой моде, и в книге ряд подтверждающих примеров.

5.♙g2 d6 6.d3 a6 7.0-0 h6



Профилактический ход пешки «а» уберег чернопольного слона от размена, и сразу другая крайняя пешка делает короткий шаг. В интерпретации Волокитина это не только помеха появлению фигуры на g5, но и выжидание с рокировкой. После 7...0-0 Наер успел выиграть хорошую партию у Пашикяна, и украинский шахматист варьирует игру.

8.♙e3 ♙xe3 9.fxe3 ♙g4

Еще Стейниц подметил, что крепкий центр белых малоподвижен и в противостояниях с Паульсеном и Гунсбергом брал на e3. Инициативу белых на полуоткрытой линии отчасти погасит размен второго слона, от которого Стейниц воздерживался.

10.♙d2

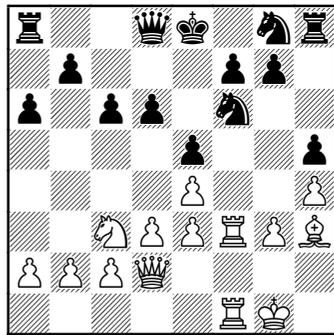
Позднее в поединке Yemelin – Volokitin (Budva 2009) было сы-

грано 10.h3 ♔xf3 11.♖xf3 ♘e7 12.g4 c6 13.♘e2 ♘eg8 14.♘g3 g6 15.♖f2 ♖h7, что напоминает течение комментируемой партии. Черные прикрыли «ахиллесову пятую» на f7, вскоре смахнули с доски ферзей, и малоинтригующее затяжное противоборство привело к ничьей.

10...♔xf3

Если коня пощадить, то через h4 он перебирается на f5, и практически вынужденный размен удвоит пешки. Тогда белые подавливают.

11.♖xf3 ♘e7 12.♖af1 h5 13.h4 ♘eg8 14.♔h3 c6



На отрезке в пять полуходов кое-что произошло. Черные бросили вперед крайнюю пешку, белые ее притормозили, обнажив пункт g4. Опасаясь, получить «плохого» слона против «хорошего» коня, Наер дважды отказался от централизации ♘c3-d5. И напрасно – в партии у коня не будет хороших полей.

15.d4 ♘h6 16.♔f5

За белых уже не видно хорошего плана, и они действуют, пожалуй, неважно. Движение пешки «d» оставило без защиты соседку, а защита пешки e4 перекрыла вертикаль.

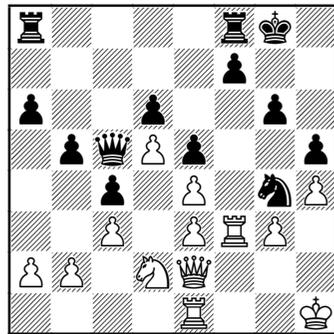
16...♖e7 17.♖d3 0-0 18.d5

Наеру приходилось считать с d6-d5, а еще вероятнее с b7-b5-b4, поэтому он соглашается закрыть центр. Мощи белому слону это, понятно, не прибавляет.

18...c5 19.♘b1?!

Сильный московский гроссмейстер просто неузнаваем! Вот и сейчас он трубит отбой вместо того, чтобы остановить экспансию противника на ферзевом фланге путем 19.a4.

19...b5 20.♘d2 c4 21.♖e2 ♖c7 22.c3 ♖c5 23.♔h1 ♘hg4 24.♖e1 g6 25.♔xg4 ♘xg4



26.♖ff1?

Превосходной игрой Волокитин не только ликвидировал

давление по линии «f», но и готов активизироваться на фланге, которому полагается быть вотчиной белых. Перемена обстановки застала Наера врасплох, и на поле, предназначенном для коня, появилась ладья.

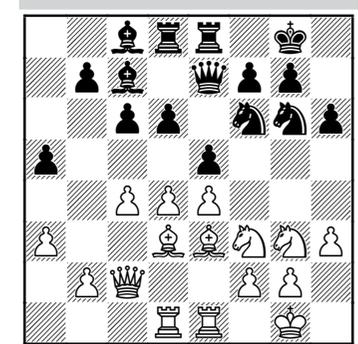
26...f5 27.exf5 gxf5 28.♖f3

На 28.e4 fxe4 29.♖xe4 следует 29...♔g7! с множеством угроз, опаснейшая из которых – 30...♖f2. Сейчас 28..e4 выигрывало пешку d5 без компенсации. Впрочем, пешка никуда не убежит.

28...♖f6 29.♖e2 ♖af8 30.♖d1 e4 31.♖f4 ♖g6 32.b3 ♖xd5 33.bxc4 bxc4 34.♖ee1 ♘e5 35.♖g1 ♘d3 36.♖f1 ♖e6 37.♖e2 f4!

Белые сдались, так как на 38.exf4 следует мат в два хода.

Расположение звезд не благоволило Наеру, и допущенных им промахов хватило бы на целый турнир. Вероятно, сработал психологический фактор быстрой потери белого цвета. Евгений не поставил заслон вражескому наступлению на ферзевом крыле и в результате провалился на обоих флангах. Волокотин очень тонко подсветил дефекты сдвоенных пешек, взамен которых белые не получили контригры.

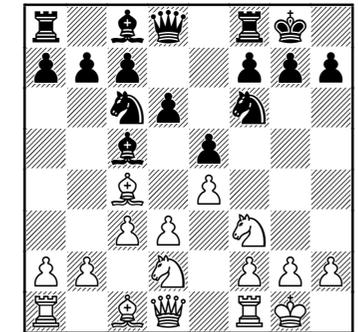


После 21.a3

Сформулировать отношение к сдаче центра 21...exd4.

№3. Итальянская партия C50  
S.Karjakin – E.Tomashevsky  
Wijk aan Zee 2016

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♔c4 ♔c5 4.0-0 ♘f6 5.d3 0-0 6.♘bd2 d6 7.c3



7...a5

Черные нередко освобождают поле для отхода слона, но в подавляющем большинстве случаев скромным 7...a6. Евгений двинул пешку на два поля не спонтанно, более того, печальный исход пар-