
Правоведения (Училище). 29. 30. 48. 140.
Придворный распев. 9. 47.
Пушкинский Дом. 50.
Пятигорские минеральные воды. 22.
«Развалины замка» (Воспоминание о Гапсале). 97.
«Рай и Пери» Шумана. 8. 37. 38. 142.
«Рассвет» дуэт. 111.
Reverie (для ф-п. op. 9). 38.
«Reverie interrompue». 111.
Requiem. 115. 136. 163.
Romance (для ф-п. op. 5). 38. 56.
«Ромео и Джульетта», как сюжет для оперы. 84. 86. 132. 154.
«Ромео и Джульетта» увертюра. 8. 9. 12. 58. 62. 71. 91. 99. 101. 144. 154. 155.
Руководство к инструментровке (Геварта). 143.
«Русалка» опера Даргомыжского. 39. 47.
«Русская Мысль». 72. 153.
«Русская музыкальная газета» 161.
«Русские Ведомости». 147.
Русско-сербский (славянский) марш. 153.
«Руслан и Людмила» op. Глинки. 7. 142.
«Садко» (проект оперы). 156.
«Сандрильона» (предпол. балет). 144.
«Сборник русских народных песен» Балакирева. 45. —
Стаховича. Вилубуа. Дюбюка. 50.
«Свои люди сочтемся» Островского. 51.
Секстет (Воспоминание о Флоренции) для стр. INSTR. 11. 161. 162.
Serenade melancolique. 103.
Серенада (из цикла: «Песни и пляски смерти» Мусоргского). 40.
Симаки (им. Н. Ф. Мекк). 155.
Симфония (третья) Шумана. 38. 143.
 » № 1 g-moll. 9. 15. 37. 55. 60. 97. 99. 100. 143.
 » № 2 c-moll. 9. 100. 102. 145—147. 154.
 » № 3 D-dur. 9. 41. 99—101. 104. 106. 147. 150.
 » № 4 f-moll. 10. 12. 17. 18. 39. 56. 60—65. 76. 99. 100. 103. 105—
 107. 113. 153. 154.
 » № 5 e-moll. 10. 12. 91. 108. 110. 112—114. 125. 160. 162.
 » № 6 h-moll. 8. 11. 13. 17—19. 41. 43. 93. 103. 110. 114. 115. 117.
 120. 121. 135—139. 163.
Скабеевка (имение) 157.
«Скажи, о чем в тени ветвей» романс. 110.
«Scherzo a la russe». 100.
Scherzo humoristique (D-dur). 100.
Scherro humoristique (из 2 сюиты). 111.

«Сладкая греза» (из «Детского альбома»). 111.
 «Слеза дрожит» романс. 97.
 «Смерть Ивана Ильича» Л. Толстого. 13. 14. 114.
 «Снегурочка» музыка к пьесе Островского. 56. 97. 145.
 «Современная Летопись». 144.
 Соната для ф-п. (ор. 37). 38. 56. 111. 154.
 «Со святыми упокой». 120.
 «Спящая красавица» балет. 10. 12. 17. 41. 99. 110. 111. 112. 118. 125. 160. 161.
 «Средь шумного бала», романс 112.
 «Страшная минута», романс. 38. 103.
 Сюита № 1. 109. 112. 113. 154.
 » № 2. 39. 102. 109. 111. 156.
 » № 3. 91. 98—101. 125—156.
 Сюита № 4. (см. Моцартиана).
 Танцы сенных девушек. 143.
 » (характерные). 142.
 Технологический Институт. 140.
 «Титулярный советник» Даргомыжского. 42.
 «То было раннею весной» романс. 110.
 «Трепак» Мусоргского. 40.
 Трио («Памяти великого артиста»). 10. 18. 114. 156.
 «Тристан и Изольда» Рих. Вагнера. 156.
 Тростинец (им. кн. Голицына). 143.
 «1812 год» увертюра. 18. 44. 56. 60. 155.
 Увертюры: к др. «Гроза»—143; на датский гимн—143.
 «1812 год»—156, 167; F-dur—143; c-moll—143;
 из бал. «Щелкунчик»—118.
 «Ундина», как сюжет для оперы или балета. 120. 144. 154.
 » опера. 89. 158.
 Усово (им. Шиловского). 145. 147.
 Учебник Гармонии. 145.
 Училище Женских Сирот. 21.
 » Правоведения, (см. Правоведения училище).
 Фантазия для ф-п. с орк. 109. 157.
 «Фатум» симф. поэма. 90. 144.
 «Фауст» опера Гуно. 162.
 Филармоническое общество (Петербургское) 158.
 «Франческа да Римини» (проект оперы). 148.
 » симф. поэма. 9. 12. 59. 62. 90. 91. 98. 102. 104. 105. 148. 153.
 Фроловское (село близ г. Клина). 126. 160.—162.
 «Характерные танцы». 143.
 Херувимские. 157.
 «Хмелевая ночь» повесть Аверкиева. 143.

«Хованщина», Мусоргского. 43. 52.
«Цвели цветики» народная песня. 49.
«Цыганская венгерка». 50.
«Чародейка» опера. 12. 64. 92. 109—111. 116. 119. 157. 158. 159. 160.
«Червяк» романс Даргомыжского 39. 42.
«Черевички » (Кузнец Вакула) опера. 9. 88. 100. 117. 157. 158. 159.
Черная речка. 140.
Chant sans paroles (см. «Воспоминание о Гапсале»). «Шинель»
повесть Гоголя. 38.
«Щелкунчик» балет. 11. 41. 117. 118. 162.
Элегия (из третьей сюиты). 111.
«Юдифь» опера Серова. 37. 142.
Humoresque (для ф-п.). 38. 56. 100.
«Я ли в поле да не травушка была» романс. 112.

Указатель имен

- Аверкиев. 155.
Александр (II и III). 31. 33.
Альбрехт, Е. К. 158.
Альбрехт, К. К. 58.80. 136. 143.
Алябьев. 46. 53.
Антропов. 167.
Апухтин, А. И. 136. 141. 142.
Арто (Дезаре). 56. 78. 144.
Ассиер, А. М. 21.
Байрон. 113. 156.
Бакунин, М. А. 18.
Балакирев, М. А. 45. 47. 57. 58.
69. 70. 71. 72. 89. 113. 138. 144.
152. 156. 157. 163.
Бах, И. С. 142.
Белинский, В. Г. 99.
Белерман. 142.
Беллини. 142.
Белый Андрей. 42.
Берлиоз. 144.
Бернард, Н. М. 148. 149. 150.
151.
Бетховен. 142.
Бизе. 148.
Блок, А. А. 3. 4. 42.
Боклевский, П. М. 51.
Бородин, А. П. 9.
Бортнянский, 9. 155.
Боте и Бок. 144.
Бродский, А. 156.
Бюлов, Г. 147. 157.
Вагнер, Рих. 17. 62. 142. 148.
Вакар Коля. 140.
Варламов. 140.
Вебер, К. 37. 142.
Верди. 142.
Верстовский, А. И. 47. 53.
Визард, Л. Я. 50.
Вильбуа, 50.
Всеволожский, И. А. 160. 161.
Галова (дача). 141.
Ганслик. 56.
Геварт. 143.
Гендель. 142.
Гензельт. 48.
Герцен, А. И. 99.
Глазунов, А. К. 70. 124.
Глинка, М. И. 8. 9. 33. 37. 40. 42.
46. 47. 53. 88. 142.
Гнесин, М. Ф. 42.
Гоголь, И. В. 33. 42. 65. 131.
Голицын, А. В. кн. 143.
Гофман, Т. А. 118.
Гржимали, И. В. 156.
Григорьев, Аполлон. 50—51.
Гуно. 162.
Давыдов, В. Л. (Боб). 163.
Давыдов, Л. В. 141. 153.
Давыдова, Ал. Ив. (жена дека-
бриста). 141.
Давыдова (Чайковская), Ал.
Ильин. 35. 36. 79. 134. 135. 141.
148.
Давыдовых (семья). 143. 144.
Данте. 90.
Даргомыжский, А. С. 39.
42.—47.
Дмитриева, Е. М. 143.
Доницетти. 142.
Достоевский, Ф. М. 3. 33. 41. 65.
Дриго, Р. Е. 73. 162.
Дюбюк, А. И. 50.
Дюрбах, Фанни 22. 27. 29. 163.
Екатерина II. 46. 98.
Елизавета Петровна. 46.
Жуковский, В. А. 112. 144.
Зандер, А. Л. 73.
Заремба, Н. И. 7. 142. 143.

- Зверев, Н. С. 136. 163.
Зилоти, А. И. 71. 163. 162.
Кашкин, Н. Д. 58. 73. 78. 79. 80.
81.—83. 149. 163.
Княжин, Вл. 50.
Кондратьев, Н. Д. 123. 145. 147.
160.
Кушелева-Безбородко, (дача).
140.
Кюи, Ц. А. 8.
Кюндингер, Р. В. 140.
Ларош, Г. А. 59. 73. 142.
Лауб, Ф. 102. 114.
Лист, Ф. 37. 70.
Литольф. 37.
Лядов, А. К. 72.
Ляпунов, С. М. 72.
Максимов, С. В. 50.
Маркова, М. П. 140.
Маркс, А. Ф. 142.
Меи, Л. А. 51.
Мейербер, 37. 142.
Мекк, Н. Ф. 64. 71. 73. 74. 75.
77. 79. 83. 108. 109. 120. 122.
152.—161.
Мендельсон-Бартольди, Ф. 142.
Мерклинг, А. П. 123. 140. 157.
Милюкова (Чайковская), А. И.
78. 79. 153.
Моцарт. 3. 37. 74. 88. 142. 160.
Мусоргский, М. П. 33. 42. 43.
47. 70.
Мюссе, А. 144.
Мясковский, И. Я. 42.
Мятлев, 143.
Направник, В. 3. 70.
Направник, З. Ф. 73. 145. 159.
162.
Одоевский, В. Ф. кн. 33. 49. 144.
Островский, А. Н. 49. 50. 51. 52.
97. 143. 145.
Панаева-Карцева, А. В. 72.
Петипа, М. 160.
Писемский, 143.
Пиччиоли. 142.
Плещеев, А. Н. 143. 157.
По, Эдгар. 3.
Прач, 47.
Прокофьев, С. С. 42.
Прянишников, И. П. 162.
Пушкин, А. С. 3. 41. 50. 65. 66.
74. 127. 161.
Разумовский, Д. В. 79.
Разумовские. 46.
Рачинский, С. А. 157.
Римский-Корсаков, Н. А. 9. 43.
48. 69. 70.
Романов, Конст. Конст. 136.
163.
Россини. 27. 142..
Рубинштейн, А. Г. 7. 53. 142.
143. 156. 161.
Рубинштейн, Н. Г. 10. 51. 58. 70.
114. 122. 143. 145. 147. 155.
Садовский, П. М. 51.
Серов, А. Н. 37. 48. 142.
Сеченов. 50.
Соллогуб, В. 144.
Сологуб, Федор. 42.
Спиноза. 135.
Стасов, В. В. 59. 70. 73. 145. 153.
Стахович, М. А. 50. 51.
Танеев, С. И. 44. 70. 71. 87. 102.
109. 135. 148. 152. 155. 156. 163.
Тарновские. 143.
Тартаков, И. В. 73.
Толстой, Л. Н. 13. 14. 86. 114.
123. 153.
Третьяков, С. М. 136.
Трутовский, 46.
Тургенев, И. С. 99. 145.
Фет, А. А. 49. 50.
Филиппов, Т. И. 51.
Фитценхаген, В. 156.
Чайковская, А. А. 20. 21. 29. 34.
35. 40.
Чайковская (Давыдова), А. И.
35, 42, 79, 142. 147.

Чайковская (Милюкова) Ант.
Ив. 78. 79. 153.
Чайковский, А. И. 78. 80. 137.
153. 154. 163.
Чайковский, И. П. 20. 26. 28. 29.
Чайковский, М. И. 6. 69. 80.
110. 144. 146. 148. 153. 156. 158.
Чайковский, Н. И. 20—28.
Чиарди. 142.
Шателен. 140.
Шекспир. 91. 145.
Шиллер. И. 7. 143.
Шиловский, Вл. 79. 136. 144.
145. 147. 153.

Шмеллинг. 140.
Шопен. 48. 142.
Штиль, Г. 142.
Штраус, Йог. 143.
Шуман. 7. 8. 37. 38. 48. 55. 142.
143.
Эрмансдерфер, Макс. 157. 158.
Юргенсон, П. И. 150. 151. 155.
163.
Яковлевы (наследники) 28.
Якушкин, П. И. 51.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Рост и оформление личности. Генезис трагедийности	15
II. Творчество, как выражение.....	93
Хронограф жизни П. И. Чайковского и важнейших актов его творчества	140
Указатель названий	164
Указатель имен	171