



“Занимательные шашки”

ВИКТОР АДАМОВИЧ

**ПОЗИЦИОННЫЕ
ПРИЕМЫ БОРЬБЫ
В РУССКИХ ШАШКАХ**

2-е изд., переработанное и исправленное



WWW.CHESSM.RU

Москва
2020

ББК 75.581
УДК 794
А28

12+

Адамович В. К.

A28 **Позиционные приемы борьбы в русских шашках.**
2-е изд., переработанное и исправленное.— М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2020 — 176 с.

ISBN 978-5-94693-871-6

Перед вами классический труд, на котором выросло несколько поколений шашкистов.

Автор — заслуженный тренер Латвии, мастер спорта СССР и маститый шашечный литератор.

В учебнике систематизировано большое количество позиций, показаны приемы и контрприемы позиционной борьбы.

Специально для данного издания В. Адамович пересмотрел и внес необходимые исправления и уточнения.

Для широкого круга любителей шашек.

Уважаемые читатели! Если Вы обнаружите опечатки в книгах нашего издательства — просим сообщить нам на e-mail chessm.com@gmail.com с темой «опечатки».

Самые активные получают в подарок наши книги.

У ч е б н о е и з д а н и е

Виктор Куартович АДАМОВИЧ

ПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В РУССКИХ ШАШКАХ

2-е изд., переработанное и исправленное

Редактор *Василий Христинич*

Верстка *Алексей Белов*

Художник *Татьяна Правдивицева*

Подписано в печать 15.09.2019. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Newton». Усл. п. л. 11,0.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-871-6

© Адамович В. К., 2020

© Издательство «Russian CHESS House», 2020

ВВЕДЕНИЕ

Вот уже пять тысяч лет не прекращаются сражения за шашечной доской. Ведь, кажется, за это время игра в шашки должна быть изучена, как говорится, вдоль и поперек. И простора не хватает: на 64-клеточной доске шашкам отведено всего тридцать две; и ходы шашками все одинаковы. И все же шашки не перестают привлекать к себе новых и новых поклонников.

В этой книге автор попытался на практическом материале показать процесс овладения игрой в русские шашки, чтобы игроки младших спортивных разрядов могли повышать свой класс, а тренеры-общественники — проводить массовые занятия в секциях. Тем более что многие приведенные в книге позиции доступны не только шашистам-разрядникам, но и начинающим.

Хочу дать несколько рекомендаций новичкам.

Относиться к игре нужно творчески: это значит стараться понимать позицию, оценивать ее; каждый ход, даже самый очевидный, надо обдумывать, по крайней мере, 10–15 секунд.

Как же работать над книгой? Конечно, позиционная игра сложнее и зрелищно менее красива, нежели тактическая, поэтому поначалу новички знакомятся с комбинациями, позже переходя к разбору позиционных вариантов. Я предлагаю начинающим шашистам разобрать следующие диаграммы: 1–17, 22–25, 28–32, 37–56, 58–69, 73–76, 79–85, 88–105, 112–114, 118–129, 133–135, 139–156, 163–165, 169–171, 181–182, 184–190, 205–206, 208–210, 220–227, 244–248, 256–264, 268–272, 280–285, 292–303, 310–318, 328–336, 349–354, 364–372, 394–396, 403, 421–433, 442–449.

Материал книги сгруппирован в три части. В первой разбираются элементы игры, которые в дальнейшем могут встречаться в сочетании с более сложными приемами, далее рассматриваются характерные приемы по темам, в третьей показывается их применение в практической игре.

При разборе темы приводятся так называемые контрприемы, опровергающие указанные прием позиционными или комбинационными действиями противника. Читатель должен найти прием, а потом — опровергающий маневр черных.

Если пример кажется сложным, возьмите два комплекта шашек и на одной доске поставьте начальную позицию. В поисках ответа шашки переставлять запрещается, чтобы таким образом приблизить обстановку к турнирной. Когда решение найдено, на другой доске следует поставить конечную позицию и только после этого играть вариант на первой доске — конечные позиции должны совпасть. Всюду, кроме оговоренных мест, в приводимых позициях белые начинают и выигрывают. Знак равенства у номера диаграммы означает, что белые добиваются ничьей.

* * *

Как быстро летит время! С момента первого издания книги прошло более 40 лет, а казалось, что это было только недавно — ежедневная тренерская работа, отсутствие возможности свериться с компьютерными программами, создание картотек и заданий для самостоятельного изучения приемов, и много другой ручной работы... Вот только когда Василий Христин (спасибо ему!) критическим взором просмотрел все позиции и указал на множество неточностей, имеющих в книге, я понял, что прошли уже десятилетия и уровень познания шашечной игры очень вырос. Это подтолкнуло меня к переизданию труда «Позиционные приемы борьбы в русских шашках».

Однако задачи обновленного издания книги остались прежними, и главная из них — это помочь обучающимся на тренировочных занятиях познакомиться с позиционными приемами ведения борьбы в шашечной игре. Показывая разнообразие и практическую силу этих приемов и механизмы их реализации, не нужно требовать от учеников проведения углубленного анализа той или иной позиций; подобному анализу, по сути, должны быть посвящены отдельные занятия, а развернутые комментарии и проанализированные варианты могли бы лечь в основу уже совсем других книг.

В. Адамович

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ

Новичку порой очень трудно понять, в какую сторону передвигать шашки хорошо, а в какую плохо: ведь их ходы одинаковы. Поэтому прежде, чем приступить к разбору приемов борьбы, хотелось бы ознакомить начинающих с основными принципами игры. Они состоят в следующем:

- Игра на победу — это игра за центр, за овладение полями c5 и f4.
- В начале партии предпочтительнее играть своим левым флангом.
- По возможности быстрее вводить в игру шашки a1 и h2 (для белых) или h8 и a7 (для черных).
- Без особой необходимости не двигать шашки крайнего ряда: c1, e1, g1 (для белых) или b8, d8, f8 (для черных).
- Шашки следует размещать на доске равномерно, не допуская скопления их на одном фланге.
- В эндшпиле лучше играть той шашкой, что быстрее проходит в дамки.
- При параллельных шашках по тройнику (e3 и f4 против c5 и d6) обычно выгодно нападать первому: c3-d4 (для белых) или f6-e5 (для черных).

Но так как нет правил без исключения, каждый ход, даже прописной, следует предварительно подвергнуть анализу его качества и рассчитать последующие за ним события на доске. История шашечной игры знает замечательные этюды и сыгранные партии, построенные на основе исключений из общих правил. Но в подавляющем большинстве случаев принципы игры верны и послужат начинающим своеобразным компасом при выборе наилучшего продолжения. Со временем (на основе собственного опыта и изученного теоретического материала) спортсмен овладеет игрой и на исключениях из общих принципов.

Теперь перейдем к изучению приемов. Разбираемые приемы стоят на первой ступени знакомства с теорией шашек. В дальнейшем они могут встречаться в сочетании с более сложными.

ОППОЗИЦИЯ

Что такое оппозиция? Это противостояние шашек обеих сторон без возможности разменов. Понятно, что в подобной ситуации начинающая сторона имеет плохую позицию и должна решиться на жертвы.

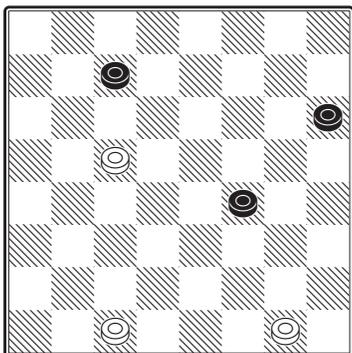
Для облегчения расчета необходимо знать следующие правила.

Простой размен меняет оппозицию на противоположную (см. диаграмму 3).

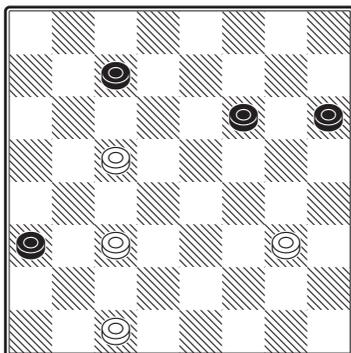
В эндшпиле, где одна шашка против одной, начинающая сторона проигрывает, если шашки находятся на одной вертикали.

Пример: б. пр. b6 против ч. пр. b8 (см. диаграмму 5) позволяет сохранить лишний ход (темп) для достижения выгодной оппозиции.

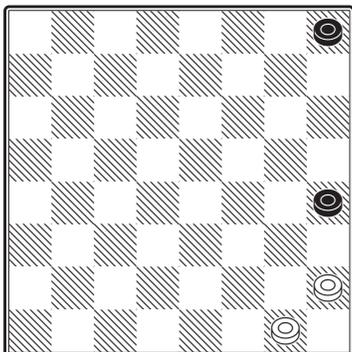
№ 1



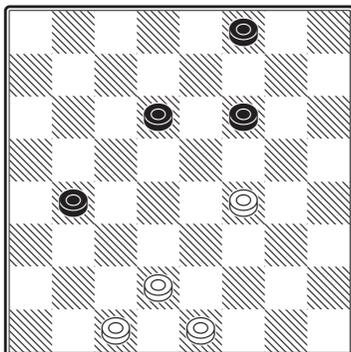
№ 2



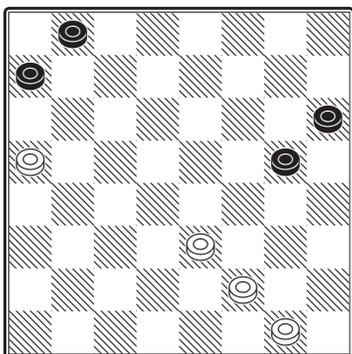
№ 3



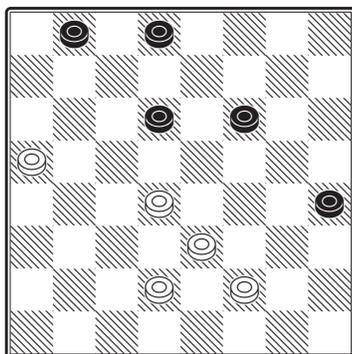
№ 4



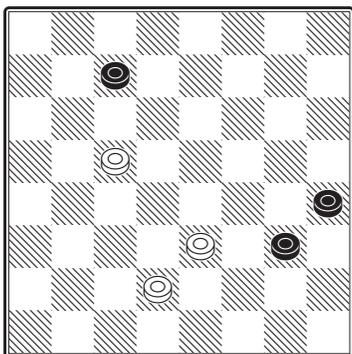
№5



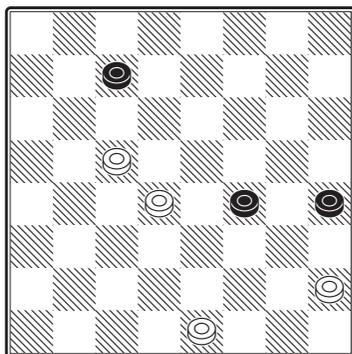
№6



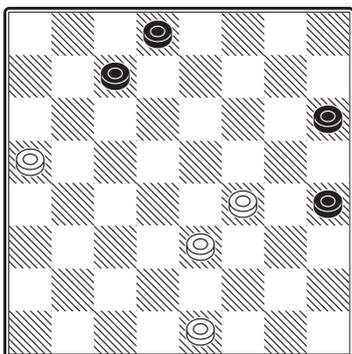
№7



№8



№9



№10

