

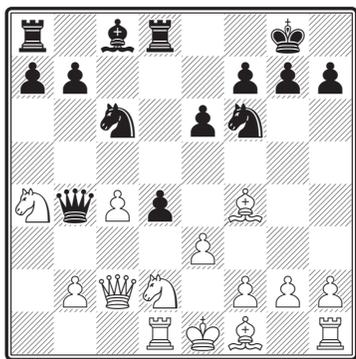
Этот острый вариант с жертвой фигуры введен в практику гроссмейстером А. Лутиковым.

Альтернативой является спокойное продолжение 11...d×c4 12. ♖×c4 ♕e7 13. 0-0 ♖h5, но современные гроссмейстеры, играя черными, любят разрабатывать форсированные линии.

12. ♖d2–b3 ♖a5–b6
 13. ♖c3–a4 ♕c5–b4+
 14. a3×b4 ...

В партии-первоисточнике Петросян – Лутиков (Москва 1966) тогдашний чемпион мира, с его уникальным чувством опасности, предпочел уклониться от основного направления анализа соперника и придумал ход 14. ♖e2!?. После 14...♖a6 15. ♖×d4 ♕e7 16. ♖×c6 ♖×c6 17. ♖×d8+ ♕×d8 18. ♖d1 b6 19. ♖c3 ♕a6 20. ♖a4 ♖×a4+ 21. ♖×a4 ♖c8 22. ♖c3 игра уравнилась, и соперники согласились на ничью.

14. ... ♖b6×b4+
 15. ♖b3–d2 ...



15. ... e6–e5

В поединке Дорошкевич – Гипслис (Тбилиси 1967) последовало 15...♖a5 16. b3 (16. ♖b3 e5 17. ♕g5) 16...♖b4 17. ♖b1, и теперь продолжение 17...e5 (в партии было 17... b5 18. ♖b2 ♕b7 19. f3, и игра сложилась в пользу белых) 18. ♕g5 ♕f5! 19. e4! (удивительно красивый финал возникал в случае 19. ♖×f5? e4!! 20. ♖×a5 ♖c2+ 21. ♖e2 d3#!) 19... ♖×e4 20. ♕×d8 ♖×d8 21. ♖×e4 ♖c2+ 22. ♖e2 d3+ (22... ♕×e4!?) 23. ♖×d3 ♕×e4 24. ♖×d8+ ♖×d8 25. ♖d1 ♖d4+ 26. ♖e1 ♖c2+ 27. ♖e2 ♖d4+ завершает кровопролитное сражение вечным шахом!

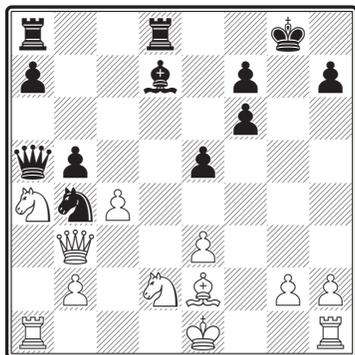
Все эти красочные варианты, в старые добрые времена способные доставить немало наслаждение пытливому аналитику, сегодня извлекаются «на свет божий» в течении считанных секунд путем нажатия клавиши компьютера...

Что же касается теоретического значения хода 15...♖a5, то после 16. ♖b3 e5 17. ♕g5 он с перестановкой ходов приводит к продолжению в партии.

16. ♕f4–g5 ♖b4–a5
 17. ♖c2–b3 ♖c6–b4
 18. ♕g5×f6 g7×f6

За пожертвованную фигуру черные имеют перевес в развитии при нарушенной координации неприятельских сил.

19. ♕f1–e2 ♕c8–d7
 20. ♖d1–a1 d4×e3
 21. f2×e3 b7–b5



22. 0–0 ...

Поскольку на 22. c×b5 следует 22... ♖e6 23. ♔d1 ♜ac8 24. 0-0 ♞c2, белые возвращают фигуру, завершая развитие. Как это часто бывает в гамбитах, своевременный «сброс» лишнего материала позволяет обороняющейся стороне претендовать на перехват инициативы.

22. ... b5×a4

23. ♛b3–c3 ...

Лишняя пешка (хотя и двоякая) уже у черных, но теперь именно их король чувствует себя неуютно. Ближайшими ходами черные стремятся консолидировать ситуацию на королевском фланге.

23. ... f6–f5

24. ♞d2–f3 f7–f6

25. ♞f3–h4 ♞b4–c6

26. ♛c3–a3 e5–e4

27. ♞e2–d1 ...

Черным удалось подключить ферзя к защите пункта f5, и белые переключаются на отыгрыш материала на ферзевом фланге. Важно, что вместе с завоеванием пешки a4 происходит и размен бе-

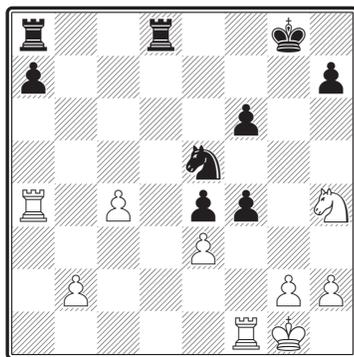
лопольных слонов, подрывающий обороноспособность пункта f5.

27. ... ♞c6–e5

28. ♞d1×a4 ♛a5×a4

29. ♛a3×a4 ♞d7×a4

30. ♜a1×a4 f5–f4



31. c4–c5! ...

Первый «самостоятельный» ход в этой партии, впрочем, уверенно выводимой на первую строчку компьютером.

В партии Аронян – Каруана (Лондон 2018, рапид) встретилось 31. ♜×f4 ♞d1+ 32. ♜f1 ♜×f1+ 33. ♛×f1 ♜b8 34. b4 ♞×c4 35. ♞f5 ♜b5 36. g4 h5 37. h3 h×g4 38. h×g4 ♞e5, и в связи с полным истощением ресурсов, вскоре последовало соглашение на ничью.

Нет проблем у черных и в случае 31. e×f4 ♞d3.

31. ... f4×e3

32. ♜a4×e4 ♛a8–b8

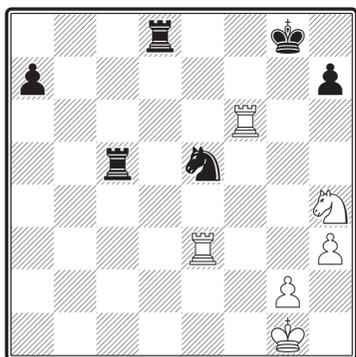
33. ♜e4×e3 ♜b8×b2

34. h2–h3 ♜b2–c2

35. ♜f1×f6 ♜c2×c5

(см. диаграмму)

Наличных сил на доске осталось «не густо», и кажется



невероятным, что в поединке двух супер — гроссмейстеров эту позицию можно играть на победу!

Между тем, на стороне белых есть несколько маленьких преимуществ. Во-первых, черные пешки изолированы и могут стать объектами нападения; во-вторых, прикрытие черного короля менее надежно, что может оказаться существенным фактором именно при наличии на доске четырех ладей.

36. ♖f6–a6! ...

«Припечатывая» к месту пешку a7 и сковывая фигуры соперника её защитой.

36. ... ♞e5–c6

37. ♞h4–f3 ♜d8–c8

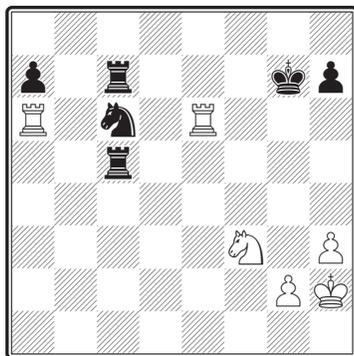
Только здесь Сергей впервые задумался.

38. ♜e3–e6! ...

Отличный профилактический ход! Черные готовились разменять одну пару ладей путем 38...♜a5. Вместе с тем, белые ладьи «приклеились» к коню c6, а разрушить это взаимодействие путем 38...♞f7?? не удастся ввиду 39. ♜e×c6! ♜8×c6 40. ♜×c6 ♜×c6 41. ♞e5+;

38. ... ♜c8–c7

39. ♞g1–h2 ♞g8–g7



40. ♜a6–a4! ...

Блестящая перемена направления атаки! Используя создавшееся, несколько неуклюжее, расположение черных фигур, белые обращают свои взоры на королевский фланг.

40. ... h7–h5

Предотвращая появление белой ладьи на g4, черные ослабляют контроль над полями g6 и g5.

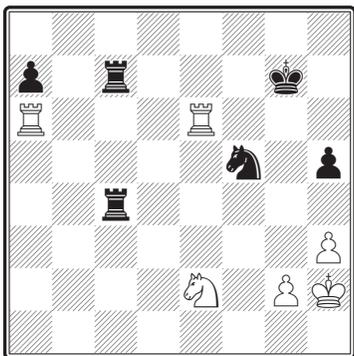
В случае 40...♜e7!? белым не стоит прельщаться выигрышем пешки 41. ♜×e7+ ♞×e7 42. ♜×a7 ♞f6, и ничья не за горами. Поэтому следует поддерживать напряжение путем 41. ♜g4+ ♞f8 42. ♜d6, и черный король не может чувствовать себя спокойно.

41. ♜a4–a6! ...

Вызвав ослабление на королевском фланге, ладья спокойно возвращается на прежнее место. Выясняется, что черным не так просто делать ходы. Если же они будут стоять на месте, то белые могут перевести коня на e4, создавая

сопернику новые проблемы. В некоторых вариантах заслуживает внимания и марш белого короля к полю h4.

41. ... ♖c6-e7
 42. ♜f3-d4 ♜e7-f5
 43. ♜d4-e2 ♜c5-c4?!



Желание черных не пустить коня на f4 вполне объяснимо, но теперь белые с точностью часового механизма начинают наращивать свое преимущество.

В качестве лучшей защиты рекомендовалось 43...h4!, например:

- a) 44. ♜f4 ♖g8!, и черные готовы отразить 45. ♜g6+ путем 45... ♜g7;
 b) 44. ♜g6+ ♖h7 45. ♜g5 ♜e3! — в этих вариантах мы видим стремление черных, пожертвовав пешку a7, добиться размена одной пары ладей;
 c) 44. ♜g1 ♜c1 45. ♜f3 ♜b1 (имея в виду, как контригру с ходом ♜c7-c1, так и упрощающий маневр ♜b1-b6) 46. ♜a5 ♜cc1 47. ♜xа7+ ♖f8 48. ♜a8+ ♖g7 (48... ♖f7?? 49. ♜g5+ ♖g7 50. ♜a7+ ♖f8 51. ♜f7+ ♖g8 52. ♜e8#)

49. ♜a7+ ♖f8 50. ♜a8+, и дело кончается вечным шахом.

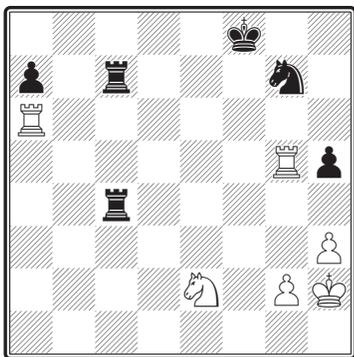
44. ♜e6-g6+ ♖g7-f8

На 44...♖h7 могло последовать 45. ♜g6 ♜g7 (45...♜c5 46. ♜f4) 46. ♜f4 ♖g8 47. ♜ad6, сжимая кольцо вокруг черного короля. Реальность угроз белых демонстрирует вариант 47...а5? 48. ♜g6 ♖h7 49. ♜e5 ♜c3 50. ♜h6+ ♖g8 51. ♜d8+ с выигрышем. А в случае 47...♜e8 возможно 48. ♜d8 ♜c8 49. ♜g6+ ♖f8 (49...♖f7?? 50. ♜d7+ ♖f8 51. ♜e6# или 49...♖h7?? 50. ♜d7+ ♖h8 51. ♜h6+ ♖g8 52. ♜g6 с матом) 50. ♜xc8 ♜xc8 51. ♜a6 ♜g7 52. ♜a5, и белые выигрывают пешку h5.

45. ♜g6-g5! ...

Освобождая ферзевой ладье дорогу на поле h6!

45. ... ♜f5-g7



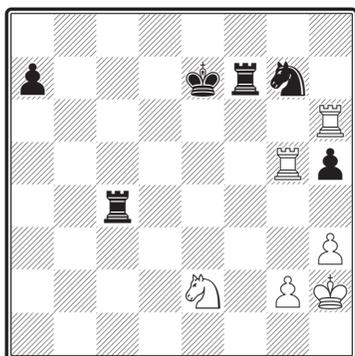
46. ♜a6-f6+! ...

Тонкий промежуточный шах! Не достигало цели 46. ♜g3 h4 или 46. ♜h6 ♜c5.

46. ... ♜c7-f7

На 46...♖g8 следует 47. ♜g3 h4 48. ♜f5 ♜c5 49. ♜fg6, и черный конь гибнет.

47. ♖f6–h6 ♔f8–e7



48. ♖g5–a5! ...

Вновь переключаясь на атаку пешки a7!

48. ... ♔e7–e8

Или 48...♖c7 49. ♘g3, завоевывающая пешку h5.

49. ♖h6–h8+! ...

Еще один точный промежуточный шах.

49. ... ♖f7–f8

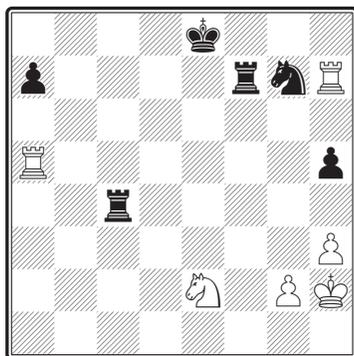
50. ♖h8–h7 ♖f8–f7

(см. диаграмму)

На 50...♖c7 как и прежде следует 51. ♘g3.

51. ♖a5–e5+! ...

Стремительные перемещения белых ладей буквально разорвали оборону соперника! На 51...♔f8?? следует 52. ♖h8#!



51. ... ♔e8–d8

52. ♖e5×h5 ...

С падением пешки h5 возникает технически выигранная для белых позиция, и индийский гроссмейстер прекратил сопротивление.

1–0

Жаль, что эта партия началась лишь на 31-м ходу, но филигранная техника, продемонстрированная белыми в окончании, заставляет забыть об этом «недостатке»!

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

Цифры обозначают номера партий.

Жирным шрифтом выделены партии, которые Карякин играл черными.

- Английское начало – 7, **25**, **62**, **65**, 73, 74
Дебют ферзевых пешек – **18**
Защита Грюнфельда – **9**, 36
Защита Каро-Канн – 1, 6, 28, 38, 42, 53, 54
Защита Пирца – Уфимцева – 35, 58
Испанская партия – 13, **15**, 16, 19, **20**, 30, 31, 32,
45, **47**, 48, 51, 69, 72
Итальянская партия – **17**, 24, **34**, 50, **66**
Каталонское начало – 68
Новоиндийская защита – **56**, **57**, **64**
Принятый ферзевый гамбит – **8**
Русская партия – 61
Сицилианская защита – 2, 3, **10**, 11, **12**, 14, 26,
27, **29**, 33, 37, **39**, 40, 41,
43, 49, 52, 59, 67, 70
Скандинавская защита – 4
Славянская защита – **44**, **55**, **60**, **63**
Староиндийское начало – **5**, **71**
Ферзевый гамбит – 75
Французская защита – 46

УКАЗАТЕЛЬ СОПЕРНИКОВ

Цифры обозначают номера партий.

Жирным шрифтом выделены партии, которые Карякин играл черными.

- | | |
|---|-------------------------|
| Ю. Айрапетян – 5 | Ш. Мамедьяров – 42 |
| В. Ананд – 74, 75 | С. Мовсесян – 67 |
| Л. Аронян – 57 | А. Морозевич – 40 |
| С. Аталик – 44 | М. Мчедlishvili – 38 |
| Э. Бакро – 30 | Д. Навара – 46 |
| С. Баранюк – 3 | А. Найдич – 68 |
| С. Бондарчук – 8 | Ф. Нейбур – 26 |
| Л. Ван Вели – 41, 52 | Я. Непомнящий – 33 |
| М. Вашье Лаграв – 36 | А. Онищук – 32, 72 |
| М. Гайдук – 2 | Р. Пономарев – 12 |
| А. Гершон – 9 | Т. Раджабов – 49, 59, |
| А. Гири – 66 | Ю. Радульски – 51 |
| А. Грищук – 31 | А. Рязанцев – 64 |
| С. Дель Рио Анжелис – 37 | Б. Савченко – 14 |
| Л. Домингес – 48 | Ю. Савченко – 7 |
| С. Завгородний – 6 | П. Свидлер – 39, 50, 71 |
| В. Иванчук – 34, 35 | У. Со – 23 |
| М. Карлсен – 13, 15, 16, 17,
18, 19, 20, 21,
22, 24, 56 | И. Соколов – 45, 47 |
| Ф. Каруана – 27, 61 | Б. Сочко – 29 |
| В. Климанский – 1 | А. Тамилин – 4 |
| М. Кобаля – 69 | В. Ткачев – 55 |
| А. Костенюк – 43 | В. Топалов – 28 |
| П. Коцур – 58 | И. Хенкин – 63 |
| В. Крамник – 25, 73 | И. Чепаринов – 62 |
| Г. Кузьмин – 10 | А. Широков – 11 |
| В. Лазничка – 54 | П. Эльянов – 53, 60 |
| | Д. Яковенко – 65 |
| | Юй Яньи – 70 |