



Великие шахматисты мира

Александр Калинин

**СЕРГЕЙ
КАРЯКИН**

***Школа
шахматного
мастерства***



WWW.CHESSM.RU

МОСКВА 2020

ББК 75.581

УДК 794

К17

12+

Калинин А. В.

К17 Сергей Карякин. Школа шахматного мастерства. (Предисловие С. Карякина) — М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2020 — 256 с. (Великие шахматисты мира).

ISBN 978-5-94693-894-5

Книга посвящена творчеству Сергея Карякина — одного из сильнейших гроссмейстеров современности, вице-чемпиону мира 2016 г.

Открывает её биографический очерк, повествующий о спортивном пути российского гроссмейстера, его взглядах на шахматное искусство.

Основная часть книги представляет читателям лучшие партии С. Карякина, ярко раскрывающие характерную черту его стиля — гармоничное сочетание тонкого понимания позиции с великолепным чувством динамики.

Партии сгруппированы по учебным темам: атака на короля; наступление в центре и на ферзевом фланге; двухфланговая стратегия; дебютные победы; симметричная пешечная структура в центре; позиционная жертва; защита и контратака; эндшпиль.

Автор — международный гроссмейстер, заслуженный тренер России.

"Увлекательные примечания автор не перегружает компьютерными вариантами, а снабжает полезными учебными пояснениями, что позволяет рассматривать сборник в качестве своеобразного учебника по всем трем стадиям шахматной партии", — пишет в предисловии к книге Сергей Карякин.

У ч е б н о е и з д а н и е

Александр Владимирович КАЛИНИН

СЕРГЕЙ КАРЯКИН. ШКОЛА ШАХМАТНОГО МАСТЕРСТВА

Фото Галина Попова

Верстка и переплет Алексей Белов

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

http://www.chessm.ru — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-894-5

© Калинин А. В., 2020

© Издательство «Russian CHESS House», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие С. Карякина.....Предисловие А. Калинина	4
Часть 1. Шахматные герои XXI века	5
Вундеркинд	5
В сражениях с гроссмейстерами	23
Зарождающееся противостояние	27
Штурм Олимп.....	30
Матч на первенство мира	34
После матча	61
В ритме «джаза».....	64
Часть 2. 50 победных партий.....	69
Атака на короля	70
<i>Атака на короля в центре.....</i>	<i>70</i>
<i>Атака при односторонних рокировках.....</i>	<i>80</i>
<i>Атака при разносторонних рокировках</i>	<i>105</i>
Наступление в центре и на ферзевом фланге	124
Комбинированная атака на двух флангах.....	148
Две дебютные победы.....	156
Симметричная пешечная структура в центре.....	162
Позиционная жертва	175
Защита и контратака.....	188
Эндшпиль.....	207
<i>Борьба тяжелых фигур</i>	<i>207</i>
<i>Два слона — «за» и «против»</i>	<i>216</i>
<i>Разноцветные слоны</i>	<i>223</i>
<i>Ладейно-коневой эндшпиль</i>	<i>237</i>
Указатель дебютов	247
Указатель соперников	248

ПРЕДИСЛОВИЕ СЕРГЕЯ КАРЯКИНА

Вряд ли найдется в мире шахматист, который не мечтает о сборнике своих избранных партий. Мне, однако, приходилось откладывать реализацию этой идеи, поскольку жизнь современного профессионала до предела насыщена участием в турнирных сражениях и подготовкой к ним.

Поэтому выход в свет книги заслуженного тренера России, гроссмейстера Александра Калинина, посвященной моему творчеству, стал для меня приятным сюрпризом. Перелистывая её страницы, я с волнением воскресил в памяти события и партии своего детства. По прошествии времени могу сказать, что в возрасте десяти-двенадцати лет я играл примерно в том же стиле, что и сегодня, стремясь к классической постановке партии и гармоничному сочетанию ясной стратегической линии с тактическими нюансами конкретной позиции. С интересом познакомился я и со взглядом автора на ход памятного для меня поединка за мировую шахматную корону с Магнусом Карлсеном.

Центральную часть книги составили 50 подробно прокомментированных поединков, в основном отражающих то лучшее, что мне удалось создать за шахматной доской. Увлекательные примечания автор не перегружает компьютерными вариантами, а снабжает полезными учебными пояснениями, что позволяет рассматривать сборник в качестве своеобразного учебника по всем трем стадиям шахматной партии.

Надеюсь, книга доставит удовольствие читателям и послужит делу дальнейшей популяризации шахматного искусства в России.

ПРЕДИСЛОВИЕ АЛЕКСАНДРА КАЛИНИНА

Эта книга посвящена творчеству гроссмейстера Сергея Карякина. На момент когда пишутся эти строки, вершиной спортивных достижений Сергея является матч 2016 года за шахматную корону с Магнусом Карлсеном, в котором норвежцу с большим трудом удалось отстоять высший титул.

После этого ожесточенного и драматичного поединка в игре российского гроссмейстера наметился кризис, хотя в следующем турнире претендентов Сергей Карякин вновь был близок к тому, чтобы бросить вызов чемпиону мира. Но в последний момент богиня шахмат Каисса остановила свой выбор на Фабиано Каруана...

Каисса — ревнивая дама, и требует от своих служителей всех сил без остатка. После матча 2016 года Сергей большую часть времени посвящал публичной деятельности, что отнюдь не способствовало формированию качеств шахматного бойца, целью которого является шахматная корона.

Лучшие партии Сергея Карякина, безусловно, доставят эстетическое удовольствие любителям шахмат и продемонстрируют богатый творческий потенциал талантливого российского гроссмейстера.

Будет ли этот потенциал реализован полностью, покажет будущее.

ЧАСТЬ 1

ШАХМАТНЫЕ ГЕРОИ ХХІ ВЕКА

ВУНДЕРКИНД

Вундеркинды в шахматах были всегда. Так, Пол Морфи, познакомившись с шахматами в 10 лет, уже через два года одержал победу в серии из двух партий (1,5:0,5) над известным венгерским маэстро Иоганном Левенталем. Хосе Рауль Капабланка в двенадцать лет стал чемпионом Кубы, а восьмилетний Сэмми Решевский поражал воображение Нового и Старого Света своими сеансами одновременной игры. Артуро Помар в 11 лет стал чемпионом Балеарских островов, а в 13 лет завершил вничью турнирную партию с тогдашним чемпионом мира Александром Ахениным.

Роберт Фишер в 14 лет завоевал титул чемпиона США, а в 15 лет стал гроссмейстером и участником турнира претендентов на первенство мира!

Подобные факты, впрочем, можно было пересчитать по пальцам и воспринимались они почти как чудо. Но постепенно ситуация менялась. В 1998 году гроссмейстер **Алексей Суэтин** напишет следующие строки:

«До недавнего времени бытовало суждение, что расцвет шахматиста относится к 30, а то к 40 годам. Именно в этом интервале своего «пика» достигали Капабланка, Ахин, Ботвинник, Смыслов, Петросян. Контрастом выглядит возраст последних чемпионов мира. Карпов и Каспаров поднялись на вершину соответственно в 24 и 22 года. Думаю, пришла пора пересмотреть привычные представления. Не сомневаюсь, что не будь перерыва в шахматной жизни между 1914 и 1921 годами, раньше бы достигли успеха Капабланка и Ахин. Не менее жесткое время — вторая мировая война — вероятно, затормозила восхождение на Олимп Ботвинника и Смылова, да и других в то время молодых одаренных шахматистов.

...Еще сравнительно недавно жизненные невзгоды при оценке возрастного «пика» как-то не принимались во внимание. Меньше всего было принято и «лелеять» юных шахматистов. Каждый взбирался к вершинам как мог.

...Акселерация стала возможной только при кардинальном изменении внешних условий. Главным из них является спокойная и достаточно

материально обеспеченная жизнь общества. Другой важный фактор заключается в заботе о юных любителях шахмат. Это предполагает наличие школ и квалифицированных тренеров, большое количество соревнований, литературы, различных материальных стимулов и т. п. В этом смысле представители современной молодежи вправе считать, что они родились своевременно! Жизнь все более подтверждает, что при благоприятных факторах шахматный талант созревает еще в ранней молодости. Не случайно гроссмейстерами становятся совсем юные, едва вышедшие из средних школ».

Быстротекущее время размывало и эти возрастные границы. В 21-м компьютерном веке шахматные вундеркинды появляются словно «грибы после дождя». На данный момент в мире насчитывается уже 9 игроков, добившихся гроссмейстерского звания в возрасте от 12 до 13 лет! Акселерация в шахматах стала главной приметой сегодняшнего дня. Ссылки на то, что ореол гроссмейстерского звания за последние десятилетия заметно потускнел, не могут поставить под сомнение свершившуюся «возрастную» революцию, ведь в упомянутом «списке девяти» мы видим имена участников матча на первенство мира 2016 года!

Мировой рекорд в этом неофициальном соревновании «самых» юных принадлежит герою нашего повествования Сергею Карякину, ставшему гроссмейстером в возрасте 12 лет и ровно семи месяцев.

Будущий супергроссмейстер родился 12 января 1990 года в столице Крыма Симферополе. Сергей познакомился с шахматами в пять лет, и игра сразу увлекла мальчика. Его первым наставником стал отец.

С. Карякин (здесь и далее использованы фрагменты из интервью разных лет, данных Сергеем Карякиным сайту Chess Pro):

— «Всех подробностей той поры не помню, но по рассказам родителей дело было приблизительно так. В пять лет я увидел по телевизору рекламу. Не помню, как она начиналась, но заканчивалась словами «пешика становится ферзём». Я стал приставать к папе с традиционными детскими вопросами: «Кто такие пешки?» «Почему они становятся ферзями?» Он рассказал, что есть такая мудрая игра — шахматы, в общих чертах познакомил с правилами. Я едва ли не каждый вечер просил его поиграть. А через пару месяцев мы шли мимо Дворца пионеров, и папа невзначай отметил: «Здесь дети играют в шахматы. Подрастешь, тоже будешь сюда ходить». Но ждать мне не хотелось. Уже на следующий день я поставил маме ультиматум: «Я без шахмат жить не могу». Родители отвели меня во Дворец и, по счастливой случайности, там как раз набирали детей для обучения. Тренер записал мою фамилию в тетрадку, взял домашний

телефон и пообещал позвонить, как только соберется группа самых маленьких. Но месяц прошел — ни слуху, ни духу! Мама снова привела меня к тренеру, а он говорит: «Малышей для группы не набралось, но если ваш сын умеет играть, давайте проверим его способности в партиях со старшими ребятами...» Я сыграл четыре партии, проиграл 1,5: 2,5, но играл, фактически, против группы, потому что они друг другу подсказывали. После этого меня сразу записали в секцию».

— «Отец на меня оказал большое влияние. Он мне помогал лет до 9–10. Он взял на себя все заботы о моих тренировках и вложил в меня всю свою душу. Он даже договорился в моей школе, чтобы для меня сделали специальное расписание занятий».

— «В возрасте шести-семи лет мог играть по два-три часа. В восемь уже тренировался по шесть-семь часов. Потом наступила пора таких продолжительных тренировок, что начни сейчас снова — не уверен, что выдержал бы такое. Но тогда я испытывал удовольствие от такой работы».

— «Что-то, конечно, потерял. Но плюсов гораздо больше! Поездки, интересные знакомства, новые впечатления. Шахматы сделали меня счастливым человеком».

— «Первым учебником, по-моему, была книга «Шахматная школа» Авербаха. Потом пошла литература серьезнее, в частности, очень нравился сборник «Супертурниры в Нью-Йорке 1924 и 1927» с комментариями Алехина, который я проштудировал несколько раз. Но всегда на столе рядом с шахматными книгами лежали художественные. Как и многие сверстники, очень любил читать Жюль Верна и Артура Конан Дойля».

Первые успехи пришли в 1999 году — победы в детских (до 10 лет) первенствах Украины и Европы.

В 2000 году Сергей становится чемпионом Украины до 12 лет и занимает второе место в чемпионате Крыма среди мужчин.

Думаю, читателям, особенно юным, будет интересно познакомиться с творческим почерком десятилетнего чемпиона.