

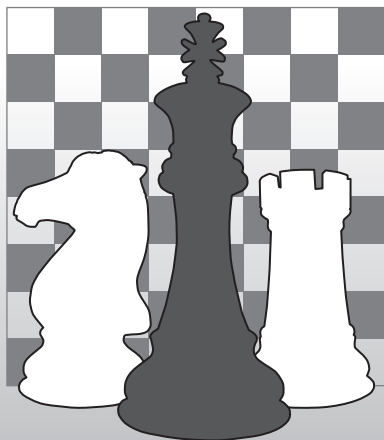


**ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ - 147**

Борис ГУЛЬКО
чемпион СССР и США

ТАКТИКА И ДИНАМИКА СОВРЕМЕННЫХ ШАХМАТ

Специальная редакция Марка ДВОРЕЦКОГО



Russian Chess House / Русский Шахматный Дом
www.chessm.ru
МОСКВА
2020

Гулько Б.Ф., Снид Дж.

Г94 Тактика и динамика современных шахмат. (Шахматный университет).
Специальная редакция Марка Дворецкого. — М.: «Russian CHESS House
/Русский шахматный дом», 2020 — 176 с.

ISBN 978-5-94693-841-9

Книга, написанная выдающимся гроссмейстером Борисом Гулько, единственным в истории чемпионом и СССР и США, участником матчей претендентов, и его учеником, профессором психологии Джоэлом Снидом, посвящена связи стратегии и тактики, а также психологии шахматной борьбы. В этой книге Борис Гулько в увлекательной форме раскрывает секреты своего мастерства и обучает Джоэла Снида премудростям королевской игры. В каждой партии читателю предлагается решить несколько заданий разного уровня сложности. Данная книга будет полезна не только профессионалам, но и широкому кругу любителей шахмат.

Уважаемые читатели! Если Вы обнаружите опечатки в книга нашего издательства — просим сообщить нам на e-mail chessm.com@gmail.com с темой «опечатки».

Самые активные получают в подарок наши книги.

У ч е б н о е и з д а н и е

Борис Францевич ГУЛЬКО

ТАКТИКА И ДИНАМИКА СОВРЕМЕННЫХ ШАХМАТ

Специальная редакция Марка Дворецкого

Перевод *Сергей Худяков*

Редактор *Сергей Судаков*

Верстка *Алексей Белов*

Художник *Наталья Кустова*

Издательство выражает благодарность мастеру спорта СССР Сергею Розенбергу за помощь при подготовке данного издания к печати.

Издательство «Russian Chess House»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7(495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

<http://www/chessm.ru> — Интернет-магазин

Оглавление

Введение	4
Партия 1. Б. Гулько – Л. Григорян (Батуми 1969).....	6
Партия 2. Б. Гулько – А. Кочиев (Львов 1978)	14
Партия 3. Е. Свешников – Б. Гулько (Волгодонск 1981)	18
Партия 4. Б. Гулько – Н. де Фирмиан (Лонг-Бич 1989)	22
Партия 5. Б. Гулько – П. Поутиайнен (Ереван 1976)	26
Партия 6. Б. Гулько – О. Рене (Марсель 1986).....	32
Партия 7. Б. Гулько – Я. Сейраван (Лонг-Бич 1989)	35
Партия 8. В. Мамошин – Б. Гулько (Одесса 1972).....	40
Партия 9. Б. Гулько – М. Чибурданидзе (Фрунзе 1985).....	47
Партия 10. Б. Гулько – Б. Ивков (Поляница-Здруй 1977)	52
Партия 11. Б. Гулько – А. Панченко (Кишинев 1975)	59
Партия 12. С. Горелов – Б. Гулько (Минск 1985)	63
Партия 13. Б. Чесни – Б. Гулько (Сомерсет 1986)	66
Партия 14. Б. Гулько – В. Салов (Рейкьявик 1991)	73
Партия 15. Б. Гулько – С. Лпутян (Сочи 1985).....	77
Партия 16. Б. Гулько – Д. Бронштейн (Киев 1969)	81
Партия 17. В. Шмидт – Б. Гулько (Ереван 1976).....	87
Партия 18. Б. Гулько – П. ван дер Стеррен (Амстердам 1988).....	91
Партия 19. Н. Рашковский – Б. Гулько (Волгодонск 1981)	95
Партия 20. Б. Гулько – А. Чернин (Рига 1985)	102
Партия 21. Б. Гулько – Р. Щербаков (Хельсинки 1992)	108
Партия 22. Б. Гулько – М. Ривас Пастор (Дос-Эрманас 1994).....	113
Партия 23. В. Дорошкевич – Б. Гулько (Ереван 1975)	119
Партия 24. Б. Гулько – Л. Альбурт (Ереван 1975).....	125
Партия 25. Б. Гулько – П. Попович (Париж 1986)	130
Партия 26. Б. Гулько – Л. Портиш (Никшич 1978).....	135
Партия 27. Б. Гулько – Е. Геллер (Ереван 1975)	141
Партия 28. Д. Бронштейн – Б. Гулько (Москва 1968).....	147
Партия 29. А. Широ́в – Б. Гулько (Гронинген 1993).....	156
Партия 30. Р. Ваганян – Б. Гулько (Баку 1977).....	163
Заключение.....	171
Указатель дебютов	174
Указатель соперников	175

Введение

Борис: Итак, мы снова встречаемся, чтобы продолжить таинственный процесс обучения шахматной игре.

Джозл: Да! Работа с вами над первой книгой очень сильно повлияла на мою игру. Я прибавил несколько сотен пунктов в рейтинге. Сразу после завершения книги я набрал 4 очка из 5 (2 ничьи и 3 победы) на турнире в Нью-Йорке среди шахматистов с рейтингом Эло до 2000. Я разделил первое место и показал рейтинговый перформанс в 2100 пунктов! Возросшая сила игры — прямое отражение работы, которую мы проделали, изучая ваши партии, решая задания и вообще просто слушая ваши суждения о шахматной игре. Никогда не забуду, как вы разбирали партию с Каспаровым (1990); я сразу осознал, насколько мало понимаю в том, что происходит на доске, и сколько многому мне нужно научиться, чтобы проникнуть в скрытые тайны этой великой игры.

Борис: Действительно, шахматы — игра с необычайно богатым содержанием. Фактически можно утверждать, что на самом деле здесь под одной оболочкой скрываются две игры. Во-первых, есть стратегические шахматы, основанные на позиционном понимании, они включают в себя профилактику, маневрирование, понимание того, какие фигуры следует менять, а какие оставить на доске (мы называли несколько элементов игры, которые были разобраны в первой книге). Во-вторых, это динамические шахматы, сюда входит развитие вашего шахматного воображения, способности идти на риск, одновременно нападать и защищаться, и, возможно, самое главное — умение видеть шахматную доску и рассчитывать комбинации в острых положениях.

Даже на высшем уровне игроки не всегда одинаково хороши в обеих этих ипостасях шахматной игры. Например, гроссмейстер Ульф Андерссон был очень искусным позиционным игроком, но был не очень склонен играть позиции, где преобладала динамика. А вот гроссмейстер Виктор Купрейчик, наоборот, в пору своего расцвета

был одним из самых опасных атакующих шахматистов, но склонности к позиционной игре у себя не развивал. В результате ни тот, ни другой не сумели полностью реализовать свой потенциал в шахматах, несмотря на необычайный талант.

Джозл: В моем случае ясно, что я предпочитаю вести игру почти исключительно в позиционном ключе, избегая осложнений и стремясь переиграть соперника за счет превосходства в позиционном понимании и довести дело до победы в эндшпиле. Как вы уже отмечали, здесь дело не только в личных вкусах (в какого рода шахматы мне нравится играть), но также и в недостаточной уверенности в своих тактических способностях, вот почему я избегаю острых позиций.

Борис: Верно, и чтобы выйти на более высокий уровень, крайне важно стремиться улучшать свои умения в обоих названных направлениях. Первый том был посвящен позиционной игре, теперь же мы обратимся к динамическим аспектам шахмат. Мы поговорим о воображении в шахматах, об умении идти на риск, одновременном ведении атаки и защиты и о расчете комбинаций в острых позициях, которые встречались в моих самых зрелищных партиях. Поединки, которые я отобрал для этой книги, весьма занимательны, некоторые из них по-настоящему красивы, и многие мои задания будут весьма сложными. Поэтому вместо шкалы трудности от 1 до 5, как было в первом томе, здесь я буду оценивать упражнения от 1 до 6 баллов, чтобы отразить возросший уровень сложности. Только после того как ты попытаешься решить задание, я буду раскрывать секреты позиции. Как показывает твой пример, такой метод обучения приносит быстрые результаты, и я уверен, что ты (и игроки твоего уровня) многое почерпнешь из этой книги. Впрочем, я полагаю, что и для более сильных и опытных шахматистов данный том будет полезен, так как многие задания чрезвычайно сложны.

Джозл: Мне не терпится приступить к обучению. Моя цель — перевалить в рейтинге за отметку 2000 к тому времени, как мы закончим второй том.

Борис: Ну что ж, тогда начнем. Как и в первом томе, я буду представлять партии в порядке возрастания их сложности.

Партия 1

Б. Гулько — Л. Григорян

Батуми 1969
Французская защита

Джозл: Расскажите немного об этой партии. Вы ведь были очень молоды в 1969 году.

Борис: Это был чемпионат СССР среди молодых мастеров. В нем участвовала вся сильнейшая молодежь. У моего противника Левона был брат-близнец Карен, и оба они были весьма одаренными шахматистами. Любопытный факт: за всю свою карьеру я лишь дважды превращал пешку в коня, и первый раз это случилось в партии с Левоном, а второй — в поединке с Кареном.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 ♙b4 5. ♗ge2

Мой соперник был большим поклонником варианта Мак-Кэтчона. Незадолго до турнира я познакомился с блестящей партией Боголюбов — Рети (Нью-Йорк 1924) и под ее впечатлением решил избрать редкое продолжение 5. ♗ge2.

5...d×e4 6. a3 ♙e7 7. ♙×f6 ♙×f6 8. ♘×e4 ♙e7

Партия Боголюбов — Рети развивалась так: 8... ♙d7 9. ♖d3 ♙c6 10. 0-0-0 ♙×e4 11. ♖×e4 ♖d5 12. ♖e3! 0-0 13. ♘c3 ♖a5 14. ♘e4 ♘d7 15. h4 ♙e7 16. g4 b5 17. b4!! ♖b6 18. ♘c5!, и белые получили большой перевес.*

* 18... ♘f6 19. ♙g2 ♖ad8 20. g5 ♘d5∞ — М. Дворецкий

9. ♖d3

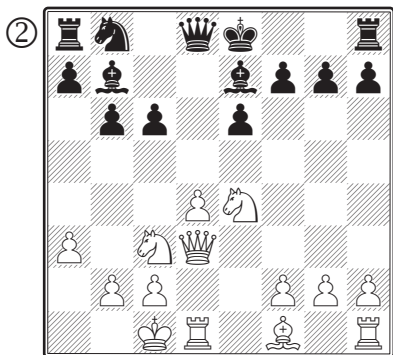
Вероятно, более «культурный» способ развития начинается с хода 9. g3, зато длинная рокировка ведет к более острой игре.

9...b6!

После 9...0-0 10. 0-0-0 ♘d7 11. ♘2c3 c5 12. d5 у белых было бы несколько лучше, поэтому черным лучше сначала заняться развитием ферзевого фланга.

10. 0-0-0 ♙b7 11. ♘2c3 c6?!

По всей видимости, лучше было 11...0-0, так как 12. d5 не опасно для черных: после 12...e5 возникает почти равное положение.



Задание: Черные готовят 12... ♖c7, 13... ♘d7 и 14...0-0. Как можно помешать этому плану?

Джозл: Я бы начал пешечный штурм на королевском фланге ходом 12. h4. Если черные берут пешку — 12... ♙×h4, то 13. ♖×h4!?

♙×h4 14. ♘d6+ ♔d7 15. ♘×b7 ♙c7 16. d5, и у белых должна быть неплохая атака.

12. ♙g3!

Борис: В случае 12. h4 ♙c7! черные готовят рокировку в длинную сторону и в итоге получают безопасную позицию. Ходом в партии я вынудил противника рокировать на королевский фланг и отнял поле c7 у его ферзя.

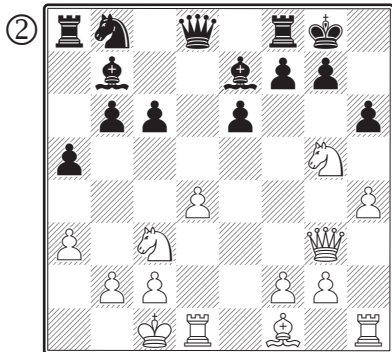
Джозл: Я заметил, что зачастую не рассматриваю сильнеешие ответы противника (как здесь 12... ♙c7). Как вы вырабатываете это качество? У вас есть какие-то рекомендации на этот счет?

Борис: В данном случае полезно знать идеи, с которыми связано множество позиций.

Джозл: И как мне этого добиться? Постоянно изучать различные дебюты?

Борис: Я изучал партии многих великих игроков, таких как Алехин, Капабланка и Ботвинник. Эти шахматисты, помимо всего прочего, ввели в практику множество великолепных идей. Так что это поможет изучению различных типов позиций. За доской же постарайся понять, какво логичное продолжение предыдущего хода твоего противника. Сначала ты должен сделать именно это, и тогда сможешь придумать, каким образом выстроить свой план, чтобы помешать его замыслам.

12...0-0 13. h4 a5 14. ♘g5!? h6



Задание: Найдите лучшее продолжение за белых.

Джозл: Мне нравится 15. ♘d3. Если 15...h×g5 16. h×g5 ♘×g5+, то 17. f4, и черным будет трудно предотвратить мат по вертикали «h». Если 17... ♘×f4+, тогда 18. ♙×f4 с последующим ♙h2.

Борис: Твой ход имеет определенные достоинства. Единственный вопрос: после хладнокровного 15...♘d7 не видно, как белым развивать атаку, поскольку их ферзь на g3 расположен неудачно, у него отнято важное поле d3. Полагаю, необходимо еще раз защитить коня на g5, так как это самый важный атакующий ресурс белых.

Джозл: Снова хороший пример того, о чем я уже говорил. Я рассматривал только то, что случится после 15...h×g5.

Борис: Рассматривать сначала самый очевидный ответ вполне логично, но необходимо смотреть дальше, отыскивая и другие возможности.

15. f4! a4?!