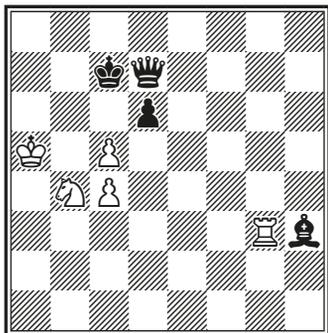
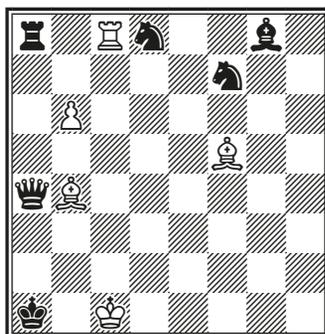


♖g1+ 5. ♘h3 ♖xg4 6. ♖b5+ ♔f4
7. ♖b4+ ♔f3 8. ♖xg4 ♕e6 9. ♘h4
♕xg4. Пат с блокированием
пешки f2.

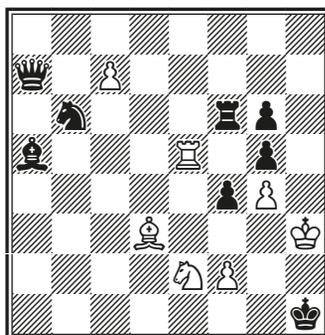


№138. Несложный, но изящ-
ный этюд. Проигрывает и
1.cxd6+? ♔b7 2.c5 ♖d8+ 3.♔b5
♕d7+ 4.c6+ ♕xc6+ 5.♗xc6
♖b6+, и 1.c6? ♖f5+ 2.♗d5 ♔xc6
3.♖g7 ♔c5, и наконец, 1.♖d3?
♔c8 2.♖xd6 ♖c7+ 3.♔a4 ♕d7+.
Правильно 1.♗a6+! ♔b7 2.c6+!
♖xc6 3.♖g7+ ♔a8 4.♗c7+! (не
4.♖g8+? ♔a7 5.♖g7+ ♕d7)
4...♔b7 (4...♔a7 5.♗e6+! с веч-
ным шахом ладьей) 5.♗a6+ ♔c8
6.♖g8+ ♔b7 7.♖g7+ ♕d7
8.♖d7+! ♖xd7 9.♗c5+! dxc5.
Пат.



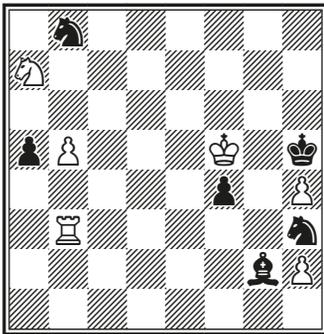
№139. Короткий, но эффек-
тный этюд. Ничего не достига-
ет, как нетрудно убедиться, пре-
следование черного короля —
1.♕c3+? ♔a2 2.♕b1+ ♔a3
3.♕b2+ ♔b4 4.♕c3+ ♔b5
5.♕d3+ ♔b6. Необходимо 1.b7!
♗xb7. После 1...♖b8 2.♖xb8
♖c6+ 3.♕c2 ♖h6+ 4.♕d2 ♖h1+
5.♕d1 ♖c6+ 6.♕c2 черные вы-
нуждены давать вечный шах.
2.♖xa8 ♖xa8 3.♕e6!

Белые слоны доминируют, а
черный ферзь ограничен на
краю доски. После 3...♖a5
4.♕xa5 ♗xa5 5.♕d5! возникает
взаимный цугцванг — ничья.



№140. Начальная позиция несколько громоздка, но решение довольно симпатично. Для начала отметим, что не спасает ни 1. ♖b5? ♙e1 2. ♖b1 ♚a5 3. ♙e4+ f3 4. ♖b3 ♚e5, ни 1. ♙e4+? f3 2. ♖f5 ♖xf5 3. gxf5 g4+. Верно 1. ♖xa5! ♚xa5 2. c8♚. Переставить ходы нельзя — 2. ♙e4+? f3 3. c8♚ ♚e1! 4. ♔g3+ ♙g1 -+. 2... ♔xc8. При 2... ♚a1 3. ♚c6+! f3 4. ♔g3+ ♙g1 5. ♔e2+ — ничья. 3. ♙e4+ f3 4. ♙xf3+! ♖xf3+ 5. ♔g3+. Теперь, чтобы распатовать белого короля, черным приходится отдать весь лишний материал. 5... ♖xg3+ 6. fxg3

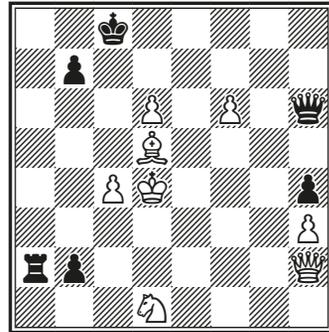
6... ♚f5 7. gxf5 gxf5 8. g4 ♔d6 9. gxf5 ♔f7 10. ♙g4 ♙g2 11. f6 ♙f2 12. ♙f5 ♙f3 13. ♙g6. Ничья.



№141. Оригинальный этюд. 1. ♔c6! Сыграть на положении черного короля не удастся — 1. ♖d3? f3 2. ♖d8 ♙h6 3. ♙f6 ♙h7+; 1. ♖c3? f3 2. ♖c8 ♙h6 3. ♙f6 ♔d7+-. 1... ♔xc6. Упрощает за-

дачу белых 1... a4 2. ♖d3 ♙e4+ (2... ♔xc6? 3. bxc6 ♙xc6 4. ♖d8) 3. ♙xe4 ♔f2+ 4. ♙d4 ♔xd3 5. ♙xd3 a3 6. ♔b4=, или 1... f3 2. ♔xb8 f2 3. ♖b1 a4 4. ♔c6 a3 5. ♔b4 f1♚+ 6. ♖xf1 ♙xf1 7. b6 ♙g2 8. ♙e5 ♔f2 9. ♙d4. 2. bxc6 ♙cx6 3. ♖xh3 f3.

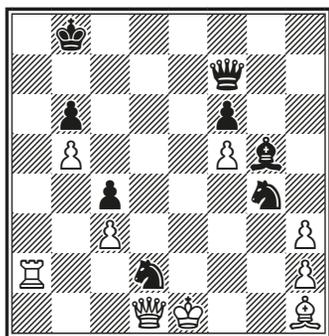
Что теперь делать белым? Проигрывает 4. ♖xf3? ♙xf3 5. ♙e5 a4 6. ♙d4 a3 7. ♙c3 ♙d1! 4. ♙f4! f2 (4... a4 5. ♙e3 a3 6. ♖g3=) 5. ♙g3! Теперь к пату ведет 5... f1♚ и 5... f1♖, а 5... f1♔+ и вовсе бессмысленно. Остается 5... f1♙, но тогда король успеет пробраться в левый угол — 6. ♙f2 ♙xh3 7. ♙e3 a4 8. ♙d2 a3 9. ♙c2! с ничьей.



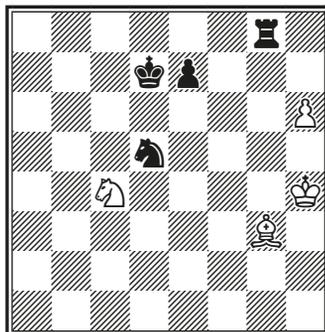
№142. Поскольку не годится 1. ♚e5? ввиду 1... ♚d2+, ход белых вынужден — 1. ♔xb2 ♖xb2. Легкая ничья при 1... ♚xf6+ 2. ♚e5 ♚xe5+ 3. ♙xe5 ♖xb2 4. ♙e6+. 2. d7+! с двумя эхо-вариантами:

2...♔d8 3.♖b8+ ♔xd7
4.♙c6+! bxc6 (4...♙xc6? 5.♖c8+)
5.♖xb2 ♖xf6+ 6.♙c5 ♖xb2 —
пат.

2...♔xd7 3.♙e6+! ♔xe6
(3...♙c6 4.♙d5+) 4.♖xb2 ♖xf6+
5.♙c5 ♖xb2 — пат.



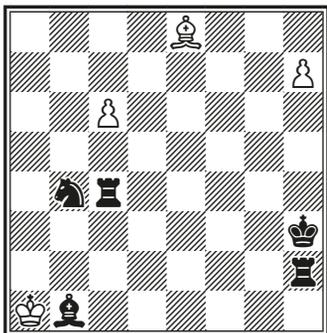
№143. Позиция словно взята из практической партии. После 1...♙h4+ 2.♔xd2 ♖d7+ 3.♙e2 (плохо 3.♙c1 ♙g5+ 4.♞d2 ♔f2) 3...♖e8+! проигрывает как 4.♔d2? ♙g5+ 5.♙c2 ♔e3+ 6.♙b1 ♖xb5+, так и 4.♙f1? ♔e3+ 5.♙g1 ♙f2+! Правильно 4.♙f3! Теперь в случае 4...♖e3+ 5.♙g2? ♖e4+ 6.♙g1 (6.♖f3 ♔e3+ 7.♙g1 ♖b1+) 6...♙f2+ 7.♞xf2 ♖xh1+! черные побеждают. Верно 5.♙xg4! ♖g5+ 6.♙f3 ♖h5+ 7.♙g2 ♖xd1 8.♞a8+ ♙c7 9.♞c8+ ♙xc8, и на доске патовый финал. Остается 4...♔xh2+ в надежде на 5.♙g2? ♖g8+ с победой, но 5.♞xh2! ♖h5+ 6.♙g2 ♖xd1 вновь приводит к пату.



№144. Этюд, имеющий некоторое практическое значение.

1.♙e5 ♔f6. Если 1...♞g1, то 2.♔h5 ♔e6 3.h7 ♔f5 4.♔h6 ♞g6+ 5.♔h5 — ничья. 2.♙xf6 exf6 3.♔h5 ♞g5+ 4.♔h4 ♞c5. Или 4...♞g1 5.♔h5 ♔e6 6.h7 ♔f7 7.♔d6+ ♔e6 8.♔e8 уничтожая пешку. 5.♔e3! Только сюда! Напротив, проигрывает 5.♔d2? ♔e6 6.h7 ♞c1 7.♔h5 ♔f7 8.h8♔+ ♔g7 9.♔g6 ♞c5+. 5...♔e6 6.h7 ♞c1 7.♔h5 ♔f7 8.h8♔+ ♔g7

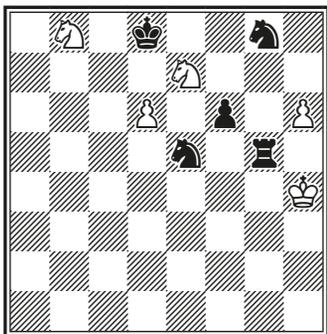
9.♔f5+! Новоиспеченный конь сразу же погибает, но взамен белые фигуры приобретают необходимую для ничьей активность. Проигрывало 9.♔g6? ♞c5+. 9...♔xh8 10.♔g6 ♞c6 11.♔e7 ♞d6 (11...♞a6 12.♔d5) 12.♔f5 ♞a6 (12...♞e6 13.♔g7! ♞a6 14.♔h5) 13.♔e7! (но не 13.♔e3? ♔g8 14.♔d5 ♔f8, где черные побеждают) 13...♞d6 14.♔f5. Позиционная ничья.



№145. Несколько сумбурный этюд, но с красивым финалом.

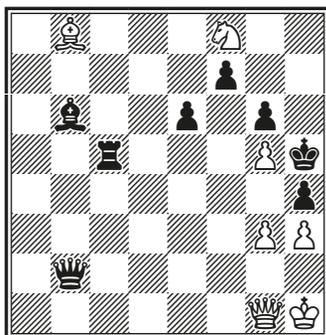
1.h8♖+ **♔g2** **2.♗g8+**. Не **2.♗b2+?** **♙c2**. **2...♔h1** **3.♗xc4**. Проигрывает **3.♗g3?** **♙d3!** — единственное! — **4.♗e1+** **♔g2** **5.♗d2+** **♔g1** **6.♗e1+** **♙f1** **7.♗e3+** **♗f2** **8.♗g3+** **♙g2**. **3...♚c2+** **4.♗xc2**. Плохо **4.♔xb1?** **♚a3+** **5.♔c1** **♚c4** **6.c7** **♚d6** **7.♙d7** **♗h7!-+.** **4...♙xc2** **5.♙d7!** **♙a4**

6.♙f5!! В этом «соль»! Выясняется, что задержать пешку «с», не отдав за нее фигуру, невозможно. **6...♙xc6** (**6...♙c2** **7.♙d7!-=**) **7.♙e4+** **♙xe4** — пат.



№146. Очень красивый и непростой этюд. **1.♚bc6+**. Нельзя **1.h7?** **♚f3+** **2.♔h3** **♗h5+** **3.♔g4** **♗h4+** **4.♔xf3** **♚e7-+.** **1...♔e8** (**1...♚xc6** **2.h7=**) **2.d7+!** (**2.♚xe5?** **♚xh6-+**) **2...♔xd7** **3.♚xe5+** **♔xe7**. Если **3...♗xe5**, то **4.♚xg8** **♔e6** **5.h7** **♗e1** **6.♚xf6** с ничьей. **4.h7** **♗g1** **5.h8♗** **♗h1+**. При **5...♔e6** спасает **6.♚f7!** **7.♔g4** **♗xh8** **8.♚g6+** **♔f7** **9.♚xh8+** **♔g7**. Конь гибнет, но белые добиваются ничьей за счет доминанции одного короля. **10.♔f5!** Но не **10.♔h5?** **♚e7!-+.** **10...♔xh8**. Или **10...♚h6+** **11.♔e6** **f5** **12.♚f7=.** **11.♔g6!**

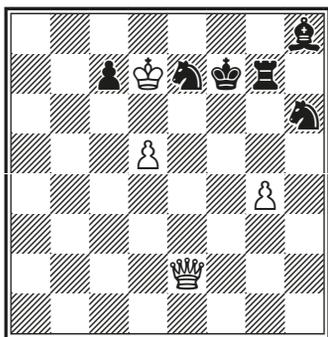
Ничья.



№147. Эффектный, сложный этюд с неожиданным финалом. **1.♚xe6!** Правильный выбор. Два других заманчивых продолжения быстро приводят к краху: **1.♚h7?** **♗xg5** **2.♗d1+** **♔h6** **3.♚xg5** **♔xg5** **4.♗g4+** **♔h6** **5.♗f4+** **g5**; **1.♙f4?** **♗xg5** **2.♗d1+** **♔h6** **3.♚xe6** **hxg3!** **4.♙xg5+** **♔h7**

5. ♖f8+ ♜g8. 1... ♜xc6. К ничьей ведет 1... ♜xc6 2. ♜d1+ ♜h6 3. ♖xg5 ♜xg5 4. ♜f4+ ♜f6 5. ♜d6+ ♜f5 6. ♜d5+. 2. ♜f4 ♜xc6 3. ♜d1+. Не проходит игра на пат – 3.g4+? ♜h6 4. ♜xg5+ ♜xg5 5. ♜e3+ (5. ♜c5+ ♜f4 6. ♜g5+ ♜g3) 5... ♜f6 6.g5+ (6. ♜g5+ ♜f7) 6... ♜g7! 3... ♜h6 4. ♜xg5+ ♜xg5.

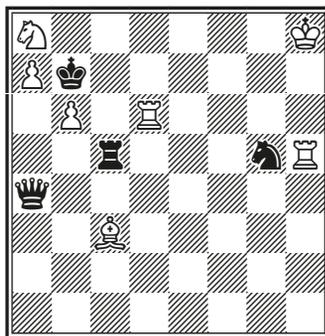
И здесь, как гром среди ясного неба, 5. ♜h5+!! ♜xh5. Или 5...gxh5 6.gxh4, и пат. 6.g4+ ♜h6 7.g5+ с патом.



№148. Маленький, но симпатичный этюд. 1.d6! Не спасало 1.g5? ♖hf5 2. ♜h5+ ♖g6. 1...cxd6 2. ♜e6+ ♜f8 3. ♜xd6! Только так! Проигрывало 3. ♜f6+? ♜g8. Как теперь продолжать черным? Ничего не дает ни 3... ♖xg4 4. ♜b8+ ♜f7 5. ♜xh8, ни 3... ♖hg8 4. ♜f4+ ♜f7 5. ♜b8+ ♜g7 6. ♜b2+ ♖f6 7. ♜e6 ♜g8 8.g5 с ничьей. 3... ♜g8! Готовясь спрятаться на h7. 4. ♜xh6!! Изюминка этюда! После 4... ♖f5+ 5. ♜xg7+ ♖xg7 6. ♜e7!

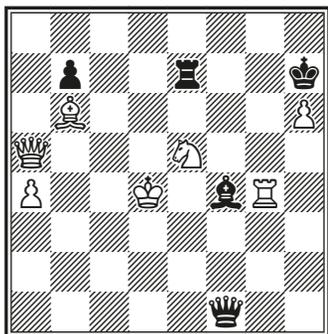
6... ♜h7 7. ♜f7 теряется одна из фигур – ничья.

Ничья



№149. Очень своеобразный этюд. 1. ♖c7. Проигрывает 1. ♜h7+? ♖xh7 2. ♖c7 ♜xc7 3.bxc7 ♖g5. 1... ♜xc7. Ничего не дает 1... ♖f7+ 2. ♜g7 ♜xc7 3. ♜d4 с ничьей. 2.bxc7 ♖f7+. К ничьей ведет 2... ♜e8+ 3. ♜g7 ♜e7+ 4. ♜g6 ♜xd6+ 5. ♜f6. 3. ♜g7 ♖xd6. Теперь, жертвуя обе пешки, белые форсируют ничью. 4.c8♜+! ♖xc8 5.a8♜+! ♜xa8

6. ♜a5! ♖a7. Черным фигурам тесно на краю. Если 6... ♜b8, то 7. ♜e5 ♖d6 8. ♜b5+, и ничья. 7. ♜d4! ♜b8! При других продолжениях ничья достигается еще проще. 8. ♜xa7+ ♜c8 9. ♜c5+! Этот и следующий ходы строго единственные. 9... ♜d7 10. ♜f5!, добиваясь ничьей.



№150. Это мой единственный этюд с заданием «Выигрыш». Атака черных сильна, и белые вынуждены менять ладей. После 1. ♖g7+ ♜xg7 2. hxg7 черные начинают контригру:

2... ♛a1+ 3. ♔e4 ♙xe5 4. ♚xe5 ♛b1+. Не 4... ♛xa4+ 5. ♙d4. 5. ♔d5 ♛b3+ (5... ♛xb6 6. g8 ♛+ ♔xg8 7. ♛e6+ с выигрышем) 6. ♔c5 ♛xa4. Не спасает 6... ♛a3+ 7. ♔b5 ♛b3+ 8. ♔a5, или 7... ♛d3+ 8. ♔b4, но что теперь делать белым?

Лишь к ничьей ведет 7. ♙d8? ♛a3+ 8. ♔b6 ♛a6+ 9. ♔c7 ♛c4+ 10. ♔d6 (10. ♔b8 ♛g8) 10... ♛b4+ 11. ♔e6 ♛g4+ 12. ♔f7 ♛c4+. 7. ♔d6!! Жертвуя слона и пешку, белые побеждают благодаря тотальной доминации. 7... ♛c6+ 8. ♔e7 ♛xb6 9. g8 ♛+! ♔xg8 10. ♛g3+ ♔h7 11. ♔f7, и выигрывают.

ОГЛАВЛЕНИЕ

О КНИГЕ	3
ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ДВУХХОДОВКИ	9
ТРЕХХОДОВКИ	13
МНОГОХОДОВКИ	25
ЭТЮДЫ	32
РЕШЕНИЯ	35
ДВУХХОДОВКИ	35
ТРЕХХОДОВКИ	41
МНОГОХОДОВКИ	61
ЭТЮДЫ	72