

– ходами  $\text{f1-e1}$  и  $\text{d2-f1}$  подготовились к маневру  $\text{f6-h5-f4}$ ;

– полностью выиграв борьбу идей, точно посчитали конкретные варианты, начатые ходом  $15.\text{e5!}$  и верно оценили позицию после  $18.\text{e3!}$  как выигранную.

Не знаю, как на вас, уважаемый читатель, а на меня такие неброские позиционные решения производят самое сильное впечатление. В своем фирменном варианте  $1.\text{e4 b6}$   $2.\text{d4 e6}$   $3.\text{f3 b7}$   $4.\text{d3 c5}$   $5.\text{c3 f6}$   $6.\text{e2 e7}$   $7.0-0$   $\text{c6}$   $8.\text{a3 a5}$   $9.\text{bd2 c4}$   $10.\text{c2 c7}$  я сыграл даже не десятки – сотни партии с гроссмейстерами и мастерами. Только Харлов прошел весь путь до конца.

Остальные рано или поздно сворачивали – порой всего за несколько ходов до выигрыша. Так, после  $11.\text{e1 0-0}$   $12.\text{b1 h5}$   $13.\text{f1 f4}$   $14.\text{xf4 xf4}$  все почему-то играют  $15.\text{g3?!}$  После  $15...\text{f6!?!}$  у черных два слона и гибкая пешечная структура, они отлично готовы к любым изменениям в центре и на королевском фланге. Гроза прошла стороной.

Другое незаслуженно популярное ответвление –  $14.\text{e3?!}$   $\text{g6}$   $15.\text{g3}$ . После  $15...\text{b3}$   $16.\text{xb3 cxb3}$   $17.\text{d2 f5!}$   $18.\text{exf5 exf5}$  ( $18...\text{f4!?!}$ ;  $18...\text{h4!?!}$ ) инициатива точно стоит пеш-

ки – которую, между прочим, еще тоже нужно забрать. Например,  $19.\text{d3}$  ( $19.\text{xb3 f4}$ )  $19...\text{c6}$   $20.\text{f3 h4}$   $21.\text{f1 f4}$   $22.\text{f5 g5}$   $23.\text{xb3 e6}$  или  $22.\text{ge4 d5}$   $23.\text{f2 a4}$ . Наша взяла!

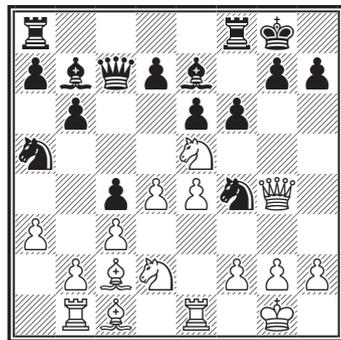
13. ...  $\text{h5-f4}$

14.  $\text{e2-g4}$   $\text{f7-f6!?!}$

Тактический трюк, на котором держится позиция черных. Или не держится.

К тем же вариантам можно придти с обратным порядком ходов:  $14...\text{d6!?!}$   $15.\text{xf4 f6}$ . Но, как увидим ниже, хрен редьки не слаще.

Начинаю думать, что единственный способ остаться в игре – простое  $14...\text{g6}$ , и если  $15.\text{hxb6}$ , то вплоть до  $15...\text{fxg6!?!}$  Конечно, белые могут не торопиться с разменом; заслуживает внимания  $15.\text{f4}$ ,  $15.\text{df3}$ . Нужен тщательный анализ.



15.  $\text{g4xf4}$  ...

Белые верят сопернику на слово (а может, просто не хо-

тят отвлекаться от генеральной линии). Но мы обязаны проверить и другие форсированные продолжения.

Сразу отвергаем **15. ♖df3?** После 15... fxe5 16. ♗хе5 ♗d3 17. ♕h6 ♕f6 продолжения атаки не будет. Безлико **15. ♗exc4** ♗хg2 16. ♖хg2 ♗хc4, но заслуживает внимания **15. ♗dxc4!?** в связи с 15... ♗хg2 16. ♕h6! и 15... fxe5 16. ♗хе5 ♗g6 17. ♗хg6 hхg6 18. e5! Компьютер настаивает на 15... fxe5 16. ♗хе5 g5, но по-человечески это страшно (17. h4). Гораздо понятнее 15... ♗хc4 16. ♗хc4 ♗хg2 17. ♕h6! (но не 17. ♗хb6 ♗хе1 18. ♗ха8 ♕ха8 19. ♕h6 из-за 19... ♗f3+!) 17... ♖f7 18. ♗хb6 ахb6 19. ♖хg2 f5. Не хватает пешки, но контригра на пункте f2 будет ход от хода возрастать (♖a8-f8, ♕e7-h4), а на ♖e1-f1 всегда можно пойти ♕b7-a6.

Камнем преткновения остается позиция после **15. ♗xd7**. Несколько раз принимался за анализ, но ничего путного из этого не выходило. Достаточно взглянуть на варианты после 15... ♖f7 16. b4!? схb3 17. ♗хb3 ♗хg2, чтобы понять, какой это мрак:

18. ♗хg2 ♗хb3 19. ♕хb3 f5! 20. ♖h3 ♖xd7 21. f3 fxe4 22. ♕хе6 exf3+ 23. ♗f2 ♖e8 24. ♖b5 (ничего себе, да?!) 24... ♖хb5 25. ♕xf7+ ♗f8 (25... ♗xf7 26.

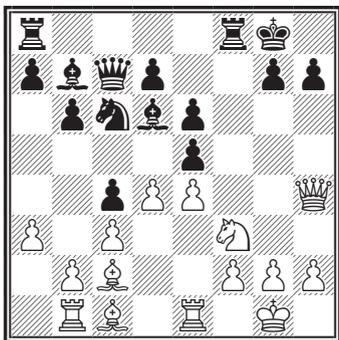
♖e6+) 26. ♖хh7 ♗xf7 27. ♖хе7+ ♗хе7 28. ♖хg7+ с вечным шахом;

18. ♖хg2 ♖хc3 19. ♖e2 ♕a6 (19... ♕c6; 19... ♖d8; 19... ♖c8) 20. e5 ♕хе2 21. ♖ха8+ ♕f8 22. ♗xf8 ♖xf8 23. ♖e4 ♖e1+ 24. ♗g2 f5 25. ♕g5 ♕f1+ 26. ♗g1 ♖хb1 27. ♕хb1 fxe4 28. ♗ха5 ♕d3 29. ♕a2 bха5 30. ♕хе6+ ♗h8 31. ♕d7. Чисто компьютерный фарш. Лично у меня нет сомнений, что проверки временем эти варианты не выдержат.

### 15. ... ♕e7-d6

Материальное равновесие вот-вот будет восстановлено. Немного смущает, что рядом с черным королем — одна лишь ладья f8. Остальных бойцов как нарочно увели на ферзевый фланг; обратно переброшены они быть не могут. Во всяком случае, не за один-два темпа. А белые, напротив, после неминуемого ♗d2-f3 быстро-быстро начнут переброску всех своих сил на королевский фланг.

Главный вопрос: куда отступить ферзем с f4? От этого зависит судьба партии. Теория, а вслед за ней и практика, сосредоточились на 16. ♖h4 fхе5 17. ♗f3. Выглядит логично: белые собираются атаковать пункт h7. После 17... ♗с6 возникает критическая позиция.



В партии Пикула — Филипович (Нови-Сад 2000) далее было: 18.dxe5 ♖xe5 (18...♗xe5!? 19.♗xe5 ♖xe5) 19.♗xe5 ♗xe5 20.f4 ♗xf4 21.e5 ♖c5+ 22.♔h1 ♗h6. Белые растерялись, наделали ошибок и вскоре сдали партию. Хотя объективно позиция где-то возле ничьей. Например, 23.♗e3 ♖c6 24.♗e2 ♗f7 25.♗xh6 gxh6 26.♗f2 (или 26.♗e4 ♗af8! 27.h3 d5 28.exd6 ♗f1+ 29.♗xf1 ♗xf1+ 30.♔h2 ♖xd6+ 31.♖g3+ ♖xg3+ 32.♔xg3 ♗d5) 26...♗xf2 (26...♗af8? 27.♖xh6!) 27.♖g3+ ♔h8 28.♖xf2 ♗g8 29.♖f6+ ♗g7 30.♖f8+. Вечный шах. На более содержательную борьбу я бы предложил 20...♗f6 (вместо 20...♗xf4) 21.♖g3 e5 22.f5 d5!

Напрашивается 18.d5, затем 19.dxe6 dxe6 20.♗g5 с двойным ударом. Но после 18...♗d8 ничего решающего не видно. А черные путем ♗d8-f7 хотя бы стабилизировать положение.

Можно посмотреть еще

18.♗g5 h6 19.♗f3 с идеей стукнуть затем на h6. Черные стукнут раньше: 19...♗xf3! 20.gxf3 exd4 21.cxd4 ♗xd4 22.♗d1 ♗f8 — и перехватят инициативу. А если 21.♗xh6 gxh6 22.♔h1 (22.♖xh6 ♗f8 23.♖g6+ ♗g7), то 22...♗f8 23.♗g1+ ♔f7. Король благополучно убегает.

Со мной в позиции на диаграмме неизменно играли 18.♗e3. Основным ответом стала жертва качества: 18...♗xf3?! 19.gxf3 ♗f8 — спорная для поединков с классическим контролем, но опасная в рапиде и блице. Самая запоминающаяся партия протекала так: 20.f4!? (конечно, сильнее 20.d5!, но белые рассчитывали на 20...exf4? 21.e5 с матом: 21...fxe3 22.♖xh7+ ♔f7 23.♗g6+ ♔e7 24.♖h4+ ♗f6 25.exf6+ gxf6 26.♖h7+ ♔d8 27.♖g8+ ♔e7 28.♖e8) 20...exd4 21.e5 (теперь уже 21.cxd4 ♗xf4 22.e5 неясно ввиду 22...g6, и плохо 23.♗xf4? ♗xd4! 24.♗d1 ♖c6) 21...d3! (на 21...♗e7 22.♖xh7+ ♔f7 23.♗g6# черные не согласны) 22.exd6 ♖xd6. Не хватает целой ладьи, но угрозы по большой диагонали отразить непросто. На падающем флажке последовало: 23.♗d1 ♖d5 24.f3 d2 25.♗e2 (25.♗f1 ♖d3), я каким-то чудом отказался от 25...♖d3? 26.♗a1 и 25...♗xf3? 26.♖g3 ♖d5 27.♗xd2 в пользу 25...♗e5!, и партия тут же закончилась: 26.fxe5? ♖xf3.

Держало позицию 26. ♖xd2  
 ♜xf3+ 27. ♜xf3 ♖xf3 28. ♖g3! (но  
 не 28. ♖e1 ♖h1+ 29. ♜f2 ♖g2#)  
 28... ♖h1+ 29. ♜f2 ♖xb1 30. ♖xd7  
 ♖xb2+ 31. ♜g1. Зеркальные  
 угрозы мата на g7 и g2 заставят  
 соперников подписать мирное  
 соглашение.

16. ♖f4-g3! ...

Равноценно 16. ♜d3 ♜c6 17.  
 ♖g3! Пункт g7 (вовсе не h7) –  
 самый уязвимый в расположе-  
 нии черных. А на глаз и не ска-  
 жешь.

16. ... f6xe5

17. ♜d2-f3 ♜a5-c6

На 17...exd4 неприятен про-  
 межуток 18.e5! Кстати, теперь  
 становится понятно, почему  
 белые отступили ферзем имен-  
 но на g3. После 16. ♖g4?! fxe5  
 17. ♜f3 возможно как раз 17...  
 exd4, и если 18.e5, то 18... ♜xf3  
 с темпом!

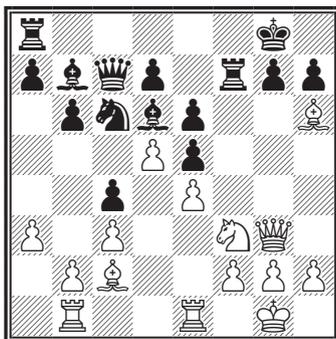
Компьютер, намучившись  
 с вариантами, которые будут  
 показаны ниже, с горя предла-  
 гает и здесь пожертвовать  
 качество: 17... ♖xf3!? Обещает  
 компенсацию после 18. ♖xf3  
 exd4 19.cxd4 ♜xh2+ 20. ♜h1  
 ♖f8 или 18.gxf3 exd4 19.e5 ♜f8  
 20.cxd4 c3. Откровенно говоря,  
 я этой компенсации не вижу –  
 хоть издали, хоть вблизи.

18. ♜c1-h6 ♖f8-f7

19. d4-d5! ...

Рано 19. ♜g5? exd4, зато те-  
 перь белые готовы наращивать  
 давление сразу со всех сторон.

Черные стоят перед очень не-  
 легким выбором.



Надежда на 19...exd5 20.exd5  
 e4 или 20. ♜g5 ♖f6 21. ♜e6  
 dxe6 гаснет после 20. ♜g5  
 ♖f6 21. ♜xg7! Проигрывает и  
 19... ♜e7? 20.dxe6 dxe6 21. ♜g5  
 ♖f6 22. ♜xe6!

Кажется, что после 19... ♜a5  
 20.dxe6 (20. ♜g5 ♖e7) 20...dxe6  
 все защищено. Но именно в  
 этот момент срабатывает, мо-  
 жет быть, главная идея белых:  
 21. ♖bd1! ♜c6 (грозило 22. ♖xd6!  
 ♖xd6 23. ♜xe5 с разгромом)  
 22.b4! cxb3 23. ♜xb3. Все фигу-  
 ры заняли наилучшие места  
 для атаки. Черные вынужде-  
 ны капитулировать: 23... ♖e8  
 (23... ♖f6 24. ♖xd6) 24. ♜g5 ♖f6  
 25. ♜xe6.

19. ... ♜c6-d8

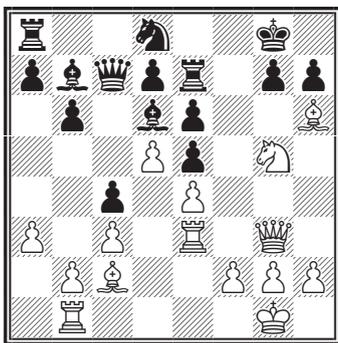
Идея понятна (20.dxe6  
 ♜xe6), но недостаточна.

20. ♜f3-g5 ...

Партия переходит в стадию  
 добивания. На 20... ♖f6 решает  
 21. ♜xg7! ♖g6 22. ♜f6! Мат чер-

ные не получают, но это утешение слабое. В окончании после 22...♖f7 23.h4 ♖xf6 (или 23...h6 24.♗xe6 ♖xg3 25.♗xc7) 24.♗xe6+ ♖g6 25.♗xc7 ♖xg3 26.♗xa8 ♖g7 27.♗xb6 axb6 28.♗a4 белые сохранили все восемь(!) своих пешек. А у черных их скоро совсем не останется.

На 20...♖e7 сильно 21.♖e3!



Затем (если мы будем сидеть сложа руки) последует 22.♖g4 и 23.♗xh7! ♗xh7 24.♖g3. Да если бы черные даже хотели что-либо предпринять, как им это удастся? Конь на d8 перерезал все коммуникации. Ферзь, оба слона и ладья на a8 не могут придти на помощь собственному королю. Трагическое положение.

На 21...gxf6, понятное дело, 22.♗xe6+, и то же взятие приканчивает в ответ на 21...♗f7. Если 21...♖c8 22.♖f3 gxf6, то 23.♗xe6+ ♗h8 24.♖f8#. На 21...♗h8 22.♖f3 gxf6 мат

в обратном порядке: 23.♖f8+ ♗g7 24.♗xe6. Нельзя и 21...g6 22.♗xh7! ♗xh7 23.♖h4 ♗g8 24.♖f6.

Остается 21...exd5 22.exd5 e4 23.♖h4! ♗xh2+ (23...gxf6 24.♗xe4; 23...♗f7 24.♗xg7! ♗xg5 25.♗f6), но и это не помогает: 24.♖xh2 ♖xh2+ 25.♗xh2 gxf6 26.♗xe4. Эндшпиль не держится.

Анализ варианта 1.e4 b6 2.d4 e6 3.♗f3 ♗b7 4.♗d3 c5 5.c3 ♗f6 6.♖e2 ♗e7 7.0-0 ♗c6 8.a3 ♗a5 9.♗bd2 c4 10.♗c2 ♖c7 получил-ся избыточным и громоздким. По-другому и быть не могло. У меня слишком личное отношение к этому варианту. Я считаю его (может быть, напрасно) своим детищем.

Мне кажется, в этом варианте — как в зеркале — отобразилось все хорошее и все плохое, что присуще дебюту 1...b6 (в меньшей степени 1.b3) в целом. К хорошему я бы отнес прежде всего интеллектуальную свободу; возможность (иногда и необходимость) опираться на собственные анализы, собственные ощущения, собственное понимание тех или иных позиций, вариантов, идей — в противовес общепринятым. Приятным бонусом стала возможность регулярно обыгрывать шахматистов выше себя классом,

пусть даже только в быстрых шахматах и блице. Момент, когда ваш титулованный соперник начинает «плыть» и принимает неверное решение, исходя из каких-то чрезмерно общих, шаблонных представлений о позиции; момент, когда вы вдруг осознаете, что понимаете позицию лучше него, знаете больше, проанализировали дотошнее и точнее — этот момент приносит мало с чем сравнимое удовольствие. А для чего, спрашивается, мы играем рапид и блиц, как не для удовольствия?!

Говоря о плохом, в первую очередь отметил бы бедность идей. Наверное, читателя достала уже эта нехитрая мысль, но я крепко за нее держусь и не собираюсь отказываться. Получить плохую позицию можно на выходе из любого, даже самого классического дебюта, но только в дебютах некорректных, кривых так трудно

дается латание дыр. Ясно, из чего исходит эта трудность — из того, что соперник, разгадав одну-две, от силы три наши «блестящие» идеи, сумел нейтрализовать их все, а других, принципиально новых идей у нас нет и быть не может. Кривой дебют крив не потому, что в том или ином ответвлении ведет к плохой позиции, а потому, что беден идеями; в попытке это скрыть мы затеваем ловушки; ищем исключения из правил, добиваемся промежуточного успеха — но с каждым новым витком анализа убеждаемся в том, что правила существуют, что они незыблемы, победительны и верны; что наши попытки их опровергнуть обречены на неудачу; обречены фундаментально, в некотором роде обречены навсегда.

Может быть, в этом и заключается главный урок моей книги.

# Оглавление

Вместо предисловия – двенадцать диаграмм .....	7
<b>ГЛАВА ПЕРВАЯ.</b>	
Что собой представляет дебют 1.b3 (1...b6) и как с ним работать.....	20
<b>ГЛАВА ВТОРАЯ.</b>	
Ловушки в их неприглядной простоте. ....	147
<b>ГЛАВА ТРЕТЬЯ.</b>	
Больше чем осталось.....	342