

*В. М. Ефимчук*

**РУССКИЕ ШАШКИ.  
ДОКОМПЬЮТЕРНАЯ ЭПОХА**

Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом  
[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)  
МОСКВА  
2018

УДК 794  
ББК 75.581  
Е91

**Ефимчук В. М.**

Е91 Русские шашки. Докомпьютерная эпоха. — М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2018. — 232 с.

ISBN 978-5-94693-751-1

Мастер спорта СССР по русским шашкам Валерий Макарьевич Ефимчук — победитель и призер многих турниров, автор одной из важных для теории систем развития в дебюте «Косяк Саргина», опубликованной в различных изданиях и дополненной им в данной книге. Приводятся партии, сыгранные в различных турнирах как в игре за доской, так и по переписке.

Книга предназначена для любителей игры, от новичков до шашистов — профессионалов.

УДК 794  
ББК 75.581

---

Учебное издание

**Валерий Макарьевич ЕФИМЧУК**

**РУССКИЕ ШАШКИ. ДОКОМПЬЮТЕРНАЯ ЭПОХА**

Дизайн обложки *Константин Ёлкин*

Корректор *Алексей Попов*

Верстка *Алексей Белов*

Подписано в печать 15.06.2018. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 14,5.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (ни-нм с 11.00 до 18.00)

email: [chessm.ru@ya.ru](mailto:chessm.ru@ya.ru) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-751-1

© Ефимчук В. М., 2018

© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора .....	4
Трещина в теоретическом фундаменте. Косяк Саргина.....	5
О приоритете и плагиате.....	35
Выигрыш сражения — комбинация.....	52
Подарок? Но надо распечатать!.....	78
В шашках жертвы съедобны! .....	89
Ход со знаком TN — теоретическая новинка .....	104
Приглашение к дебюту.....	116
Ничья! .....	122
Своя колея. Якорные дебюты .....	138
Партия дублёр. Посмотрел — осуществил.....	154
Списать в архив? .....	171
Партии. Партии. Партии .....	179
О тренере. Корифей беломорских шашек .....	203
Заключение .....	205
Список игроков-партнеров Ефимчука В. М.....	207
Указатель партий по дебютам .....	210
Основные турнирные достижения Ефимчука В. М.....	213
Именной указатель .....	216
Использованная литература .....	230

*Книга посвящается моей бабушке  
Наместниковой Анне Петровне*

## **ОТ АВТОРА**

Для того чтобы написать книгу, вовсе не нужно быть знаменитостью. Вполне достаточно быть просто человеком, у которого есть что рассказать и который может и хочет это сделать.

С русскими шашками, которые кстати признаны сложнейшими среди национальных шашек других стран, я познакомился в 1970 году и с тех пор они стали для меня наряду с другими увлечениями, главным хобби. По разным причинам я не мог часто играть в очных соревнованиях и потому почти полностью переключился на игру по переписке. Игра привлекала, приносила радость и удовлетворение, но к концу 90-х годов понял, что заочные шашки как соревновательный вид утратил смысл, поскольку появились компьютерные программы, которые уравнили шашкистов. Наступила эра электронных чемпионов. Работа над шашками без компьютера навсегда ушла в прошлое. Многих шашкистов это оттолкнуло от заочной игры.

Взявшись за написание книги, я сознательно не использовал компьютерные программы и именно поэтому избегал приведения длинных вариантов, чаще ограничиваясь словесной оценкой позиций и планов. Компьютерную правку «белковых» шашечных анализов оставляю за читателями, которые несомненно должны израсходовать часть вычислительной энергии для поиска истины, чтобы не стать к тому же клиентами для рубрики «Ошибки в шашечной литературе».

Некоторые варианты останутся приемлемыми, другие отвергнуты, что-то подвергнется переоценке. Безжалостный компьютер даст точный ответ. Помните, мы все когда-то заглядывали в конец учебника: «Сошлось?».

Искренняя благодарность моей любящей жене Ольге, которая с терпением и пониманием относилась к моему увлечению, переживала за меня и радовалась моим скромным успехам.

Выражаю глубокую признательность и благодарность Алексею Вольдемаровичу Попову за компьютерную обработку материала, окончательную подготовку рукописи к печати, дружескую поддержку и помощь, ценные замечания и добрые слова.

## **ТРЕЩИНА В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ФУНДАМЕНТЕ. КОСЯК САРГИНА**

Материал, который публикуется в этой главе, впервые был напечатан в журнале «Интеллектуальные игры» под заголовком «Сенсация спустя век». Мастер спорта Игорь Колодяжный, который сотрудничал с этим журналом, уговорил меня рассекретить свои разработки. Результат моей аналитической работы, редколлегия журнала сочла интересным и достойным внимания читательской аудитории. И в «Интеллектуальных играх» № 7, 1993 года, благодаря главному редактору журнала Рашиду Усманову и Владимиру Кайдалову статья вышла в свет. Это вызвало всплеск интереса к старинному дебюту и прочно вошло в репертуар многих шашкистов. Через несколько лет вышло пособие в виде брошюры «Косяк Саргина», где моя статья практически один в один была скопирована. Автор-составитель пособия В. Высоцкий ссылку на журнальную публикацию разумеется сделал. Жаль только, что в брошюре не нашлось места партии В. Ефимчук — В. Шилкин, партии с которой всё началось. А ведь эта красивая победа Владимира Шилкина практически целый вариант дебюта, да еще и с эффектным финалом!

Позднее мои разработки вошли в «Дебютную энциклопедию по русским шашкам» в первый том (2004 год) и продублированы во втором, исправленном и дополненном издании (2018 год). Ценная и полезная книга в части «Косяка Саргина» ничего нового, а тем более исправленного, кроме семи добавленных диаграмм и краткого анализа в одном из разветвлений Г. Ветрогона, не содержит. Скорее всего, по прошествии четверти века с момента первой публикации к этому практически нечего добавить. Разве что «кривые схемы» или как их иногда называют оригинальные (!?), имеющие к дебюту лишь косвенное отношение. Зато игроков, которые спустя многие годы, как бы незнакомы с глубоко исследованными мною и опубликованными дебютными построениями, появилось немало. Некоторые из них даже вошли в «Дебютную энциклопедию», как «внесшие значительный вклад» в разработку дебюта. Я имею в виду уважаемых мною В. Вершулиса и М. Островского. В опубликованных в «Дебютной энциклопедии» партиях у них по два поражения, в том числе по одному от меня и по одному выигрышу.

И четыре ничейные партии В. Вершулиса. Мягко говоря, странный вклад. Никакими разработками, новыми планами и идеями в партиях этих шашкистов даже не пахнет. Плохо, конечно, когда твои варианты (разработки) эксплуатируют, но с другой стороны еще хуже, когда они не годятся к эксплуатации.

Действительно новый и сильный план игры за белых предложил и разработал гроссмейстер В. Михеев, что справедливо отмечено в «Дебютной энциклопедии».

То, что коллеги часто не называют первоисточники для меня сегодня абсолютно не является чем-то удивительным. Потому что такой плагиат стал абсолютно нормальным фактом. Просто обидно и стыдно за коллег.

Сюрпризом, а еще говорят, что сюрпризы и чудеса — это самое приятное в жизни, стала для меня партия, точнее комментарии к ней, А. Злобинский — А. Веретенников, напечатанная в книге «Размышления за шашечной доской». В примечаниях к 12 ходу белых автор книги, шашкист США, как он себя называет, А. Злобинский не нашел ничего лучшего как присвоить победу черным в партии А. Барачевский — В. Ефимчук В. Высоцкому. Но в 1987 году, когда игралась эта партия, москвич В. Высоцкий в Кубке Архангельской области не играл. Причем партия А. Барачевский — В. Ефимчук была опубликована и в пособии «Косяк Саргина», на которую ссылается А. Злобинский и в «Дебютной энциклопедии». Причину подмены объяснить трудно, возможно в знак благодарности, что партия А. Злобинский — А. Веретенников была помещена в «Дебютную энциклопедию» В. Высоцкого. В тех же примечаниях шашкист В. Калабин преподнесен как В. Калбин. К сожалению и фамилии более известных игроков коверкают. В книге Е. Кондраченко «Дебютные ловушки и партии-миниатюры в русских шашках» известный теоретик и практик В. Маркачев значится как В. Макаrchёв, причем трижды! А возможно на партиях и разработках В. Маркачева учился и автор книги.

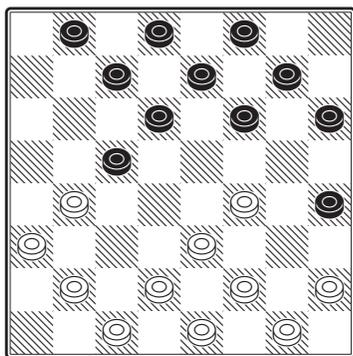
Но не будем о грустном.

Предлагаю читателям свою авторскую статью из журнала «Интеллектуальные игры», расширенную и дополненную, заслуживающими внимания вариантами и комментариями.

## СЕНСАЦИЯ СПУСТЯ ВЕК

Некоторые варианты, а то и целые дебюты исследованы в наши дни столь дотошно, что «знаток» теории может их играть с закрытыми глазами практически до последнего хода. Знали бы об этом изобретатели романтических систем! И если «отцы» дебютов Павел Бодянский, Николай Кукуев, Фёдор Каулен вряд ли пожаловались бы на невнимание, то уж Давыду Саргину был бы смысл обижаться. Из множества систем и продолжений дебюта «Косяк» саргинский вариант считается едва ли не самым знакомым, но редко применяемым. Надо отметить, ссылаясь на очерк Владимира Голосуева, напечатанный в книге «Русские шашкисты» (Москва, издательство «Физкультура и спорт», 1987 г.), это начало, которое мы именуем «Косяк Саргина», разработано знаменитым Василием Воронцовым и его учениками Сергеем Воронцовым и Фёдором Кауленом. Д. Саргину же принадлежит красивая идея выигрыша в одном из вариантов после 6. ... h8-g7?, которую он осуществил в 1891 году в партии против Д. Яковлева, во многих изданиях именуемого как Сарт. Нето (капитан Нето). Д. Саргин любил придумывать имена для своих партнеров по игре.

1. g3-f4 f6-g5 2. c3-b4 g7-f6 3. b2-c3  
b6-c5 4. c3-d4 g5-h4 5. d4:b6 a7:c5  
6. a1-b2 h8-g7?



Сейчас почти каждый шашкист знает, что это проигрывает. В то время это было откровением.

7. d2-c3! f6-e5 8. c1-d2! e5:g3  
9. h2:f4 e7-f6 10. f4-g5 h6:f4 11. e3:e7  
d8:f6 12. d2-e3 f8-e7 13. e3-f4 f6-e5  
14. f2-e3!! e5:g3 15. c3-d4 c7-b6  
16. d4-e5 d6:d2 17. b4:c1×.

Яркая победа!

В наше время восклицательных знаков уже не ставят, только знак вопроса, а то и два к ходу черных 6. ... h8-g7?

Во многом благодаря этой шашечной «жемчужине», а также учитывая огромную роль Д. Саргина в пропаганде шашек, исследовании их истории, организации первых в стране турниров по переписке, вариант получил по предложению В. Лисенко название «Косяк