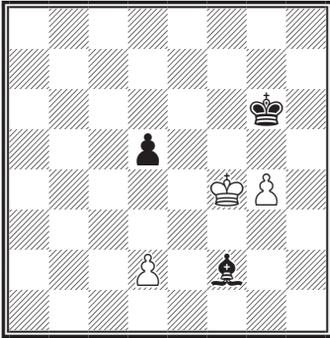


1. d7 ♖e7! 2. g7 ♗f6+ 3. ♔c2 ♜c4+ 4. ♔d1 ♗b2! Здесь-то и скрыта ловушка для решающих. Напрашивается 5. d3?, но на это последует 5... ♜c1+ 6. ♔d2 ♗:g7! 7. d8♚ ♗h6X! К выигрышу ведет отличный ход 5. d4!, и после 5... ♜:d4+ 6. ♔c2 ♜c4+ 7. ♔d3 ♜d4+ 8. ♔e3 белые выигрывают.

Этюд Д. Сечко (1968 г.), несмотря на свою внешнюю простоту, содержит, однако, сильный ложный след.



Белые должны добиться ничьей. Вступительные ходы очевидны. 1. ♔e5 d4 2. ♔e4! (белый король должен быть рядом с черной пешкой. На 2. ♔f4? черные ответят 2... ♗h4 и затем ♗f6, легко выигрывая) 2... ♔g5 3. ♔f3 ♗g1! (или 3... ♗e1 4. ♔e4) 4. ♔g3!

Именно так! Ложным следом является естественное 4. ♔g2? ввиду 4... ♔:g4 5. ♔:g1 ♔f3 6. ♔f1 d3! 7. ♔e1 ♔g2, и черные выигрывают.

После отступления белого короля на g3 черные в цугцванге. На 4... ♔g6 уже последует 5. ♔g2 ♔g5 6. ♔:g1 ♔:g4 7. ♔g2 с очевидной ничьей.

КОРОТКИЕ ПАРТИИ

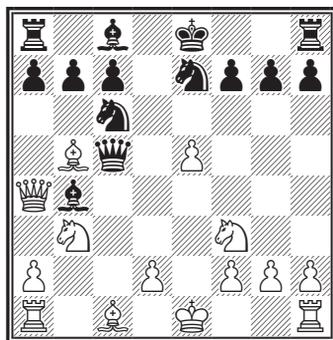
В юношеском первенстве СССР 1968 года была сыграна рекордно короткая партия Агзамов – Веремейчик: **1. d4 ♘f6 2. ♗f3 c5 3. ♕f4? cd 4. ♗:d4? e5!**, и судьба партии решена. Белые теряют фигуру. На 5. ♕:e5 черные ответят 5... ♖a5+.

Немногим дольше продолжалась партия Браун – Мартин (матч ГДР – Швейцария, 1965 г.). **1. ♗f3 f5 2. e4 fe 3. ♗g5 ♗f6 4. d3 d5** (опасно 4... ed из-за 5. ♕:d3) **5. de h6 6. ♗f3 ♗:e4?** (лучше 6... de 7. ♖:d8+ ♗:d8 8. ♗e5 ♕e6) 7. ♗e5! **h5** (на 7... ♗f6 следует 8. ♕d3) **8. ♕e2 ♗f6 9. ♕d3!** Черные сдались. После 9... ♗e4 10. ♕:e4 de 11. ♖:d8+ ♗:d8 12. ♗f7+ теряется ладья.

В занятную ловушку поймал противника чемпион мира среди юношей Анатолий Карпов на командном первенстве СССР 1968 года.

Сангла – Карпов: 1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. ♕g5 c5 4. c3 cd 5. cd ♖b6 6. ♖b3 ♗e4 7. ♕f4 ♗c6 8. e3 ♕b4+ 9. ♗bd2? (правильно 9. ♗fd2) **9... g5! 10. ♕:g5** (или 10. ♕g3 g4) **10... ♕:d2+**. Белые сдались ввиду потери фигуры. На 11. ♗:d2 черные ответят 11... ♖a5! (но не 11... ♗:g5? из-за 12. h4!).

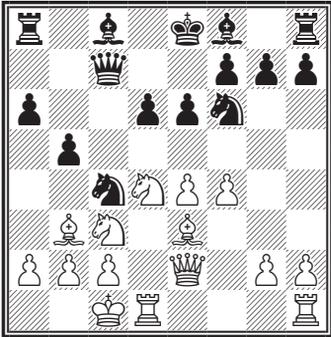
В полуфинале первенства СССР (Киев, 1969 г.) была сыграна партия Цешковский – Шофман: **1. e4 e6 2. ♗c3 d5 3. ♗f3** (белые умышленно избирают такой порядок ходов, провоцируя черных с темпом продвинуть пешку «d») **3... d4? 4. ♗e2 ♗c6 5. c3! e5?** (черные упорствуют. Следовало разменяться на c3, хотя при этом белые получают перевес в центре) **6. cd ed 7. ♖a4! ♕c5 8. b4! ♕:b4 9. ♗e:d4 ♗fe7 10. ♕b5 ♖d6 11. e5! ♖c5 12. ♗b3!** Черные сдались ввиду потери фигуры.



Две короткие партии сыграл Литвинов в матчах Белоруссия – ГДР.

Литвинов – Мюльберг (Минск, 1964 г.): **1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♕c4 e6 7. ♕e3 a6 8. ♖e2 ♖c7 9. 0-0-0**

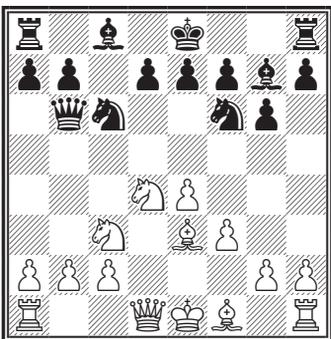
♞e5? (лучше 9... ♕e7) 10. ♖b3 b5 11. f4! (белые сами приглашают противника поставить коня на c4, к чему и были направлены предыдущие его ходы) 11... ♞c4?



Черные осуществили свой план, но увы!

12. ♞d:b5! ab 13. ♞:b5 ♖c6 14. ♖:c4 ♖:c4 15. ♕:c4 ♖a4 16. ♞:d6+! Черные сдались. На 16... ♕:d6 решает 17. ♕b5+.

Литвинов – Баумбах (Минск, 1968 г.): 1. e4 c5 2. ♞f3 ♞c6 3. d4 cd 4. ♞:d4 g6 5. ♞c3 ♕g7 6. ♕e3 ♞f6 7. f3 ♖b6?

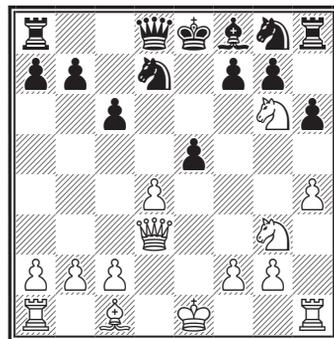


Ход ферзем в этой позиции ошибочен, и Литвинов это убедительно доказывает.

8. ♞f5! ♖:b2 9. ♞:g7+ ♖f8 10. ♞a4 ♖a3 11. c3! b6 (угрожало 12. ♕c5 с выигрышем ферзя) 12. ♕c1! ♖d6 13. ♕h6! ♖:d1+ 14. ♖:d1 ♖g8 15. g4, и белые, сохранив лишнюю фигуру, выиграли.

Эффектным матом завершилась легкая партия Шакарян – Разваляев (Кировакан, 1969 г.): 1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♞c3 de 4. ♞:e4 ♕f5 5. ♞g3 ♕g6 6. h4 h6 7. ♞h3 ♞d7 8. ♞f4 ♕h7 9. ♕d3 ♕:d3 10. ♖:d3 e5? 11. ♞g6!

Черные приняли жертву и получили мат.

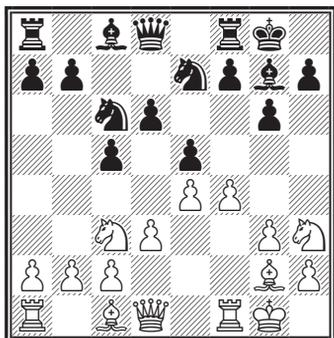


11... fg 12. ♖:g6+ ♖e7 13. ♞f5X.

В закрытом варианте сицилианской защиты белые, развивая коня на h3 вместо обычного развития на f3, готовят неприятный сюрприз, если он будет играть по обычному трафарету.

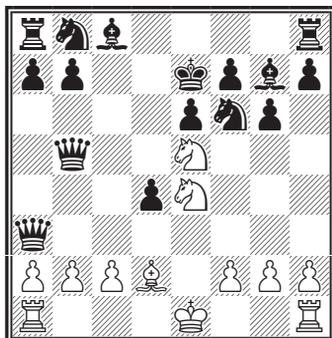
1. e4 c5 2. ♞c3 ♞c6 3. g3 g6 4.

♙g2 ♘g7 5. d3 d6 6. f4 e5 7. ♘h3!?
♜ge7 8. 0-0 0-0?



Следуют неожиданные жертвы: **9. f5! gf 10. ef ♙:f5?** (относительно лучше 10... f6) **11. ♖:f5! ♜:f5 12. ♙e4!** Атака белых неотразима. Подобным образом было сыграно несколько партий. Вот окончание партии Сориц – Задерман (матч школьников Ленинград – Москва, 1969 г.): **12... ♜h6 13. ♖h5 ♖f6 14. ♜d5 ♖e6 15. ♜g5 ♖c8 16. ♜f6+! ♙h8 17. ♜g:h7 d5 18. ♙:h6.** Черные сдались.

Еще одна «сицилианская трагедия» случилась в партии **Боболович – Архипкин** (Алма-Ата, 1968 г.): **1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. ♜c3 ♜f6 4. e5 de 5. ♜:e5 g6** (лучше 5... e6) **6. ♙c4 e6 7. ♖f3 ♙g7? 8. ♙b5+ ♙e7 9. d4! cd 10. ♜e4 ♖a5+? 11. ♙d2 ♖:b5 12. ♖a3+** Черные сдались.

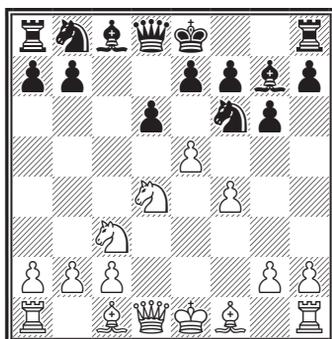


Некоторые ловушки хотя и широко известны, но настолько завуалированы и так естественно выглядят, что время от времени – то ли по забывчивости, то ли по другой причине – шахматисты попадают в них.

Вот партия **Шияновский – Румянцев** (Рига, 1968 г.): **1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜c3 g6 6. f4.**

Чаще играют 6. ♙e3 или 6. ♙c4. Ход f4 обычно делают позднее. Однако именно этим ходом белые ставят противнику ловушку, рассчитывая на самый естественный ответ.

6... ♙g7? (лучше 6... ♜c6) 7. e5!

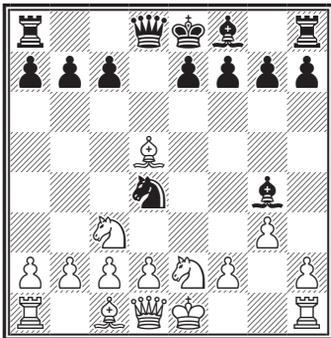


Как теперь играть черным? Плохо 7... ♘h5? из-за 8. g4! или 7... ♘g4? из-за 8. ♙b5+! Неприятно и 7... ♘f7 8. e6!

7... de 8. fe ♘d5 9. ♙b5+! ♚f8 (единственный ход) 10. 0–0 ♙:e5? (пешку, конечно, не следовало брать, но черные сделали это «не от хорошей жизни». Проигрывает 10... ♘:c3? из-за 11. ♘e6+!) 11. ♙h6+ (другая возможность – 11. ♘:d5! ♚:d5 12. ♘f5!) 11... ♚g8 (после 11... ♙g7 12. ♙:g7+ ♚:g7 13. ♘:d5 ♚:d5 14. ♘f5+ черные вынуждены отдать ферзя) 12. ♘:d5 ♚:d5 13. ♘f5! ♚c5+ (конечно, не 13... ♚:d1 из-за 14. ♘:e7X) 14. ♙e3! Черные сдались. На 14... ♚c7 последует 15. ♘h6+ ♚g7 16. ♚:f7X.

Не разгадали белые замысла черных в партии-миниаюре Гиббс – Шмидт (Лугано, 1968 г.):

1. e4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3. ed ♘:d5 4. ♘ge2 ♘c6 5. g3? ♙g4 6. ♙g2 ♘d4! 7. ♙:d5?



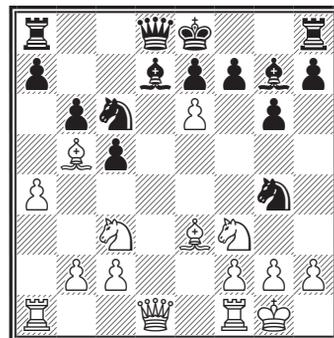
7... ♚:d5! 8. f3 (если взять ферзя, то последует мат в два

хода) 8... ♚:f3 9. ♚f1 ♚g2. Белые сдались.

О'Келли – Дейви (Данди, 1967 г.): 1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 dc 4. ♘c3 c5? 5. d5 e6 6. e4 ed 7. e5! d4 8. ♙:c4 ♙e6 (на 8... dc белые ответят 9. ♙:f7+ ♚e7 10. ef+ gf 11. ♙d5 с явным преимуществом в положении) 9. ♙:e6 fe 10. ef ♚a5 (а здесь 10... dc ведет к потере ферзя после 11. f7+!) 11. ♘e5! ♚c7 (по-прежнему черные не могут брать коня c3. На 11... dc последует 12. f7+ ♚e7 13. ♙g5X) 12. ♚h5+. Черные сдались. На 12... g6 выигрывает простое 13. ♚g5 с угрозой 14. f7+.

Типичную жертву центральной пешки осуществили белые в короткой партии Цейтлин – Пупко (Витебск, 1968 г.): 1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. ♙b5+ ♙d7 4. a4 g6 5. d4 ♙g7? 6. dc! dc 7. 0–0 ♘c6 8. ♘c3 ♘f6 9. ♙e3! b6? (лучше 9... a6) 10. e5 ♘g4 11. e6!

Теперь позиция черных разрушается.



11... fe 12. ♘g5! ♘ge5 (совсем

плохо 12... ♘:e3 из-за 13. fe с
 угрозами 14. ♘f7 или 14. ♘:e6)
 13. f4 h6 (на 13... ♘f7 последует
 14. ♘:e6! ♙:e6 15. ♙:c6+ с выи-
 грышем качества) 14. fe hg 15.
 ♚f3 ♘:e5 (эффектен вариант
 15... ♖f8 16. ♚:c6!) 16. ♙:d7+.
 Черные сдались.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧТО ТАКОЕ ЛОВУШКА	3
ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ	4
Ловушки в открытых дебютах.....	4
Ловушки в полукрытых дебютах.....	19
Ловушки в закрытых дебютах	23
Некорректные ловушки.....	28
ЛОВУШКИ В СЕРЕДИНЕ ИГРЫ	31
«Попутная ловушка»	31
Король в центре.....	33
Две катастрофы на пункте f7	34
Угроза мата	35
Связку легко не заметить.....	38
Главная диагональ.....	39
Капкан для ферзя	39
Ладья в западне	41
Охота на слона.....	41
Жадность наказуема!.....	42
Ладья как приманка	44
Жертва ферзя.....	45
Двойной удар.....	46
Коневая вилка	47
В чью пользу?	48
Коварная пешка	49
Промежуточный ход и ловушка	50
Позиционные ловушки.....	52
Цейтнот и ловушка	53
Психологические ловушки	54
Пат и вечный шах.....	56
ЛОВУШКИ В ЭНДШПИЛЕ	58
Хитрые пешки	58
Не рой другому яму... ..	59
Этюд в партии	59
Благодушие опасно!	60
Ловушка в этюде.....	62
КОРОТКИЕ ПАРТИИ	64