

624. 1... ♖g3+ 2. ♔g1 ♜g2+!! 3. ♚:g2 ♜h3X (Ченников – Радченко, Краснодар, 1960).
625. 1. ♜:h7+!! ♔:h7 2. ♚h3+ ♔g8 (2... ♜h5 3. ♚:h5+ ♔g8 4. ♜h8+! ♜:h8 5. ♜h6X) 3. ♜h6+ ♔h8 4. ♜f7++ ♔g8 5. ♚h8+! ♜:h8 6. ♜h6X (Тарраш – Затцингер, Мюнхен, 1915).
626. 1. ♜b5+ ♔b8 2. ♚d6+ ♔a8 (2... ♚c7 3. ♚:f8+) 3. ♜c7+ ♔b8 4. ♜a6++ ♔a8 5. ♚b8+ ♚b8 6. ♜c7X; или 1... ♔d8 2. ♚d6+ ♔e8 3. ♚:e5+ ♔f7 (3... ♔d8 4. ♚d6+ ♔e8 5. ♚e1+ ♔f7 6. ♚e6X) 4. ♜d6+ ♔g8 5. ♚e6+ ♔h8 6. ♜f7+ ♔g8 7. ♜h6++ ♔h8 8. ♚g8+ ♚g8 9. ♜f7X (Ф. Кёйлейн, 1914).
627. 1... ♜:f2+! 2. ♔:f2 (затягивало сопротивление 2. ♔h1) 2... ♜g4+ 3. ♔g1 ♜b6+ 4. ♔h1 ♜f2+ 5. ♔g1 ♜h3++ 6. ♔h1 ♚g1+ 7. ♚:g1 ♜f2X (Шешуков – Гармашев, Благовещенск, 1979).

УРОК 54

637. 1. f6+! ♚:f6 (1... ♔g8 2. ♚h6 или 2. ♚h8+) 2. ♚h6+ ♔g8 3. ♚h7X (Маршалл – Марко, Париж, 1900).
638. 1. ♚h7+ ♔f8 2. e7+! ♚:e7 3. ♚h8X (Полянский – Герчиков, Архангельск, 1949).
639. 1. b4+! ♜:b4 2. ♜b6+! ab 3. ♚:a8X (Блэкберн – NN, сеанс вслепую, 1912).
640. 1... f5+! 2. ef ♚g2+ 3. ♚g3 ♚e4+, и белые сдались (Шлапа – Рейхельт, ФРГ, 1967).
641. 1... ♚d2+! 2. ♜:d2 ♜d4++ 3. ♔e1 ♜c2X (Петерссон – Эклунд, Эребру, 1937).
642. 1... ♜c2! Белые сдались. Если 2. ♚:c2 (2. ♚a3 ♜c4), то 2... c4 3. ♚a3 ♜:c2 и 4... ♜:a1 (Лапиенис – Кобленц, Вильнюс, 1962).
643. 1. e4! fe 2. d5+ ♜:d5 3. ♜c8 e2+ 4. ♔e1! ♜h8 5. ♜a7X или 4... ♜d8 5. ♜e7X (Н. Кулигин, 1983).
644. 1. d4+ ♔f5 2. ♜e2! ♚:e2 3. ♜e8 ♚f7 4. ♚f6+! ♚:f6 5. ♜g7X (Г. Ринк, 1915).
645. 1. ♜d5! e4 2. ♔f7 h1 ♚ (2... h1 ♜ 3. ♜e6+ ♔e5 4. ♔e7 и 5. ♜g3X или 5. ♜f6X; 2... ♔e5 3. ♜g3+ и 4. ♜:h2) 3. ♜e6+ ♔e5 4. ♜g3X (А. Ринк, 1918).

646. 1. a8 ♚+! ♚:a8 2. ♚b6+ ♔a7 3. b5! ♜b7 (3... ♚d8+ 4. ♔:d8 ♔b6 5. h7 и т. д.) 4. ♚a6+! ♜:a6. «Упаковка» для короля готова! 5. b6X! (окончание этюда А. Казанцева, 1953).
647. 1. ♜a6+ ♔b8 (1... ♔c7 2. ♜e6+) 2. ♚g3+ (2. ♜e6? ♚d6!) ♔a8 3. ♜b7+! (3. ♜e6 ♚f3!) ♜:b7 4. ♜d7! (4. ♜e6 ♚f7!) ♚d8 5. ♚b8+! ♚:b8 6. ♜b6X (окончание этюда А. Селецкого, 1933).
648. 1. ♚b7! ♚:b7 2. ♜:g6+ ♔g6 3. ♚g8+ ♔f5 4. ♚g4+ ♔e5 5. ♚h5+ ♚f5 6. f4+ ♜:f4 7. ♚:e2+ ♜:e2 8. ♚e4+ de 9. d4X (К. Байер, 1851).
649. 1. ♜f4+, 2. ♜e6+, 3. ♜:c7+, 4. ♜:a6+, 5. ♜c7+, 6. ♜e6+, 7. ♜f4+ ♔c5 8. ♔e4 d5+ 9. ♔e5 ♜f6+ 10. ♔e6 ♜d8+ 11. ♔d7 и 12. ♜:d3X (О. Блаты, 1922).
650. 1. f3+ gf 2. ed+ cd 3. ♜f5+ ef 4. ♚e6+ fe 5. ♜hf6+ gf 6. ♚d4+ cd 7. a8 ♜+ ♜d5 8. ♜:d5+ ed 9. ♚e5+ fe 10. ♜f6X (К. Яниш, 1850). Белые могли разными способами форсировать мат в 2 хода, но предпочли построить красивую клетку вокруг короля противника.
651. 1. ♚b6+ ♔d6 (1... ♔b8 2. c7+ ♜:c7 3. ♚a7X) 2. ♚c5+ ♔e5 (2... ♔c7 3. d6+ ♜:d6 4. ♚b6+ ♔b8 5. c7+ и т. д.) 3. ♚d4+ ♔f4 4. ♚e3+ ♔g3 5. ♚f2+ ♔f4 (теперь включается «блокировочный механизм») 6. g3+ ♚:g3 (или 6... ♜:g3) 7. ♚e3+ ♔e5 8. f4+ ♚:f4 9. ♚d4+ ♔d6 10. e5+ ♚:e5 11. ♚c5+ ♔c7 12. d6+ ♚:d6 13. ♚b6+ ♔b8 14. c7+ ♚:c7 15. ♚a7X. Король спустился с эшафота, взял в свидетели своего ферзя и вернулся назад, чтобы положить голову на плаху! (Г. Ринк).

УРОК 55

673. 1... ♚e1+! 2. ♔h2 ♚h1+! Белые сдались (Варник – Хофланд, Голландия, 1982).
674. 1... ♜g4! 2. ♚b7+ ♔h6 3. ♚c1+ ♜e3. Белые сдались (Кобо – Ерменков, Поляница-Здруй, 1972).
675. 1. ♜f8! ♚:f8 2. ♚h8+! ♔:h8 3. ♚h6+ ♔g8 4. ♜d5! Черные сдались (Юферов – Гроздов, 1966).

676. 1...♖d1+! 2. ♜:d1 ♠a2X (Маршалл — Шпильман, Карлсбад, 1929).

677. 1...♠e2!, и белые сдались. Редкий случай отвлечения атакующей фигуры (Чом — Флеш, Венгрия, 1966).

678. 1. ♖g5+!! ♠:g5 2. hg+ ♜h5 3. ♜h8!! ♖:h8 4. g4X (Зайдман — Гарифуллин, Брест, 1961).

679. 1...♜f3+! 2. gf ♖h2X (Плахтыр — Поляков, Даугавпилс, 1978).

680. 1...♜g4+! Белые сдались (Симагин — Холмов, Ужгород, 1966).

681. 1. ♖g6!! Черные сдались (Бронштейн — Геллер, Москва, 1961).

682. 1...♜h3+!!, и мат на следующем ходу (Бывшев — Гольдберг, Ленинград, 1956).

683. 1. ♜:c6+! bc 2. ♠a6+! ♖:a6 3. ♖c7X (Смольников — Митин, Тульская обл., 1977).

684. 1. ♖e6+! ♜d8 (1...fe 2. f7X) 2. ♖:f7 ♜c8? 3. ♖e8+ ♖d8 4. f7 ♠e7 5. ♖:e7. Черные сдались (Мнацаканян — Ферстретен, Синая, 1965).

685. 1...♠e3+! Белые сдались (Паршаков — Зайннеев, Фрунзе, 1974).

686. 1...♜e4! Белые сдались (Скоробогатов — Шадрин, по переписке, 1977). Если 2. ♖:c7, то 2...♜h4 или 2. ♖g3 ♜g4.

687. 1. ♜f6! Черные сдались (Антошин — Цветков, Баку, 1964).

688. 1. ♖e8+!! Черные сдались, так как на 1...♜:e8 решает 2. ♠d5+ (Фишер — Бенко, США, 1965/66).

689. 1...♠b5!, и белые сдались, так как теряют ладью (Ууси — Войткевич П., Рига, 1961).

690. 1...♠h4! Белые сдались (Йоханнессен — Олафссон, Марианске-Лазне, 1961).

691. 1. ♜d4+! ♜:d4 2. ♠a5+! ♖:a5 3. ♖e7X. Если 1...♖:d4, то также 2. ♠a5+ ♜:a5 3. ♖e7X (Шукерторт — Андерсен, Бреславль, 1865).

692. 1. ♖:d6+! ♖:d6 2. ♜:b7+ ♜a8 3. ♜b4+. Черные сдались, так как получают мат: 3... ♜a7 4. ♜a3+ ♖a6 5. ♜b7+ ♜a8 6. ♜:a6X (Дели — Доннер, Будапешт, 1961).

693. Здесь последовало 1. ♖e3 f5, и партия через полтора десятка ходов завершилась вничью. Вместо этого легко выигрывало 1. ♖d2! ♖c5(d6) 2. ♖:d5+ ♖:d5 3. ♜e7X (Поляк — Холмов, Рига, 1954).

694. 1...♠:h6 (отвлечение разменом без жертвы) 2. ♖:h6 ♜a1+! Белые сдались. На 3. ♜:a1 следует 3...♖c2 и 4...♜a8X (Гасанов — Аракелов, Баку, 1960).

695. 1. ♖:h5+!! Черные сдались. Если 1...♜:h5, то 2. ♠g6+ ♜d8 3. ♜:e6X; или 1...♜d8 2. ♜f8+! ♜:f8 3. ♖f7, и мат неизбежен (Жадько — Калика, Кишинев, 1971).

696. 1...♖:f2+!! Белые сдались. После 2. ♜:f2 ♜e1+ 3. ♜f1 решает отвлечение без жертвы: 3...♠h2+ 4. ♜h1 ♜:f1X (Яновский — Торнеруп, Копенгаген, 1947).

УРОК 56

710. 1. ♖f6!, и черные сдались (Хонфи — Шебештьен, Венгрия, 1952).

711. 1...♖h4!! 2. ♖:e5 ♖f2! Белые сдались. На 3. ♜g1 решает 3...♖:g2+! 4. ♜:g2 ♜c1+ 5. ♖e1 ♜:e1X (Ларсен — Любоевич, Милан, 1975).

712. 1...♖f4!, и белые сдались (Чигорин — Левитский и Ненароков, Москва, 1899).

713. 1...♜b8! 2. ♜f1 (2. ♜:b8 ♖e1+) ♠e3!! Белые сдались (Перес — Бенуа, Ницца, 1974).

714. 1. ♖:c6!! bc 2. b7 ♖d8 3. b8 ♖d1+ 4. ♜:d1 ♖:b8 5. ♜b7!, и белые выигрывают (Слива — Штольц, Бухарест, 1953).

715. 1...♖g2+!! Белые сдались. На 2. ♜:g2 (или 2. ♜:g2) выигрывает 2...fg+ и 3...♜e1X (Тимашков — Холмов, Калуга, 1978).

716. 1. ♖e7+!! ♜:e7 2. ♜d8+ ♜e8 3. ♜g8+! ♜:g8 4. ♜:e8X (Краузе — NN, Лейпциг, 1933).

717. 1...♜:a4!! Белые сдались. Если 2. ♖:a4, то 2...♖:f2+ 3. ♜h1 ♜e1! (Бринк-Клауссен — Росенлунд, Дания, 1980).

718. 1. ♜:e8 (1. ♖a8? ♜:a2!) ♖:e8 2. ♖a4! ♜c1+ 3. ♜f2, и белые выигрывают (Капابلанка — Томас, Гастингс, 1919).

719. 1. ♖a7!! Черные сдались (Минин – Хонфи, Врнячка-Баня, 1966).

720. 1. ♖a7! ♜b6 2. ♜b7!! Черные сдались (Милейка – Войткевич П., Рига, 1963).

721. 1. ♖a7!! ♜a5 2. ♜:a6 ♜c7 3. ♖a7! Черные сдались (Ровнер – Камышов, Москва, 1946).

УРОК 57

734. 1. ♙c6! Черные сдались. На 1...♜:c6 последует 2. ♜:e6+ ♙e7 3. ♜:g6+ (Шмид – Вестеринен, Бамберг, 1968).

735. 1. ♙:f7+! Черные сдались. На 1...♜:f7 решает двойной удар 2. ♜:e5+ (Аронин – Мацкевич, Харьков, 1961).

736. 1...♙b4! 2. ♜:b4 ♜a8+, и мат на g2 (Черкасов – Коваленко, Волгоград, 1984).

737. 1...♜d8 2. ♜c2 ♙e4! Белые сдались (Макдональд-Росс – Лангевег, Рамсгейт, 1979).

738. 1. ♙df5+! Черные сдались, так как они проигрывают качество и пешку, что в подобном окончании равносильно поражению: 1...ef2 ♙:f5+ ♙f7 (2...♙e6 3. ♙:g7+) 3. ♜:d8 ♜:d8 4. ♜:d8 и т. д. (Журавлев В. – Выжманавин, Алма-Ата, 1983).

739. 1. ♙:g6! fg (1...hg 2. ♜h8X) 2. ♜e6X (Малешич – Машич, Югославия, 1965).

740. 1. ♜h3! (отвлечение от поля g7) ♜g8 2. ♜:g8+! ♙:g8 3. ♜:h6, и белые выигрывают (Шаллоп – Паульсен, Висбаден, 1880).

741. 1. ♙c5!! dc (1...♜c7 2. ♙:d7 ♜:d7 3. ♜a8+–) 2. ♙f4! ♙d6 (2...♜:f4 2. ♜c8+ ♙e7 3. ♜:b7+–) 3. ♙:d6 ♜b6 4. ♜:d7+! Черные сдались (Смыслов – Коттнауэр, Гронинген, 1946).

742. 1. ♜b4! ♜d5 (f3) 2. ♜a4+ ♙b6 3. ♜b3+! ♜:b3 4. b8♜+, и белые выигрывают; или 1...♜h1 2. ♜a3+ ♙b6 3. ♜b2+ ♙c7 (3...♙a6 4. ♜a2+ ♙b6 5. ♜b1+!) 4. ♜h2+! ♜:h2 5. b8♜+ с выигрышем (Л. Ван-Флит, 1888).

УРОК 58

753. 1. ♜:b8 ♙:b8 2. ♙f4! Черные сдались. Их сопернику, освободившему с темпом поле g5, удастся использовать этот важный

пункт для решающего вторжения: 2...♙c6 3. ♙g5+ ♙h8 4. ♙:f7+ ♙h7 5. ♙d6 ♜∞ 6. ♙g5+ ♙h8 7. f7 и т. д. (Шульман – Терентьев, Рига, 1981).

754. 1...♙g2! 2. ♙g4!? ♜:g4 3. ♜:g2 ♜h4+! 4. ♙g1 ♜h3 (грозит 5...♜:g2X и 5...♜h1X) 5. ♜h2 ♜:h2+ 6. ♙f1 ♜:f2+ (к мату ведет и 6...♜:g3) 7. ♙:f2 ♜h1+ 8. ♙g1 ♜h:g1X (из партии юных шахматистов, Рига, 1978).

755. 1. ♜e7+! Черные сдались (из партии юных шахматистов, Лиепая, 1951).

756. 1. ♙g6!! Черные сдались (Шадурский – Патек, по переписке, 1963–1966).

757. 1. ♜h7+! ♙:h7 2. ♜g7X (Лисицын – Загорянский, Москва, 1936).

758. 1. ♙e6! и черные сдались из-за непредотвратимой угрозы мата: 1...♙:d1 2. ♜c7X; 1...♙e8 2. ♜d8X (Шкурович-Хазин – Йохансен, по переписке, 1976–1978).

759. 1. ♜:d6+! cd 2. ♜e6+ ♙c7 3. ♜f7+ ♙b8 4. ♜:d6+. Черные сдались (Гипслис – Ней, Таллин, 1977).

760. 1...♜f3+!! Белые сдались: им не избежать мата: 2. gf ♜e3+ 3. ♙g3 ♜:f3+ 4. ♙h2 ♜:h1+ 5. ♙g3 ♜e3+ 6. ♙f2 ♜e1X; 2. ♙g1 ♜e1+ 3. ♙h2 ♜g3+ 4. ♙g1 ♜e1+ 5. ♙f1 ♜:f1X (Кмох – Рубинштейн, Земмеринг, 1926).

761. 1...b3! Белые сдались. На 2. ab последует 2...♙b4, и они остаются без фигуры (Прохорович – Равинский, Москва, 1958).

762. 1. ♙e6!! fe 2. ♜g5+ ♙f7 3. ♜:h5+ ♙g8 4. ♜g4+ ♙f7 5. de+. Черные сдались, так как получают мат: 5...♙e8 6. ♜g8+ ♙f8 7. ♜:f8X; 5...♙f6 6. ♙g5+ ♙g7 7. ♙:e7+ ♙h6 8. ♜g5X (Попов – Атанасов, Болгария, 1954).

763. 1...d3! Белые сдались. Если 2. ed, то 2...♙d4 3. ♜d1 ♙:d2 4. ♜:d2 ♙f3+ (Деметриеску – Надь, по переписке, 1936).

764. 1. ♜b:e6 ♜:e6 (1...♜:e6 2. ♜:h6) 2. b6+! ♙:b6 (2...♙b8 3. ♜h8+) 3. ♜h6!, и белые выигрывают (И. Клинг и Б. Горвиц, 1851).

УРОК 59

782. 1. ♙f6+! Черные сдались (Авербах – Рагозин, Киев, 1954).

783. 1. ♖f6+! Черные сдались. На 1...♙:f6 последует 2. ♜e8+! ♚:e8 3. ♚:e8X (Розенберге – Шишло, Кулдига, 1978).

784. 1. ♚c5!! Черные сдались из-за угрозы 2. ♚:h7+! ♙:h7 3. ♜g7X (Хеемсот – Хайзенбюттель, Бремен, 1958).

785. 1. ♙b4! ♖:b4 2. ♙:g6+! hg 3. ♚:d7+. Черные сдались (Мезенцев – Фоминых, Новосибирск, 1980).

786. 1. ♙c4+!! ♜:c4 2. ♜e8+!! ♖:e8 3. ♚f8. (Чигорин – NN, Петербург, 1894).

787. 1...♚:h3+! 2. gh d4! Белые сдались (Стольберг – Ботвинник, Москва, 1940).

788. 1...h3+ 2. ♙f1 ♚f7! Белые сдались (3. ♚:f7 ♜d1X). Годится и 1...♚f7 (Кабраль – Элисказес, Мар-дель-Плата, 1949).

789. 1. ♖d6+! ♜:d6 2. ♙a6X (Солманис – Аравин, Юрмала, 1981).

790. 1. ♚:g6+ ♙h8 (1...hg 2. ♜:g6+) 2. ♚g8+! Черные сдались (Стрелис – Лацис, Рига, 1980).

791. 1...♚h2+!! 2. ♜:h2 (2. ♙:h2 ♜:a2+) ♜f3+. Белые сдались (Сахаров – Холмов, Киев, 1964/65).

792. 1. ♚e4!!, и черные сдались. Если 1...♚8:e4, то 2. ♜:g5+ или 1...♚:d2 2. ♚:e8X (Куэллар – Решевский, Сус, 1967).

793. 1...♖g4+! 2. hg ♙e5+ 3. ♙h3 ♜g3X (Данструп – Сёренсен, Дания, 1980).

794. 1...♚:c4!, и белые сдались: на 2...bc следует 2...♖a2+ 3. ♖:a2 ♙a3X (Нейманис – Клявиньш, Лиепая, 1966).

795. 1. ♙:e5! fe 2. ♚:h7+! ♙:h7 3. ♚:g7+! Черные сдались, так как на вынужденное 3...♖:g7 решает 4. ♜h6+ и 5. ♜:g7X (Бринк-Клауссен – Иоханнесен, 1978).

796. 1. ♖f6+! ♙:f6 2. ♙d3, и мат в 4 хода (Гольдштейн – Томилин, Ташкент, 1965).

797. 1. ♚g7+! ♙:g7 2. ♜h6+ ♙g8 3. ♖f6+ ♜:f6 4. ♜:f6, и белые выигрывают (Терентьев – Мамонов, по переписке, 1981).

798. 1...♚:e2! Белые сдались. Если 2. ♜:e2, то 2...♜c3+ 3. ♜c2 ♜:c2X (Трифуневич – Рагозин, Москва, 1947).

799. 1...♖:f3! 2. ♖:f3 ♖:e4 3. ♖:e4 ♚:b2+

4. ♙c1 ♚b1+! Белые сдались (Журавлев В. – Коскин, Горький, 1963).

800. 1...♙a6!!, и белые сдались. Нет защиты от угроз 2...♖d2+ или 2...♖:g3+ и 3...♜h1X (Сидеиф-заде – Стурра, Боржом, 1984).

801. 1. ♖d5+! cd 2. ♜a3+ ♙d8 3. ♜d6+ ♙c8 4. ♚c1+. Черные сдались (Клявиньш – Журавлев В., Рига, 1958).

802. 1. d3! и 2. ♚b2X либо 2. ♚c8X (Л. Рицу, 1973).

УРОК 60

813. 1. ♜:d4+! Черные сдались (Спаский – Петросян, Москва, 1967).

814. 1...♚:e2 2. ♚:e2 ♖f4 3. ♙f1 ♜:g2+ 4. ♙e1 ♜g1+. Белые сдались (Розе – Агафонов, Рига, 1978).

815. 1...♚:f3! 2. ♜:f3 ♖e5, и черные выигрывают (Дербин – Богорад, Рига, 1981).

816. 1...♚:h1+! Белые сдались (Бисгайер – Фишер, США, 1965).

817. 1. ♚:g7+! ♜:g7 2. ♚f8+! ♜:f8 3. ♜g6+, и мат на следующем ходу (Кехайов – Петров, Болгария, 1964).

818. 1. ♚:e5! Черные сдались. После 1...de следует мат в 4 хода: 2. ♙c4+ ♙h8 (2...♚f7 3. ♚d8X) 3. ♖g6+! hg 4. ♚h1+ ♙h3 5. ♚:h3X (Заверняев – Паромов, Архангельск, 1963).

819. 1. ♚:d4! Черные сдались, так как ладья соперника неприкосновенна ввиду 2. ♚:e5+ ♙:g4 3. f3X или 3. h3X (Петросян – Ивков, матч СССР – Югославия, 1979).

820. 1. ♜:f8+! Черные сдались. Они получают мат: 1...♚:f8 2. ♚:h7+! ♙:h7 3. ♚h1+ ♙h3 4. ♚:h3X (Скуя – Розенберге, Лиепая, 1962).

821. 1. ♖:h7! ♖:h7 (1...♜h5 2. ♖:f6+ gf 3. ♜g3+) 2. ♜g6. Черные сдались (Шлехтер – Гаваш, Кашау, 1918).

822. 1. ♚:f7+! ♙g8 (1...♚:f7 2. ♖e6+) 2. ♚g7+! ♙h8 3. ♚:h7+ ♙g8 4. ♚g7+, и черные сдались (Куппер – Олафссон, Цюрих, 1959).

823. 1. ♚:c6+! bc 2. ♖c5! Черные сдались. Если 2...♜:c5, то 3. ♙a6+ ♙d8 4. ♚b8X или

2...♖d8 3. ♕a6+ (Хартстон — Дурао, Аликанте, 1975).

824. 1...♕:f2! 2. ♖:f2 (2. ♖:f2 ♜g3+ 3. ♖h2 ♜f1++ 4. ♖h1 ♖h2+ 5. ♜:h2 ♜g3X) 2... ♜g3+ 3. ♖h2 ♜:f1++ 4. ♖h1 ♜g3+ 5. ♖h2 ♜:e4+. Белые сдались (Беккер — Шнейдер, ГДР, 1966).

УРОК 61

836. 1...♕c2! Белые сдались (Ильин-Женевский — Куббель А., Ленинград, 1925).

837. 1. ♜f3! ♖2:f3 2. ♖:f3 ♖:f3 3. ♖e8+. Черные сдались (Луковников — Масленков, Краснодар, 1983).

838. 1...♖b1 2. ♖:b1 ♕f5!!, и черные выигрывают (Журавлев Н. — Капанадзе, Тбилиси, 1977).

839. 1...♜e2+!! Конь приносится в жертву, чтобы вызвать перекрытие линий, по которым действуют ладья и слон белых. 2. ♕:e2. Это взятие перекрывает защиту пункта e3, а в случае 2. ♖:e2 перекрывается защита пункта g4. 2...♖:e3+ 3. ♖h1 fg 4. ♖b1

♖g3 5. ♖d1 ♕f5 6. d5 ♖h4+ 7. ♖g1 g3 8. ♕h5 ♖f8, и белые сдались.

840. 1. ♕d5+! cd 2. ♖h8+! ♖:h8 3. ♖h5+ ♖g8 4. ♖h7+ ♖f8 5. ♖:f6+ ♖e8 6. ♖g8+ ♖e7 7. ♖f7X. Без перекрытия диагонали a2—g8 комбинация не проходила (Кеворков — Тарасов, Свердловск, 1950).

841. 1. e5! ♕:e5 (1...♖:e5 2. h8♖) 2. ♜c7+ ♕:c7 3. h8♖+ ♕b8 4. ♖h1+ (окончание этюда В. Смыслова, 1936).

842. 1. ♜e4!, и черные сдались. При 1. ♜e2 черные затягивают сопротивление: 1... ♖:f1+! 2. ♖:f1 ♜:e2 3. ♖f7 ♖d8 (Селявкин — Белоусенко, Воронеж, 1973).

843. 1. h6+! ♖h8 2. ♕e6!! Черные сдались. Если 2...♖:e6, то 3. ♖f8+ ♖g8 4. ♖f6+, а на 2...d5 решает 3. ♖e5+ (Иванович — Попович, Югославия, 1973).

844. 1. ♖g6! Черные сдались. От угрозы ♖:h6+ защиты нет. Если 1...♖:d1+, то 2. ♖g2 ♖d2+ 3. ♖h3. (Нимцович — Рубинштейн, Берлин, 1928).

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Михаил Таль. Окно в шахматный мир</i>	3
От автора.....	5

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ

ШАХМАТНАЯ АЗБУКА

УРОК 1. Шахматная игра. Доска. Фигуры.....	8
УРОК 2. Ходы фигур.....	10
УРОК 3. Пешка	12
УРОК 4. Рокировка.....	14
УРОК 5. Нападение и защита.....	16
УРОК 6. Значение короля. Шах	18
УРОК 7. Мат. Цель игры.....	20
УРОК 8. Ничья. Вечный шах.....	22
УРОК 9. Пат	25
УРОК 10. Ценность фигур	27
УРОК 11. Шахматная нотация	31
УРОК 12. О правилах поведения во время игры.....	36
УРОК 13. Учебные партии.....	39
УРОК 14. Мат одинокому королю	43
УРОК 15. Мат ладьей	46
УРОК 16. Мат ферзем	50
УРОК 17. Мат двумя слонами	53
УРОК 18.* I. Мат слоном и конем	57
УРОК 19.* II. Мат слоном и конем	61
УРОК 20. Непосильная задача для двух коней	63
УРОК 21. Об устаревших правилах. Учебные партии	65

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ

ЭЛЕМЕНТЫ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ

УРОК 22. Как начинать партию. Принцип быстрого развития	71
УРОК 23. Борьба за центр.....	77
УРОК 24. Гармоничное пешечное расположение	81
УРОК 25. Учебные партии.....	85
УРОК 26. Что делать после дебюта?	88
УРОК 27. Поучительные партии из практики мастеров	91
УРОК 28. I. Как играть в эншдпиле	96
УРОК 29. II. Как играть в эншдпиле	99
УРОК 30. I. Реализация материального перевеса.....	104
УРОК 31. II. Реализация материального перевеса	108
УРОК 32. I. Правило квадрата.....	112

УРОК 33. II. Правило квадрата	114
УРОК 34. Пешке помогает король. О крайних пешках.....	120
УРОК 35. Оппозиция	126
УРОК 36. Ключевые поля	130
УРОК 37. Виды преимущества	137
УРОК 38. Территориальное преимущество	140
УРОК 39. Преимущество во времени.....	144
УРОК 40. Еще о трех стадиях шахматной партии.....	148

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ

ОСНОВЫ ШАХМАТНОЙ ТАКТИКИ

УРОК 41. Тактические приемы. Комбинация и ее составные части.....	153
УРОК 42. I. Двойной удар.....	156
УРОК 43. II. Двойной удар	165
УРОК 44. I. Связка.....	170
УРОК 45. II. Связка	172
УРОК 46. III. Связка	180
УРОК 47. Открытое нападение	188
УРОК 48. I. Открытый шах.....	197
УРОК 49. II. Открытый шах	203
УРОК 50. I. Двойной шах	207
УРОК 51. II. Двойной шах	211
УРОК 52. Комбинации на завлечение	219
УРОК 53. I. Блокировка. Спертый мат	229
УРОК 54. II. Блокировка	235
УРОК 55. I. Комбинации на отвлечение.....	240
УРОК 56. II. Комбинации на отвлечение	251
УРОК 57. III. Комбинации на отвлечение	257
УРОК 58. Комбинации на освобождение поля	263
УРОК 59. Комбинации на освобождение линии.....	268
УРОК 60. Комбинации на уничтожение защитника.....	278
УРОК 61. Изоляция и перекрытие. Захват пункта	283
Советуем прочитать	288
Ответы и задания.....	290