

Николай ЖУРАВЛЁВ



Шаг за шагом

Предисловие Михаила Таля



МОСКВА 2018 г

УДК 794
ББК 75.581
Ж91

Журавлев Н.И.

Ж91 Шахматы. Шаг за шагом. — М.: «Russian CHESS House/Русский шахматный дом», 2018. — 312 с. (Секреты шахмат, Школьный шахматный учебник).

Увеличенный формат (170х235 мм).

ISBN 978-5-94693-727-6 (Секреты шахмат)

ISBN 978-5-94693-728-3 (Школьный шахматный учебник)

Перед вами самоучитель игры в шахматы, который будет полезен не только новичкам, но и разрядникам. Его автор, известный мастер и литератор, предлагает начинающим совершить увлекательное путешествие в шахматный мир. Вам предстоит пройти путь от знакомства с правилами игры до умения пользоваться типичными приемами и проводить красивые комбинации. Все темы иллюстрированы тщательно продуманными примерами. В конце каждой главы вы найдете несколько упражнений, которые помогут понять, хорошо ли усвоен урок. В свое время книга была одобрена самим Михаилом Талем, написавшим к ней предисловие.

В добрый путь!

УДК 794
ББК 75.581

У ч е б н о е и з д а н и е

Журавлев Николай Иванович

ШАХМАТЫ. ШАГ ЗА ШАГОМ

Редактор *Андрей Панях*

Компьютерная верстка *Андрей Ельков*

Художники

Петр Голощапов (Секреты шахмат)

Евгений Пермяков (Школьный шахматный учебник)

Подписано в печать 29.04.2018. Формат 70х100/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п.л. 19,50.

Издательство «Russian CHESS House»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

e-mail: chessm.ru@ya.ru

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-727-6 (Секреты шахмат)
ISBN 978-5-94693-728-3 (Школьный шахматный учебник)

© Журавлев Н.И., 2018
© Издательство «Russian CHESS House», 2018

Окно в шахматный мир

Шахматная игра достаточно многогранна. Некоторые считают шахматы искусством — лучшие образцы шахматного творчества становятся в один ряд с произведениями других искусств. Кое-кто видит в шахматах много общего с наукой. Никто не сомневается, что это один из видов спорта. Все это так. Но начинаются шахматы с игры. А в каждой игре есть правила, есть принципы, есть свои законы, которые нужно знать.

Человеку, не владеющему нотами, трудно сочинить песню, человек неграмотный вряд ли сумеет написать хороший рассказ. Точно так же хорошо играть в шахматы можно только после того, как научишься в них играть. И этой цели должны отвечать шахматные учебники.

Я помню свою первую шахматную книгу. Это был учебник латвийского мастера Александра Кобленца, ставшего впоследствии моим тренером. В его книге после необходимых вводных сведений, многие из которых я уже знал (например, что конь ходит буквой «Г», пешкой берут наискось), сразу следовали весьма сложные примеры. Добавим к тому же, что тираж той книги был явно недостаточным.

С тех пор шахматная методика шагнула далеко вперед. Неизмеримо возрос и интерес к шахматам, возросла их популярность, возросла тяга молодежи к шахматным знаниям. На высоком уровне эта тяга удовлетворяется выпуском шахматных журналов, энциклопедий, «Информаторов», различного рода монографий, сборников партий выдающихся шахматистов.

А что делать тем, для которых пока это все «китайская грамота»? Вот книга, которая лежит перед вами, как мне кажется, и должна помочь человеку развиваться не скачкообразно, а планомерно. В свое время Эмануил Ласкер в своем замечательном «Учебнике шахматной игры» написал, что для того, чтобы молодой человек мог стать шахматным мастером, ему надобно 80 часов. Думаю, это преувеличение. Во всяком случае, сейчас я себе не представляю мальчика, который за 80 часов занятий достиг бы мастерского уровня.

Уроков в этой книге чуть больше 60-ти. Но автор не гарантирует, что, добросовестно изучив все эти уроки и выполнив все домашние задания, молодой человек сразу же сможет отправиться за получением звания мастера спорта. Важно другое — есть определенная гарантия, что после этого он захочет заниматься шахматами дальше.

Эта книга призвана научить начинающего многим таким вещам, без знания которых его дальнейшее совершенствование было бы весьма и весьма затруднительным. В ней рассказывается о том, как правильно развивать свои силы в дебюте, что делать в середине игры, какими принципами руководствоваться в эндшпиле.

В ней проводятся аналогии. Ведь шахматы — это модель каких-то военных действий, это в какой-то степени модель жизни. Немного рассказывается о стратегии и значительно больше о комбинации. Эта часть книги, безусловно, привлечет внимание молодых шахматистов. Приятно отдать несколько фигур (которые — не как в шашках! — можно брать, можно и не брать), а потом объявить мат.

Очень важно, что в пособии наряду с примерами, взятыми из золотого фонда шахматного искусства — образцами творчества Морфи, Стейница, Чигорина, Алехина, Ботвинника, Карпова и других — приводятся и примеры более понятные, более близкие, что ли, начинающему шахматисту. Когда читатель видит, что, оказывается, можно и ошибаясь попасть в книгу или, скажем, некий «Икс», «Игрек» или «Зет» допустил ошибку, которую и сам читатель часто допускает, а его пока за это никто не наказал, тогда язык учебника становится более доступным.

60 шагов из данного самоучителя — это конечно же еще не максимум всех нужных шахматисту знаний. Но главное — учебник, как компас, проведет начинающего в увлекательный мир, именуемый шахматной игрой.

Михаил Таль

От автора

Как свидетельствуют археологические раскопки, шахматы живут и развиваются около двух тысячелетий. Сколько игр за этот срок не выдержало испытания временем! А долголетию шахмат можно только позавидовать. Чем они привлекательны?

Прежде всего, очевидно, тем, что шахматы предоставляют человеку возможность творческого соревнования. Другая причина популярности — в их многогранности. Сегодня шахматы — это и спорт, и искусство, и наука. Это активный культурный отдых и целый мир переживаний и ощущений. Каждый находит в них что-то свое. Как и в других видах спорта, шахматные соревнования дают возможность человеку помериться силами. Кто больше знает и умеет, кто трудолюбивее, сообразительнее, талантливее, тот и побеждает. Красивые партии, комбинации, окончания, этюды, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актера.

Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества, как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, выносливость, выдержка, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, нравственное благородство, честь, мужество, трудолюбие, даже способность к риску; наконец, учат работать с книгой. Известный педагог В. Сухомлинский писал: «...без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти... Шахматы должны войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры»*.

Эта книга — о шахматах, о том, как научиться играть в шахматы. А как работать с шахматной книгой? Первое обязательное условие: чтение книги сопровождайте одновременным разыгрыванием всех примеров на шахматной доске. Во-вторых, каждый урок прорабатывайте без спешки. Если что-то непонятно, постарайтесь повторно разобрать этот материал повнимательнее. Не читайте книгу больше 1-2 часов подряд. Регулярные ежедневные занятия дают более эффективные результаты.

С самых первых уроков постарайтесь лучше изучить шахматную доску. Это поможет вам быстрее усваивать материалы последующих уроков и облегчит расчет вариантов при игре. Залог успеха в шахматах — умение работать самостоятельно, чему учит выполнение всех упражнений и заданий. Приступая к их решению, расставьте позицию на доске и попытайтесь вначале найти ответ, не передвигая

* Сухомлинский В. А. О воспитании. М.: Госполитиздат, 1973, с. 96.

фигур, рассчитывая варианты в уме. Если таким способом обнаружить решения не удастся, то приступайте к анализу с передвижением фигур. Свои решения вы можете сверить с авторскими в конце книги. Если они не совпадают, попробуйте найти причину. Вдумчивый анализ различных продолжений значительно способствует повышению мастерства шахматистов. Если у вас все же что-либо не получается, тогда посоветуйтесь с более опытным шахматистом.

Задания и упражнения, а также некоторые уроки повышенной трудности отмечены знаком *. Они предназначаются для более подготовленных шахматистов. Новички при первой проработке материалов могут эти задания пропустить и вернуться к ним позже, когда прочтут книгу до конца.

Цель данного пособия — подготовка шахматистов IV-III разрядов, но его будет полезно прочесть и уже имеющим эти разряды и даже перворазрядникам. Учебник призван также помочь любителям шахмат, живущим вдали от больших городов, тем, кто хочет получить систематические знания по основам шахмат, но не имеет в своем распоряжении соответствующей шахматной литературы и не имеет возможности регулярно получать советы тренера.

Многие примеры для этого учебника взяты из практики шахматистов средних и младших разрядов, что позволяет читателю как бы взглянуть на свою игру со стороны.

Изучать материалы, изложенные в пособии, особенно на первых порах, удобнее всего вдвоем или небольшой группой. Чаще играйте и старайтесь применять полученные из учебника знания в своих партиях — такой подход намного ускорит ваше совершенствование.

Так как книга написана близко к существующим программам первого года обучения детских и юношеских спортивных школ, она может быть рекомендована в качестве методического пособия тренерам, руководителям шахматных кружков и общественным инструкторам, взявшим на себя добрую миссию обучения шахматной игре начинающих.

Тренеры по своему усмотрению могут выбирать из каждого урока необходимые примеры для групповых занятий. Но желательно, чтобы большую часть приведенных в учебнике примеров обучающиеся прорабатывали самостоятельно. Это ускорит выработку у них необходимых навыков, которые затем найдут применение в игре.

Еще один совет в адрес тренеров, работающих с детьми, особенно с ребятами младшего школьного возраста: даже при изучении теоретических выкладок чаще используйте игру. Помните, дети любят играть. Скуке не должно быть места на шахматных уроках!

ПЕРВАЯ
СТУПЕНЬ

ШАХМАТНАЯ АЗБУКА