

Содержание

Система обозначений	4
Предисловие Мюррея Чандлера.....	5
Введение	6
1. ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЫ	9
Решения.....	25
2. МАТ ПО ПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ	33
Решения.....	43
3. МАТ В ЭНДШПИЛЕ.....	49
Решения.....	65
4. СМЕРТЕЛЬНАЯ БОЛЬШАЯ ДИАГОНАЛЬ	75
Решения.....	82
5. МАТЫ ПРИ ПЕШЕЧНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЯХ.....	87
Решения.....	93
6. МАТЫ ЛАДЬЕЙ И ЛЕГКОЙ ФИГУРОЙ.....	97
Решения.....	107
7. СМЕРТЕЛЬНЫЕ СДВОЕННЫЕ ЛАДЬИ.....	113
Решения.....	119
8. РАЗРУШЕНИЕ ЗАЩИТЫ.....	123
Решения.....	132
9. СМЕРТЬ НА ЛАДЕЙНОЙ ВЕРТИКАЛИ.....	138
Решения.....	147
10. ЖЕРТВА ФЕРЗЯ	153
Решения.....	169
11. МАТ С ПОМОЩЬЮ ОТКРЫТИЯ ЛИНИЙ.....	178
Решения.....	187
12. МАТ С ПОМОЩЬЮ БЛОКИРОВАНИЯ ПОЛЕЙ.....	193
Решения.....	198
13. МАТЫ С ПОМОЩЬЮ ВСКРЫТЫХ И ДВОЙНЫХ ШАХОВ	201
Решения.....	217
14. ОХОТА НА КОРОЛЯ.....	228
Решения.....	232
15. РАЗЛИЧНЫЕ МАТЫ	236
Решения.....	260
16. ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ	275
Решения.....	286
17. ПОСЛЕДНИЙ ВЫЗОВ.....	292
Решения.....	302
Сводная таблица	312

Система обозначений

#	мат
+	шах
++	двойной шах
x	взятие
!!	отличный ход
!	хороший ход
?	плохой ход
??	грубая ошибка
1-0	черные сдались
0-1	белые сдались

	король
	ферзь
	ладья
	слон
	конь

Алгебраическая нотация

Ходы обозначаются значком фигуры, которая этот ход выполняет, а к нему справа добавляется символическое обозначение поля назначения. Например, если конь идет на поле, помеченное на диаграмме, то в алгебраической нотации ход записывается как f3. Если две одинаковые фигуры могут переместиться на одно поле, то дается дополнительная информация. Например, если кони расположены на полях g1 и e5, то запись хода коня с поля e5 на f3 выглядит так: ef3.

Для пешечных ходов указывается только поле, на которое пешка перемещается (например, запись e4 означает, что пешка переходит на поле e4). Для пешечных взятий указывается также и вертикаль, которую пешка покидает. Таким образом, запись exf4 означает, что пешка, расположенная на линии «е», выполняет взятие, после которого она перемещается на поле f4.

8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1
	a	b	c	d	e	f	g	h

Предисловие

Мюррея Чандлера

Некоторое время назад я написал книжку под названием «Как обыграть папу в шахматы», в которой описываются простыми словами базовые матовые конструкции. Я и представить себе не мог, насколько популярной эта книжка, небольшая по объему, станет — она выдержала 11 изданий, переведена на девять языков и используется в качестве учебного материала шахматными тренерами по всему миру. Каждому, похоже, хочется узнать, как заматовать противника. В итоге многие читатели просили меня написать продолжение с дополнительными задачами на мат для решения. Нечто вроде «Как обыграть папу в шахматы — настольное руководство», с помощью которого через решение позиций можно было бы усилиться в обнаружении и распознавании матовых конструкций или шаблонов.

По этой причине я рад возможности рекомендовать эту великолепную новую книгу «1001 смертельный мат», написанную Джоном Нанном — моим давним другом и коллегой. Джон потратил шесть месяцев на поиск поучительных матовых позиций для этой книги, и отобранные им примеры просто великолепны. Помимо решения позиций на старые добрые темы — мат по последней горизонтали и стандартные жертвы ферзя — вы сможете изучить и много новых и «продвинутых» конструкций.

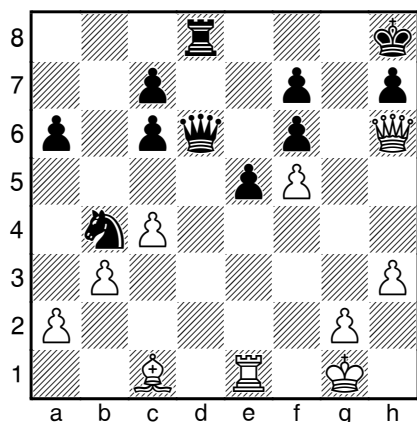
Изучение этих 1001 позиций автоматически приведет к тому, что в последующем вы будете их распознавать в практической игре снова и снова. Именно такую технику мышления применяют мастера топ-уровня, когда без видимых усилий проводят свои сокрушительные атаки.

Словом, решайте с удовольствием красивые задачи из этой книги, проверяя решения и суммируя набранные очки. И незаметно для самих себя вы начнете применять «убойные» матовые конструкции в своих партиях.

Мюррей Чандлер

Введение

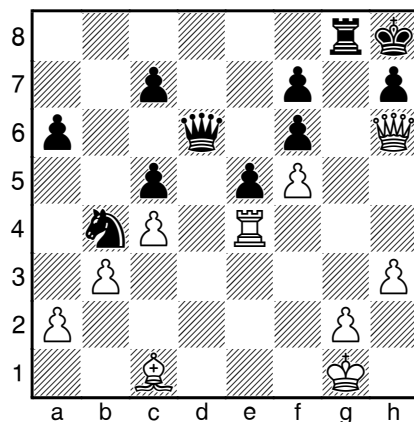
В шахматах мат заканчивает партию. Если вам удастся выиграть пешку, партия продолжается и борьба может продлиться еще долго, но у мата обратного хода нет; игра окончена. Одним из простейших путей усилить свою игру, чтобы выигрывать больше партий, является развитие способности распознавать матовые возможности, возникающие по ходу партии. Но как этого добиться? Шахматисты в значительной мере опираются в игре на умение «распознавать шаблоны», замечая идеи близкие тем, с которыми они уже встречались прежде. И один из самых надежных способов состоит в наработывании опыта распознавания матовых шаблонов, — именно в этом вам поможет предлагаемая книга.



Нанн — Портиш
Кубок мира, Рейкьявик 1988

Шахматистам всех уровней полезно изучать матовые шаблоны. В этой

позиции против меня играл ведущий венгерский гроссмейстер Лайош Портиш, который восемь раз выходил в претендентскую стадию борьбы за звание чемпиона мира. Портиш продолжил **1...c5?** (немедленное **1...g8** вело к ничьей, например, после **2 fxe2 d1+ 3 h2 xe2 4 xf6+ g7 5 d8+** с вечным шахом) и я ответил **2 f4**, угрожая **3 f4** и матом с h7. Портиш продолжил **2...g8**, — единственная защита против угрозы белых, собираясь встретить **3 f4?** путем **3... d1+ 4 h2 xg2+! 5 xg2 e2+** с вечным шахом.



Но здесь последовал сюрприз. Я нанес ошеломляющий удар **3 xh7+!** и на мгновение Портиш, казалось, очутился в состоянии грогги. В первый момент он просто не мог понять самой идеи жертвы ферзя; затем осознал, что получает форсированный мат в варианте **3... xh7 4 f4+ g7 5 h6+ и 6 f8#**. Портиш сдался (**1-0**),

а я записал себе в актив полновесное очко. Если Портиш — элитный гроссмейстер — может просмотреть матовый шаблон, то что говорить о менее сильный шахматистах.

В книге вы найдете этот образец и многие другие. Через решение 1001 задачи на мат различной трудности вы в значительной мере расширите свои познания касательно типичных матовых идей и это поможет вам находить и реализовывать их в своих партиях, а также вовремя распознавать планы противника, намеревающегося заматовать вашего короля.

В книге не много текста, так как намерение автора состояло в том, чтобы читатель учился, решая задачи. Надо просто начать с самого начала и прорешать все задачи до конца. Даже если вы достаточно сильный игрок, некоторые из задач предложат вам необычные матовые идеи, с которыми вы прежде не встречались.

В первой главе приводятся простые, элементарные задачи на мат в один или два хода, и она является, по сути, полезным введением. Далее следуют несколько глав, посвященных специальным типам матов, таким как, например, мат по последней горизонтали. Глава 15 содержит расширенную подборку матов, не попадающих в легкоопределяемую категорию, а глава 16 является тестом на повторение, в которой приводятся примеры на различные типы матов, уже рассматривавшихся в книге. Книга завершается главой «Последний вызов», представляющей собой собрание более трудных матовых задач.

За каждую позицию вы можете начислить себе от 1 до 5 очков в зависимости от трудности решения, которая в каждой главе идет по нарастающей от 1 до 5. В конце каждой главы имеется таблица, в которой вы можете оценить показанный вами результат. По окончании решения задач, приводимых в каждой главе, подсчитайте сумму набранных очков и оцените, насколько близка она к максимально возможной. В конце книги находится таблица, в ней вы можете подсчитать общую сумму очков за все задачи. Интересно, как близко вы сумеете приблизиться к абсолютному максимуму в 2,630 очков?

Ценность книг такого рода зависит, главным образом, от подобранных позиций, и именно этому я уделил основное внимание в своей работе, — около двух третей времени, затраченного на написание книги, ушло на поиск материала. Я начал с подготовки шорт-листа примерно в 10 000 позиций. Многие из них оказались неподходящими из-за того, например, что матовое решение не было достаточно четким или по причине побочных решений. Затем я внимательно изучил каждую из оставшихся позиций, отбирая только самые поучительные и полезные. И, наконец, список сократился до тех самых позиций, которые и составили корпус книги. Особенной чертой подборки является то, что **все маты случились в практических партиях**. Более 95% позиций из партий не ранее 2000 года, так что большинство из них незнакомы тем из вас, кто читал предыдущие задачки. Удивило меня более всего то, что очень сильные игроки могут просматривать маты,

конструкции которых выбиваются из стандарта. Моя подборка основана на «реальных событиях» и потому предлагает очень широкий спектр матовых идей, включая те из них, которые редко можно встретить в учебниках.

Схожие идеи вы можете увидеть более чем в одной позиции. Автор сделал это намеренно. И дело не только в том, что некоторое количество повторений поможет закрепить важные идеи, — эти позиции расположены в логическом порядке так, чтобы более поздняя повторяла идею из более ранней, но при наличии дополнительной тонкости или нюанса. По мере решения позиций вы будете постепенно повышать свое мастерство через всё возрастающее умение распознавать всё более неочевидные матовые идеи.

В каждой позиции нужно найти форсированный мат. В некоторых из них есть и другие, не столь быстрые пути к победе, например с помощью выигрыша материала, но в общем и целом очки вам будут начисляться

только за нахождение самого быстрого мата (в нескольких случаях, специально оговоренных, вы можете получить очки за нахождение цепочки выигрышающих ходов, но в ином их порядке). Решения уникальны в том смысле, что к мату ведет только один путь, который существенно короче всех остальных.

Я решил давать полные решения (во всяком случае, попытался), но читатель должен иметь в виду, что в некоторых случаях защищающаяся сторона может оттянуть мат с помощью «шахов отчаяния» (отдавая фигуры с шагами) или просто подставляя фигуры. В большинстве случаев я не отмечаю такие бесцельные уловки.

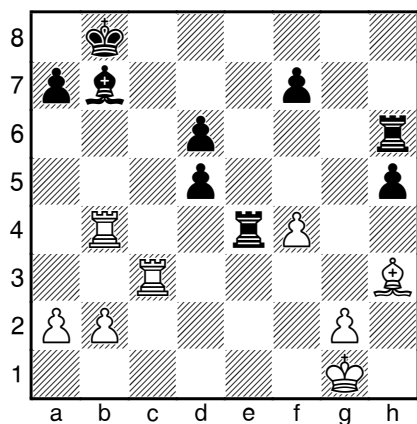
В позициях книги предлагаются неожиданные и красивые матовые комбинации, нахождение которых, как я надеюсь, окажется не только поучительным, но и доставит удовольствие читателю. Удачи вам в путешествии по страницам книги «1001 смертельный мат!»

1

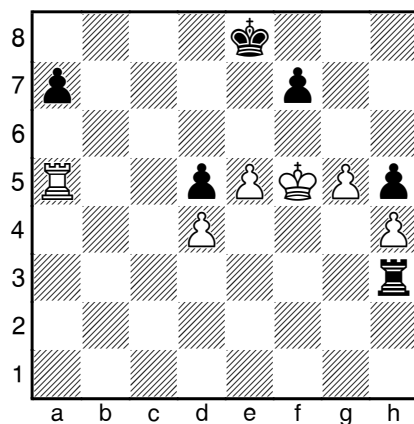
ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЫ

Эта глава, по сути, разминочная, так как во всех позициях мат достигается в один-два хода. В ней в самой простой форме предлагаются идеи, которые не раз возникнут в следующих главах книги.

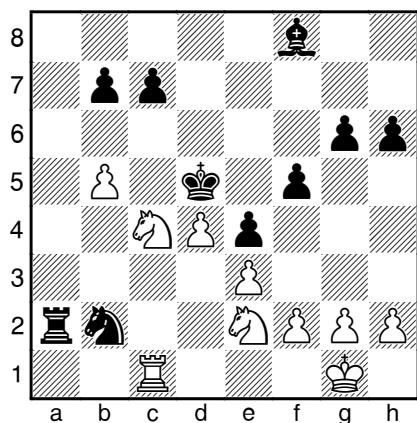
Решение позиций на мат является простейшим способом повышения уровня игры. Игроки нередко не видят необычные маты, поскольку легко проглядеть то, чего не знаешь. Широкий спектр идей, предлагаемых в этой главе, поможет читателю пополнить свою копилку матовых шаблонов и повысит его шансы заматовать следующего противника!



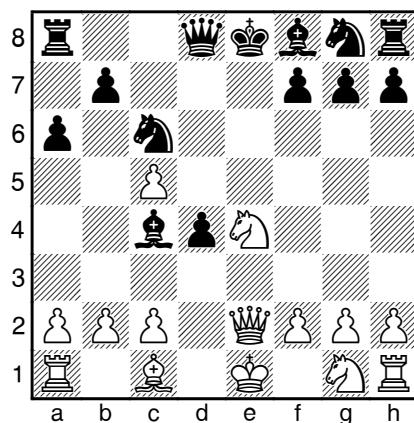
1) Ход белых (1 очко)



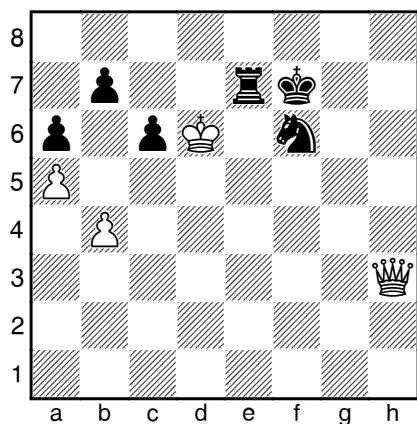
4) Ход черных (1 очко)



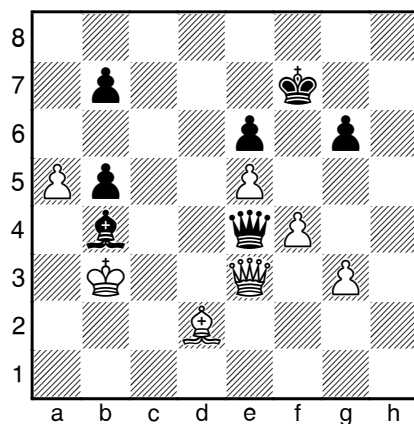
2) Ход белых (1 очко)



5) Ход белых (1 очко)



3) Ход черных (1 очко)



6) Ход черных (1 очко)

968) Ластин — Кряквин*Москва 2006***1 ♖g6+! ♔g8**

Или 1...hxg6 (1...♙xg6 2 ♙xf8+! ♚xf8 3 ♚xf8#) 2 hxg6+ ♚h4 (2...♔g8 3 ♚h8+! ♔xh8 4 ♙h5+ ♔g8 5 ♙h7#) 3 ♚xh4+ ♙xh4 (3...♔g8 4 ♚h8+!, и мат по образцу из предыдущей скобки) 4 ♙xf8+! ♚xf8 5 ♚xf8#.

2 ♙b3+ ♚e6 3 ♙xe6+! 1-0

3...♙xe6 4 ♚xf8#.

969) М. Кастильоне — Ковакочи*Словакия (командный чемпионат)**2005/6***1 ♜xg6++! ♔xg6**

1...♔g8 2 ♙f7#.

2 ♙e8+ ♔h7

2...♔g7 3 ♚a7+ и мат следующим ходом.

3 ♚a7+ ♜g7 4 ♙xh5+ 1-0

4...♔g8 5 ♙f7+ и 6 ♙xg7#.

970) Гоганов — Горовых*Санкт-Петербург 2009***1 ♚xh7+! ♔xh7 2 ♚h1+ ♔g7**

Или 2...♔g6 3 ♙g4+.

3 ♙g4+ ♔f7 4 ♚h7+ ♚g7

На 4...♔e8 следует 5 ♙d7# или 5 ♙c8#, а 4...♙g7 допускает 5 ♙e6#.

5 ♚xg7+ 1-0

5...♙xg7 6 ♙e6#.

971) Т. Богумил — Соколовская*Кондино 2009***1 ♖g6+ ♔g8 2 ♙e6+ ♚f7 3 ♙e8+! ♚f8**

3...♙xe8 4 ♚xe8+ ♚f8 5 ♚xf8#.

4 ♖e7+ ♔h8 5 ♚xh7+! 1-0

5...♔xh7 6 ♙h5#.

972) Салидо Поло — Дж. Ауврэй*Сибеник (До-14), 2007***1 ♚xg7+! ♔xg7**

1...♔h8 2 ♙g5 со смертельной угрозой 3 ♙h6+ с быстрым матом.

2 ♙g5+ ♔h8 3 ♙h6+ ♔g8

3...♖h7 4 ♙xh7#.

4 ♚g3+ ♖g4+ 5 ♚xg4+ 1-0

5...hxg4 6 ♙h7#.

973) Кай Йенсен — Б. Кара*Мельбурн 2005***1 ♙h5+ ♔g8 2 ♚xg7+! ♔xg7**

2...♔f8 3 ♙h8+ ♖g8 4 ♜c5+ ♚e7 5 ♙xg8# (или 5 ♚xg8#).

3 ♜h6+ ♔g8

3...♔h7 4 ♜g5+ ♔g8 (4...♔g7 5 ♙h6+ ♔g8 6 ♜f6 ведет к мату с поля g7 или h8) 5 ♜f6 ♖g6 6 ♙h6 с последующим матом с g7.

4 ♙g5+ ♖g6

Иначе сразу мат с g7.

5 ♙f6

Черные могут защититься от ♙g7# лишь отдав ферзя, но даже это отложит мат очень ненадолго.

5...♙d4 6 ♙xd4 1-0

Со скорым матом; например, 6...f6 7 ♙xf6 ♚e7 8 ♙xg6+ ♔h8 9 ♙f6+, и т.д.

974) Федорчук — Р. Ахаян*Шарлеруа 2004***1 ♚xg7+! ♔xg7**

1...♔f8 2 ♙xf6#.

2 ♙g5+ ♔h7

2...♔f7 3 ♙g6+ ♔f8 (3...♔e7 4 ♙g7#) 4 ♙xf6+ ♔g8 ведет к перестановке, как и другие ходы короля после того, как белые возьмут на f6 с шахом.

3 ♙g6+ ♔h8 4 ♙xf6+ ♔g8

К перестановке ходов ведет 4...♔h7 5 ♙g6+ ♔h8.

5 ♙g6+ ♔h8

5...♔f8 6 fxe6+ с матом на следующем ходу

6 f6

Угрожая матом на g7.

6...♖f8

6...♖d7 (6...♖g8 7 ♖h6#) 7 ♖h5+ ♗g8 (7...♖h7 8 ♖xe8+) 8 f7+ ♖xf7 9 ♖xf7 и мат с h7 на следующем ходу.

7 ♖h5+ ♗g8 8 f7+ ♗g7 1-0

Черные сдались ввиду 9 ♖xe5+ ♗h7 (9...♗h6 10 ♖f6+ ♗h7 11 d4#) 10 d4+ ♗h6 11 ♖f6+ ♗h5 12 g4# (или 12 ♗d1#).

975) Сикора Лерч — Писк

Чехия (командный чемпионат) 1994/5

1...♖xg2+! 2 ♗xg2

2 ♗h1 ♖xh2+ 3 ♗xh2 ♖h4+ и 4... ♖g8#.

2...♗h3+! 3 ♗xh3

Белым мат и в случае 3 ♗gl ♖g8+ 4 ♗h1 ♖f3#, 3 ♗g3 ♖f3+ 4 ♗h4 ♖g4# и 3 ♗h1 ♖f3+ 4 ♗gl ♖g2#.

3...♖f3+

3...♖e6+! быстрее; например, 4 ♗h4 ♖h6+ 5 ♗g4 ♖g8+ 6 ♗f5 ♖g6+ 7 ♗f4 ♖g4#.

4 ♗h4 ♖g8

Угрожая матом с g4.

5 ♖d7

5 h3 ♗xf2+ 6 ♖xf2 ♖g3+ 7 ♗h5 ♖g5#.

5...♗xf2+ 6 ♖xf2 ♖xf2+ 7 ♗h3

7 ♗h5 ♖xh2+ 8 ♖h3 ♖xh3#.

7...♖g2+ 8 ♗h4 ♖g5+ 0-1

9 ♗h3 ♖h5#.

976) М. Тернер — Вааге Тоффе

Тромсё 2008

1 ♖xh7+! ♗xh7

1...♖xh7 2 ♖e8+ ♖g8 3 ♖h1+ ♖h2 4 ♖xh2#.

2 ♖h1+ ♗g6 3 f5+ 1-0

3...♗f7 4 g6+ ♗f6 5 ♗h5#.

977) Канефск — Сириани

Мар-дель-Плата 1999

1 ♖xg7+! ♗xg7 2 ♖g5+ ♗h6

2...♗h8 3 ♗xf6#.

3 ♗xf6

Угрожая 4 ♗g7#.

3...♖g8

3...♗d4 4 ♖f3 ♖d7 5 g4 ведет к мату после ♖h3#.

4 g4!

Можно и 4 ♖f3! ♖xg5 5 fxg5+ ♗h5 6 ♗f5 с неизбежным матом; например, 6...♗f2 7 ♖h3+ ♗h4 8 g4#.

4...♖e5

Это предупреждает 5 ♖h5#, но помогает ненадолго. 4...♖xg5 5 fxg5#.

5 ♗xe5 1-0

И в случае 5...f5 белые матуют: 6 ♖h5+ ♗g6 7 ♖xf5 ♖c6 8 ♖f8+ ♗h6 9 ♖f3, и от угрозы 10 ♖h3# не защититься разумным способом.

978) М.А. Гонсалес Мартинес —

Идиабаль

Виллаба 2009

1 ♗xh7+! ♗xh7

Другие ходы также кончаются матом:

1) 1...♗h8 2 ♖h5 fxe5 3 ♗g6+ ♗g7 4 ♖h7+ ♗f6 5 dxe5+ ♗g5 6 ♖h5+ ♗f4 7 g3#.

2) 1...♗f8 2 ♖g4 ♗d8 3 ♖g8+ ♗e7 4 ♗g6#.

3) 1...♗g7 2 ♖g4+ ♗h8 (2...♗xh7 3 ♖h5+ ведет к перестановке ходов) 3 ♖h5 с переходом к варианту 1.

2 ♖h5+ ♗g8 3 ♖g6+ ♗h8

3...♗f8 4 ♗c1! ♗d8 5 ♖h7! и угрозы 6 ♗g6# и 6 ♗h6# форсируют мат на следующем ходу.

4 ♖e3 1-0

У черных нет достаточной защиты от 5 ♖h3#.

979) Коденотти — Бранкалеони

Кутро 2008

1...♗f4!

После 1...♔d6? 2 ♖e4 белые избегают немедленной катастрофы. Ход в партии блокирует продвижение пешки «f» и предупреждает взятие под контроль белой ладьей поля g4 с помощью перемещения на e4. Непосредственная угроза — 2...♗h3 с последующим матом с h2.

2 ♖e4

После 2 ♖e6 ♗h3 3 ♖h6+ ♔g7 черные матуют в несколько ходов.

2...♗g4+

Промежуточный шах решает судьбу белых.

3 ♔h1 ♗h3 0-1

И мат ходом 4...♗h2# или 4...♗xf1#.

980) Ар. Смирнов — Т. Хакимов

Санкт-Петербург 2008

Белый король заперт в углу, но чтобы поставить ему мат от черных требуется точность.

1...♗d3!

Нападая на f3 и в то же время предупреждая защиту 2 ♗d1. После 1...♗f5 2 ♗d1 черные также выигрывают, но у них нет быстрого мата.

2 ♔e3

2 ♗g3 ♗d1+ 3 ♗g1 ♗xf3+ 4 ♗g2 ♗xg2#.

2...♗e2! 0-1

Вновь нападая на f3 и одновременно прикрывая поле d1. Белые вынуждены защитить f3 своим ферзем с g3 или g4, и тогда им мат после, например, 3 ♗g3 ♗d1+ 4 ♗g1 ♗xf3+ 5 ♗g2 ♗xg2#.

981) Хамитский — И. Смирнов

Гданьск 2008

1 ♖xh5+! ♔xh5

1...♔g7 2 ♗h7+ ♔f6 3 ♖h6#.

2 ♖h2+ ♔g4 3 ♖h4+! 1-0

3...♔xh4 (на 3...♔g3 следует 4 ♗f2# или 4 ♗h2#) 4 ♗h2+ ♔g4 5 ♗h3#.

982) Н. Фортунт — Ф. Дюссар

Франция (командный чемпионат)

2006/7

Черные могут форсировать мат с помощью точной последовательности шахов.

1...♗c4+ 2 ♔g1

На 2 ♔e1 следует 2...♗e2# или 2...♗c1#.

2...♗c1+ 3 ♔h2 ♗f4+ 0-1

4 ♔h1 (4 ♔h3 ♗h4# — сразу мат, а 4 ♔g1 ♗g5+ ведет к перестановке ходов) 4...♗h4+ 5 ♔g1 ♗g5+ 6 ♔f1 (иначе ...♗g2#) 6...♗c1#.

983) Д. Шух — Хазелхост

Германия (командные соревнования)

2004/5

1 ♖xe6!

Угрожая 2 ♗h8#.

1...fxe6 2 ♗h8+ ♔e7 3 ♖h7+ ♔d6 4 ♗e5+ 1-0

4...♔c6 5 ♖xc7+ ♖xc7 (5...♔b6 6 ♗d6+ и мат на следующем ходу) 6 ♗xe6#.

984) Андрейкин — Кретов

Дагомыс (До-14) 2004

1 ♗h6+! ♔xh6

1...♔h8 2 ♗xh7#.

2 ♖h4+ ♔g5

2...♔g7 3 ♖xh7#.

3 ♖xh7+! 1-0

На 3...♔xh4 самое быстрое 4 ♖e4#, хотя есть и другие способы матования.

985) Н. Клемент — Платель

Сент-Лоран (До-18) 2003

1...♖xh2+! 2 ♔xh2 ♗h3+ 3 ♔g1

♖e2+ 4 ♔f2 ♗h2+ 5 ♗g2

5 ♔e1 ♖c3+ 6 ♗e5 ♖xe5#.

5...♖h4+ 0-1

6 ♖g3 ♖xg3#.

986) Л. Добс — П. Газда

Чехия 2002/3

1 ♖xg6+! hxg6 2 ♖h8+ ♖f7 3 ♖h7+
♖g8

Черные получают мат и после 3...
♖e6 4 ♖b6+ или 3...♙g7 4 ♖xg7+ ♖e6
5 ♖b6+.

4 ♖g7+ ♖h8 5 ♖f7+! 1-0

И мат 6 ♖bxf8#.

987) П. Федоров — Климм

2-я Бундеслига 2002/3

1 ♙e4+! ♖xf7 2 ♖h5+ ♖f8

2...♖g8 3 ♖xe8+ ♙f8 4 ♖g6+ ♙g7
(или 4...♖h8 5 ♖h7#) 5 ♖d8#.

3 ♖xe8+! ♖xe8 4 ♙g6+ 1-0

4...♖f8 5 ♖d8#.

988) Ми. Козак — С. Березюк

Острава 2003

1...♖xf1+! 2 ♖xf1 ♖d1+ 3 ♖e2

3 ♖g2 ♖g1#.

3...♙g1+ 4 ♖e3 ♖8d3+ 0-1

Хорошо и 4...♖1d3+. В обоих случаях мат после 5 ♖xd3 ♖xd3#.

989) С. Лутц — Фтачник

Бундеслига 2000/1

1 ♖xf6+!! ♖xf6

На любой другой ход 2 ♖g8#.

2 ♖g6+! fxg6

2...♖e7 3 f6+ и 4 ♖g8#.

3 ♖xg6+ ♖e7 4 f6+ 1-0

И мат 5 ♖g8#.

990) Листьяк — М. Хагара

Словакия (командный чемпионат)

2005/6

1...♖xg2+! 2 ♖xc1

На 2 ♖d3 сразу мат 2...♖c2# или 2...
♙c4#, а в случае 2 ♖e2 ♖c2+ 3 ♖xc2

♖xe2+ черные выигрывают ферзя и
затем быстро матуют.

2...♙e3+ 3 ♖d1

Или 3 ♖b1 ♖f1+.

3...♖f1+ 4 ♖c2

4 ♙e1 ♖d3+ 5 ♙d2 ♖xd2#.

4...♖c1+ 5 ♖d3 ♙c4#

991) А. Кисс — Охотник

Венгрия (командный чемпионат) 2005/6

1...♖f1+ 2 ♖g3

2 ♖h2 ♙g1+ 3 ♖g3 (3 ♖h1 ♙e3+ 4
♖h2 ♙xf4#) 3...♙f2+ приводит к пере-
становке ходов, а на 2 ♖h4 следует мат
2...♙f2+ 3 ♙g3 ♖h1#.

2...♙f2+ 3 ♖h2 ♖g1+ 4 ♖h3 ♖h1+
0-1

5 ♙h2 ♖f1#.

992) А. Леджер — Грит

Британская лига (4NCL) 2005/6

1 ♖h4+ ♖g5 2 ♖xh6+ ♖g6 3 ♖h4+
♖g5 4 ♖h8+ 1-0

4...♖g6 (4...♖g7 5 ♖xg7#) 5 ♖h7+
♖f6 6 ♖f7#.

993) Зусе — Казер

Остербург 2006

1...♖g6+! 2 ♖g5

2 ♖xh3 ♖h8+ и мат следующим хо-
дом.

2...♖g3+ 3 ♖xg3

3 ♖h4 ♖xg5#.

3...♖xg5+ 4 ♖h2 ♖h8+ 5 ♖g1 ♖e3+
0-1

На 6 ♖f1 черные матуют путем 6...
♖f8# или 6...♖h1#.

994) С. Давыдов — Каратороссиян

Москва 2006

1...♖xb2+! 2 ♖xb2 ♖b3+ 3 ♖c1

3 ♖a1 ♙c2#.

3...♙e2+ 4 ♖d2 ♖d3+ 5 ♖e1 ♙c3+ 0-1
6 ♖f1 ♙f4#.

995) И. Курносков – Д’Коста*Будва 2009***1 ♖xf6!**

Угрожая матом с g7.

1... ♖xf6 2 e8 ♖+ ♖xe8**2... ♖xe8 3 ♖xe8+ ♖xe8 4 ♖xe8+** ведет к перестановке ходов.**3 ♖xe8+ ♖xe8****3... ♖f8 4 ♖e6#.****4 ♖xe8+ 1-0****4... ♖f8 5 ♖c4+ ♖h7 6 ♖h5#.****996) Дж.М. Далмау – Е. Копасов***Стокгольм (кубок Рилтона) 2003/4***1 ♖xh7+! ♖xh7 2 ♖h4+ ♖h6 3 ♖xh6**

Угрожая 4 ♖xf8#.

3... ♖c4

Этот ход и 3... ♖a4 (на который тот же ответ) являются единственно возможными защитами.

4 ♖g5+!**4 ♖xf8+?? ♖xh4 5 ♖xh4 ♖xf8** дает черным выигрышное окончание.**4... ♖h8 5 ♖g7++! 1-0****5... ♖xg7 6 ♖h7#.****997) Б. Брендель – Ф. Флейшер***Стауфер 2010***1 ♖c5+ ♖b8**

Или 1... ♖d7 2 ♖b5#.

2 ♖xb7+!

Первая из двух жертв, которые на раз-два «нокаутируют» черного короля.

2... ♖xb7 3 ♖a6+! 1-0**3... ♖хаб** (мат и в случае **3... ♖а8 4 ♖с6+ ♖b8 5 ♖b7#** или **3... ♖b8 4 ♖b5+ ♖с7 5 ♖b7#**) **4 ♖с6+ ♖а5 5 ♖d2+** и мат на следующем ходу.**998) В. Лазарев – Н. Фридрих***Каттолика 2005***1 ♖g6+ ♖h7 2 ♖e5+**

Конь вскрывает шах от слона...

2... ♖h8 3 ♖f7+ ♖g8 4 ♖xh6++

...и затем помогает ферзю дать двойной шах.

4... ♖h8**4... ♖f8 5 ♖f7#.****5 ♖g8+! 1-0**На **5... ♖xg8** или **5... ♖xg8** белые играют **6 ♖f7#** и всё кончается спертым матом.**999) Дж. Санчес – П. Паскаль***Монпелье 2005***1 ♖xf7+! ♖xf7 2 ♖xf7+ ♖g7 3 ♖xg7+ ♖h8 4 ♖xg6+ ♖h7 5 ♖g7+ ♖h8 6 ♖g3+ 1-0**Ладью можно поставить и на g4, и на g5. В любом случае, после **6... ♖h7** белые матуют путем **7 ♖d7#**.**1000) Дж. ван дер Вин – Дж. Вельтман***Дирен 2005***1... ♖xg2+! 2 ♖xg2 ♖xg2+ 3 ♖h1 ♖cg8!**Со смертельной угрозой **4... ♖gl++ 5 ♖h2 ♖h1#** (или **5... ♖8g2#**).**4 ♖f3**

Это не помогает, так как конь связан после шаха черных с g1.

4... ♖g1+ 0-1**5 ♖h2 ♖8g2#.****1001) Махмутов – Куюмку***Денизли (До-16), 2003***1 ♖xg7+!! ♖xg7**В случае **1... ♖h8 2 ♖h6** или **1... ♖f8 2 ♖e6+ ♖хе6 3 ♖xc7 ♖xc7 4 ♖h6+ ♖g7 5 ♖f6** белые быстро матуют.**2 ♖g5+ ♖f8****2... ♖h8 3 ♖f6+ ♖g8 4 ♖g3+ ♖f8 5 ♖e6+ ♖e8 6 ♖g8+ ♖d7 7 ♖xf7#.****3 ♖e6+!**

Вторая жертва сотрясает позицию черных.

3... ♖e8

3...fxe6 4 fxe6+ ♔e8 5 ♖g8+ (хорошо 5 ♖h5+) 5...♔e7 6 ♖f7#.

После 3...♔e8 белые могли форсировать мат путем 4 ♖g8+ ♔e7 5 f6+! ♔xe6 6 ♖g4+ ♔xe5 7 ♖f4+ ♔e6 8 ♖e3+ ♖e5 (8...♔d7 9 ♖e7#) 9 ♖xe5+ ♔d7 10 ♖e7#.

Вместо этого белые продолжили 4 ♘xc7+? ♖xc7 5 bxa4 (у белых материальный перевес и сильная атака, но концовка не обошлась без приключе-

ний) 5...d4 6 ♖d3 ♙e4 7 ♖g8+ ♔d7 8 ♖xf7+ ♔c8 9 ♖e6+ ♔b8 10 axb5 ♖xc2 11 ♖b3?? (легко выигрывало 11 ♖a3 ♖xe2+ 12 ♔g3) 11...♖xe2+ 12 ♔g1 ♙xf5? (12...♖g2+! 13 ♔f1 ♖dg8 дает черным явный перевес, поскольку король белых в серьезной опасности) 13 b6? (13 ♖g3 в пользу белых) 13...♙xd3 14 ♖xd3 ♖xb2 15 e6 ♖xb6 16 e7 ♖g6+?? (16...♖e8 или 16...♖g8+ 17 ♔h2 ♖e6 приводило к легкой ничьей) 17 ♖xg6 1-0.

ТАБЛИЦА НАБРАННЫХ ОЧКОВ
«Последний вызов»

Номер позиции	Очки	Набрано
949	5	
950	5	
951	5	
952	5	
953	5	
954	5	
955	5	
956	5	
957	5	
958	5	
959	5	
960	5	
961	5	
962	5	
963	5	
964	5	
965	5	
966	5	
967	5	
968	5	
969	5	
970	5	
971	5	
972	5	
973	5	
974	5	
975	5	

976	5	
977	5	
978	5	
979	5	
980	5	
981	5	
982	5	
983	5	
984	5	
985	5	
986	5	
987	5	
988	5	
989	5	
990	5	
991	5	
992	5	
993	5	
994	5	
995	5	
996	5	
997	5	
998	5	
999	5	
1000	5	
1001	5	
Всего		
Максимум	265	

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Номер главы	Набрано	Максимум
1		166
2		116
3		223
4		86
5		93
6		139
7		81
8		138
9		149
10		219
11		101
12		47
13		238
14		80
15		357
16		132
17		265
Всего		2630

Поздравления тем читателям, которые прочитали всю книгу, решая встречающиеся на пути задачи. Матовые конструкции, с которыми вы познакомились, составят арсенал приемов, с чьей помощью вы сможете ошеломить своих противников. Если вам понравился задачник и вы хотите прочитать что-то еще в этом направлении, то можно порекомендовать более продвинутые книги:

Learn Chess Tactics, — книга Джона Нанна посвящена самым важным способам выигрыша материала и включает в себя множество задач.

The Ultimate Chess Puzzle Book, — 1001 задача, предложенные Джоном Эммсом с начального уровня, как и в этой книге, с постепенным и серьезным повышением.

Jon Speelman's Chess Puzzle Book, — книга Джона Спилмена представляет собой авторскую подборку задач английского гроссмейстера.

365 Шахматных комбинаций, — Джо Галлахер ставил перед собой ту же цель, что и автор настоящей книги, но на более высоком уровне.

The Giant Chess Puzzle Book, — Зенон Франко представил еще одно собрание из 1001 задачи, которые в основном сложнее представленных в этой книге.