

**М. В. ЧЕТВЕРИК  
Н. М. КАЛИНИЧЕНКО**

**ЗАЩИТА  
АЛЕХИНА  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**

**Москва  
2015**

# ВСТУПЛЕНИЕ

«Подобно тому, как фригийский царь Мидас получил от богов дар превращать в золото все, к чему он ни прикасался, так в руках гениального русского мастера Алехина приобретает исключительное значение каждый дебютный ход, и первым делом тот фантастично-дерзкий ход коня, который сразу же направлен к определенной цели в области конечной стадии игры (невозможность сохранения белой пешечной цепи).

Дебют Алехина весьма своеобразен, представляя собой нечто среднее между «открытой» и «полуоткрытой» партиями. Лишь после того, как начинающий при благосклонном содействии черного коня ( $\text{♟g8-f6-d5-b6}$ ) уютно устроился (ходами e5, d4, c4, f4) в центре, черные начинают прицеливаться (посредством d7-d6, затем  $\text{♞c6}$  и т.д.) в пресловутый пешечный центр, благодаря чему вскоре наступает удивительная перемена ролей: **белым приходится защищать свою инициативу!**»

Этим стихотворением в двух абзацах прозы Савелий Тартаковер открывает блистательный труд «Ультрасовременная шахматная партия» и тем указывает на привилегированное положение защиты Алехина в ряду рассматриваемых автором начал. Рекомендуем соотнести содержимое главы Тартаковера о 1.e4  $\text{♞f6}$  с историческим фоном из нашего «Исторического раздела» и перейдем к вещам сухим и скучным.

Как и предшествующая монография авторов, «Голландская защита. Энциклопедия», данный труд сочетает теоретическую часть с иллюстративными партиями (в красивом количестве 100 штук). 87 глав книги распределены по 16 частям и, на сей раз, дроблению не подвергались. Далеко не каждая глава содержит комментированную партию, однако в наиболее актуальных вариантах таких две или три, и эти полностью приведенные партии «взваливают» на себя ворох сопутствующих анализов и фрагментов партий. Порядок ходов иногда меняется в угоду связности изложения материала; к счастью, оригинальность защиты Алехина благоприятствует раскладыванию по полочкам, и перестановки ходов имеют место в разумных пределах.

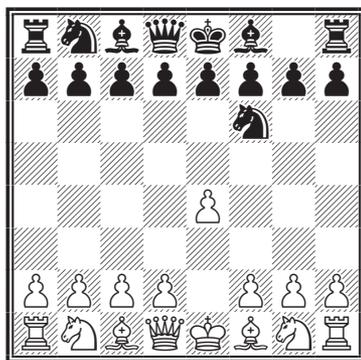
# ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Защита Алехина — причудливое дитя XX века. Согласно Мегабазе, лишь в двух партиях XIX века черные атаквали королевскую пешку конем. Весьма комична первая из них — Мадам де Ремюза — Наполеон Бонапарт (Париж 1802). В ответ на  $1... \text{c}6$  мадам уклонилась от принципиального  $2.\text{e}5$  в пользу  $2.\text{d}3$ . Жертвой двух фигур император выгнал белого короля в центр и объявил мат на 13-м ходу. Комментировать монарший триумф можно лишь заголовком детективного романа Чейза «Поверишь этому — поверишь всему».

В 1811 году защита  $1... \text{c}6$  упомянута в учебнике Иоганна Альгайера. Никакого отклика у практиков упоминание не вызвало. Известен факт применения дебюта в 1860 году в партии по переписке Единбургским шахматным клубом против шахматного клуба Бервика. Лишь в 1893 году американские мастера Хэннем и Дельмар разыграли нечто более-менее современное:  $2.\text{c}3 \text{ d}5 3.\text{e}5 \text{ d}4 4.\text{ef} \text{ dc} 5.\text{fe} \text{ cd}+ 6.\text{c}6 \text{ d}2 \text{ c}7 \text{ e}7+ 7.\text{c}2 \text{ c}6$  и т.д. Двенадцать лет спустя Арон Нимцович выиграл забавную партию у Адольфа Альбина. Есть повод рассмотреть (и более не возвращаться) ветвь защиты Алехина, де-факто ей не принадлежащую.

**1. А.Нимцович — А.Альбин**  
Вена 1905

1.  $\text{e}2-\text{e}4$   $\text{g}8-\text{f}6$



«Не вариант Кляцкина, а теоретически невинная попытка» (Нимцович). Заметим, что московскому шахматисту Михаилу Кляцкину в 1905 году было всего восемь лет, и защиту  $1... \text{c}6$  он ввел в употребление чуть ранее Алехина. По счастливой случайности связь Кляцкина с  $1... \text{c}6$  не канула в Лету, однако название «Защита Алехина» справедливее названия «Защита Кляцкина».

2.  $\text{e}4-\text{e}5$   $\text{f}6-\text{g}8?!$

Трудно поверить, что уязвимость продвинутой пешки компенсирует потерю времени. Отступление воспринимается так и осталось в статусе дебютного эксперимента. Централизация  $2... \text{c}4?!$  по сравнению с похожим

вариантом 2.♖c3 d5 3.e5 ♗e4 рискованна. К примеру, после 3.d4 f6 4.♙d3 d5 5.f3 ♗g5 6.♗e2 не видно, как черным развить фигуры, а в ответ на 3...e6 многообещающе 4.♗h3!

Помимо 3.d4 к перевесу ведет и 3.d3. В варианте 3...♗c5 4.d4 ♗ca6 5.♗f3 d6 6.♙c4 e6 7.0-0 de 8.♗xe5 ♙d6 9.♙g4 ♙xe5?! 10.de ♗f8 11.♙g5 ♙e8 12.♗c3 (Бахматов — Хайнрихс, Неттеталь 2010) на позицию черных без слез не взглянешь. После 4...♗e6 5.d5 ♗c5 6.b4 ♗ca6 «загнанная лошадь» также очутилась на краю доски, но, из-за возможности подрыва пешечного центра (7.a3 d6 8.♙e3 c6), положение не столь ясное. Заслуживает внимания 5.f4!? g6 6.d5 ♗c5 7.♙e3 d6 8.♙d4 f6 (Мороз — Вавра, Пардубице 1998) 9.e6 c6 10.c4.

Джон Уотсон и Эрик Шиллер называли продолжение 2...♗e4 «вариантом Мокеле Мбембе». Интересно, что наваяло американским теоретикам ассоциации с африканским родичем Несси?!

### 3. d2-d4 d7-d5

Ветви 3...d5 и 3...d6 переплетаются в случае размена на d6. После 4.e4 ♙xd6 5.♗c3 неожиданно получается скандинавская защита (1.e4 d5 2.e4 ♙xd5 3.♗c3 ♙d6 4.d4). Более гибко 5.♗f3, чтобы отправить ферзевого коня на c4.

Пожалуй, 3...d6 относительно лучшее для черных. При 4.♗f3 de 5.♗xe5 ♗d7 ( в случае 2...♗d5 3.d4 d6 4.♗f3 de 5.♗xe5 ♗d7 здесь последовала бы жертва на f7...) 6.♙d3 (или 6.♙f3 ♗xe5 7.de c6 8.♗c3 ♙a5 9.♙f4 g5!? 10.♙xg5 ♙xe5+ 11.♙e3

♙g7 с приемлемым положением) 6...♗gf6 7.♗d2 c5 8.♗df3 cd 9.♙e2 ♗xe5 10.♗xe5 a6 11.♙g5 h6 12.♙h4 ♙a5+ 13.c3 e6 14.0-0 инициатива и материал приблизительно стоят друг друга (Гранделиус — Фрис-Нильсен, Швеция 2011). Стабильный небольшой плюс обещает белым 10.♙xe5 с последующим отыгрышем пешки.

В блицпартии против Фрессине (Дубай 2014) Магнус Карлсен вроде бы «вспомнил молодость», но, вместо централизации коня, неожиданно вернул его домой. После 4.♗f3 c6 5.h3 ♙f5 6.♙d3 ♙xd3 7.♙xd3 de 8.♗xe5 ♗d7 9.♙f4 ♗gf6 10.♗c3 ♗xe5 11.♙xe5 e6 12.0-0-0 ♙e7 13.♗b1 0-0 14.♙g3 ♗h5 15.♙f3 ♗f6 французский гроссмейстер не стал повторять ходы, рванулся вперед (16.h4!?), и, в конце концов, проиграл. В целом положение черных лишено как слабостей, так и шансов на перехват инициативы.

### 4. ♙f1-d3 ...

Решительнее 4.c4!?! Отказавшись от борьбы с дуэтом d4-e5, черные за просто могут оказаться в критическом положении. Например, 4...c6 5.♗c3 ♙e6 6.♗ge2 dc 7.♗f4 ♙c8 8.♙e3 ♙f5?! (сюда транзитом через h6 следовало отправить коня) 9.♙xc4 e6 10.g4 ♙g6 11.h4 ♙b4 12.f3 b5 13.♙b3 (Понизил — Крайна, Острава 2010).

### 4. ... e7-e6

Альбин напрасно пренебрегает нажимом на пункт d4. Могла завязаться интересная игра: 4...c5 5.c3 ♗c6 6.♗e2 ♙g4 7.f3 (7.♙e3!?) 7...♙d7 8.♙e3 ♙b6 9.dc ♙xb2 10.e6!?! fe 11.♗d2 ♙a3 12.♙b1 ♙b8 13.0-0.

5. ♖g1-e2 ...

Нимцович предложил сразу ввести в бой ферзя на манер своего варианта французской защиты (1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.♖g4) в более выгодной редакции. Указанное Ароном Исавичем 5.♖g4 b6 6.♘f3 ♕а6 7.♙хаб ♘хаб 8.0-0 действительно к выгоде белых, однако при 5...c5! 6.♘f3 cd 7.♖xd4 ♘c6 8.♖f4 ♘ge7 за перевес надо сражаться.

5. ... ♘b8-c6

Без c7-c5 черным не получить встречной игры, впрочем, бастионы еще достаточно прочны.

6. c2-c3 ♘g8-e7

7. ♙c1-g5 ♖d8-d7

8. ♘b1-d2 ♘e7-g6

9. 0-0 ...

С помощью 9.♖c2 ♙e7 10.h4 (Нимцович) вести наступление легче. Марш пешки «f» чуть менее успешен.

9. ... ♙f8-e7

10. f2-f4 ♖d7-d8

11. ♘d2-f3 h7-h6?!

12. ♙g5xe7 ...

Интереснее 12.♙xg6 hg 13.♖d3! ♜f8 (13...fg 14.♖xg6+ ♔d7 15.f5) 14.♙h5 ♜h8 (против 15.♖h7) 15.♙xf7+! (15.♙g4!?) 15...♔xf7 16.fg ♔g8 17.♘f4 ♙d7 18.h4, и защищать стесненную позицию черным нелегко.

12. ... ♘c6xe7

13. ♖d1-d2 c7-c6

14. ♘e2-g3 h6-h5

См. диаграмму 2

15. f4-f5! ...

Прорыву белопольной блокады при 15.♘g5 ♘h4 16.♖e2 g6 Нимцович предпочел немедленную жертву. Ответ Альбина он оставил без ком-

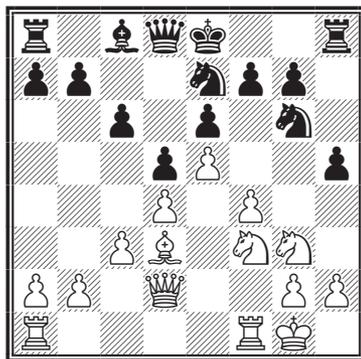


Диаграмма 2.

ментариев, и напрасно. Эндшпиль после 15...♘xf5 16.♜ae1 (с угрозой 17.♘xf5 ef 18.e6) 16...♘ge7 17.♖g5 ♘xg3 18.hg ♘f5 19.♙xf5 ♖xg5 20.♘xg5 ef 21.e6 ♙xe6 22.♜xf5 0-0 близок к ничьей.

15. ... e6xf5?

16. ♘f3-g5 ...

Намечается очередная жертва ради вскрытия линий. Тем не менее, 16.♖g5 (16...♖d7 17.♘xf5! ♘xf5 18.e6!) выглядит проще и сильнее.

16. ... f5-f4

17. ♜f1xf4! ♘g6xf4

18. ♖d2xf4 ♙c8-e6

19. ♜a1-f1 ♖d8-b6?!

19...♖d7! точнее, чем 19...♖c7?! (а также лучше хода в партии) потому, что в варианте 20.♘xf7 0-0 21.♘h6+ gh 22.♖xh6 слон защищен, и успех штурма под вопросом. Если 20.♖f3, то 20...0-0-0 21.♘xf7 ♙xf7 22.♖xf7 g6 с надеждами отбиться.

20. ♘g3-f5?! ...

Вопреки замечанию Нимцовича, «удивительно тонкое позиционное чутье» здесь ему изменило. Черные держались в опасной на вид позиции после 20...♙xf5 21.♙xf5 c5! 22.♙d3

0-0, тогда как профилактика 20.b4!  
ставила их в тупик.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 20. ...      | ♘e7xf5? |
| 21. ♔d3xf5   | ♚b6-c7  |
| 22. ♔f5xe6   | f7xe6   |
| 23. ♞g5xe6   | ♚c7-e7  |
| 24. ♚f4-f5   | ♚e8-d7  |
| 25. ♞e6-f8++ | ♚d7-c7  |
| 26. ♞f8-g6   | ♚e7-e8  |
| 27. ♞g6xh8   | ♚e8xh8  |
| 28. ♚f5-e6   | ...     |

Лишняя проходная пешка и подавляющая позиция означают, что здесь все пути ведут в Рим. И 28.e6, и 28.♚g6 с вторжением ♜f1-f7, и ход в партии.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 28. ...     | ♚c7-b6 |
| 29. ♚e6-e7  | ♚h8-h6 |
| 30. ♚e7-c5+ | ♚b6-a6 |
| 31. b2-b4   | b7-b5  |

В варианте 31...b6 32.b5+! cb 33.♚a3+ ♚b7 34.♜f7+ ♚c6 35.h3 h4 36.♚h1 Нимцович предваряет решающие угрозы профилактикой — излишней ввиду 35.c4!

- |           |     |
|-----------|-----|
| 32. h2-h3 | ... |
|-----------|-----|

И это ни к чему. После 32.a4 решает вскрытие линии «а».

- |             |        |
|-------------|--------|
| 32. ...     | h5-h4  |
| 33. ♚g1-h1  | ♚h6-e6 |
| 34. ♜f1-f7  | ♚e6-h6 |
| 35. a2-a4   | ♚h6-e6 |
| 36. a4-a5   | ♚e6-e8 |
| 37. ♜f7xa7+ | ♜a8xa7 |
| 38. ♚c5-b6x |        |

Александр Алехин впервые применил защиту своего имени в августе 1921 года против консультантов Донегана, Мюльнера и Циммермана. Два месяца спустя он ввел 1...♞f6 в

серьезную практику. Впрочем, партии будапештского турнира против Фрица Земиша и Эндре Штейнера не слишком примечательны. Однако увлекательную ничью с Евгением Зноско-Боровским 1925 года выпуска оставить без внимания нельзя.

## 2. Е.Зноско-Боровский — А.Алехин Париж 1925

- |          |        |
|----------|--------|
| 1. e2-e4 | ♞g8-f6 |
| 2. e4-e5 | ♞f6-d5 |
| 3. d2-d4 | d7-d6  |
| 4. c2-c4 | ♞d5-b6 |
| 5. f2-f4 | ...    |

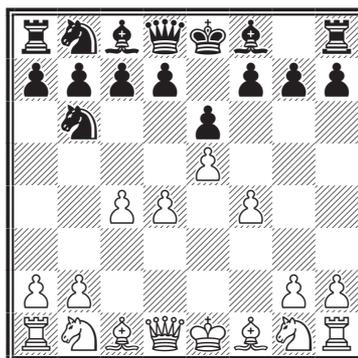


Диаграмма 3.

Опаснейшая система четырех пешек на момент поединка уже не была новостью. На турнире в Гааге (1921) ее применили Макс Эйве и Георг Марко против Боры Костица. Алехину бороться с пешечным квартетом еще не доводилось.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. ...    | d6xe5  |
| 6. f4xe5  | ♞b8-c6 |
| 7. ♔c1-e3 | ♔c8-f5 |
| 8. ♞g1-f3 | ...    |

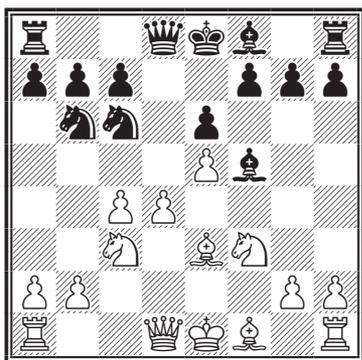
Помарка: белые не придают значе-

ния угрозе пункту с2. Обычно первым вступает в игру ферзевый конь.

8. ... e7-e6

Стоило заставить коня b1 идти на край доски посредством 8...♞b4. Например, 9.♞a3 e6 10.♙e2 ♙e7 11.0-0 0-0 12.♚d2 c5 13.♙h1 ♙g6 14.♞b5 (в отличие от 14.♞fd1 позволяет коню b6 оживиться) 14...♞c2 15.♞ac1 cd 16.♙xd4 ♞xd4 17.♞bxd4 ♞a4 18.b3 ♞c5 19.b4?! ♞e4 20.♚e1 a5 21.a3 ab 22.ab ♞a2, и перевес уже на стороне черных (Йе Лин Аунг — Бенжамин, Нью Йорк 2007). Движение пешки возвращает соперников к табуи.

9. ♞b1-c3 ...



9. ... ♞c6-b4

Реальный вклад четвертого чемпиона мира в защиту его имени. Конь с темпом освобождает дорогу пешке «с», подрывающей вражеский центр.

10. ♞a1-c1 c7-c5

11. a2-a3 ...

Зноско-Боровский сразу заставляет партнера прояснить ситуацию в центре. Если белые намерены продвигать d4-d5, то это лучше сде-

лать не сразу, а после 11.♙g5 ♙e7 12.♙xe7 ♚xe7. Впрочем, при 13.d5 ed 14.♞xd5 ♚d7 15.♞xb4 cb 16.c5 ♚xd1+ 17.♞xd1 ♞d7 шансы уравниваются.

Можно заключить пакт о ненападении сроком на два хода и завершить мобилизацию королевского фланга — 11.♙e2 ♙e7 12.0-0 0-0. В сложном варианте 13.dc ♞d7 14.♞d5!? ♞xa2! 15.♞xe7+ ♚xe7 16.♞a1 ♞b4 существенно, что немедленное ♚d1-d6 не проходит из-за размена ферзей с последующей коневой вилкой. В случае 13.a3 логично продолжение 13...cd 14.♞xd4 ♞c6 15.♞xf5 ef 16.♞xf5 g6 17.♞f2 ♞xe5 18.♚b3 ♞bd7 19.♞d1 ♚c8 — белые скованы защитой пешки c4, что заметно обесценивает превосходство двух слонов.

11. ... c5xd4

12. ♙e3-g5? ...

Объективно слабый ход, недостатки которого Алехину вскрыть не удалось. Не получило распространения и объективно неплохое взятие 12.ab. После 12...de 13.c5 ♞d7 14.♙b5 a6 15.♙a4 a5 16.♞a1 ♞a6! пешечная цепочка все-таки рассыпается, и преимущество исчезает. При обычном 12.♞xd4 ♞c6 любое из взятий тоже не слишком воодушевляет белых — борьба сложна, перевес неочевиден. Примерные варианты: 13.♞xc6 bc 14.♚f3 ♚c7 15.♙e2 ♞d8 16.0-0 ♙e7 или 13.♞xf5 ef 14.♚f3 g6 15.♞b5 ♞d7 16.♞d1 a6 17.♙g5 ♚b8 18.♞d6+ ♙xd6 19.ed 0-0 20.♙e2 ♞e8, и после ♞e8-e6 выдвинутой пешке не поздоровится.

на 18.a4 — 18...a5! 19.ba ♖xa5 20.ab cb с примерным равенством.

13. ... ♜c4xe3

14. f2xe3 b7-b6?!

Лучше было превентивной атакой пешки d4 предупредить активность неприятеля в центре. Пример — Бажант — Канторик (Старе Место 2003): 14...♜c6 15.♞b1 a5 16.♞e2 b6 17.♗a4 ♞b8 18.♞b5 ♞d7 19.♗e2? (следовало включить размен 19.cb cb) 19...bc 20.♗xc5 ♞e8 21.♗b7 ♗xd4 22.ed ♞xb5 23.♗xb5 ♞xb7 24.♗c6 ♞b4 25.♞bd1 ♞fb8, и черные реализовали лишнюю пешку.

15. e3-e4 c7-c6

16. b3-b4 b6xc5

Многочисленные комментаторы (Керес, Тимман, Спасский, Каспаров) изучали размены на ферзевом фланге посредством 16...a5 17.a3 ab 18.ab ♞xa1 19.♞xa1. Каспаров подытожил: 19...♗g5 20.♗h1!, «не выпуская коня на ab, и, несмотря на слабость пешки d4 и возможность подрыва f7-f6, все-таки сохраняя небольшой плюс».

17. b4xc5 ♞d8-a5?!

По мнению Каспарова, неуместный всплеск энергии (вместо осторожного 17...♗d7).

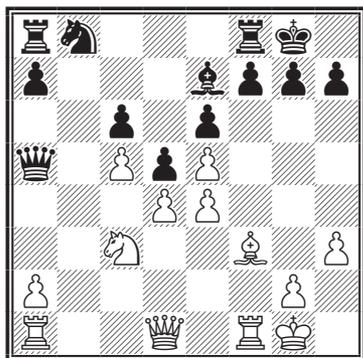


Диаграмма 353.

18. ♗c3xd5!? ...

Спасский вступает в открытый бой. Олафссон предложил использовать удар в центре в качестве угрозы после 18.♞e1!? В случае 18...♗g5 19.ed ed 20.e6!? ♞d8 21.ef+ черные не могут брать пешку из-за 22.♗xd5!

18. ... ♗e7-g5!?

Фишер максимально затрудняет партнеру развитие инициативы. После 18...ed 19.ed ♗g5 20.♗h1! ♗a6 21.d6 ♞ac8 21.♗e4 (Каспаров) белые пешки образовали красивую (и редкую на практике) геометрическую фигуру и предельно разобщают неприятельские силы.

19. ♗f3-h5!? ...

В варианте 19.♞d3!? ed 20.ed ♗a6 21.d6! ♗xc5 22.dc ♞xc5+ 23.♗h1 ♞xe5 24.♗xc6 ♞ad8 25.d7 (Каспаров) проходной трудно что-либо противопоставить. Интересно сверить анализ Каспарова с оценкой «Гудини» после 19...♗a6 20.h4! ♗xh4 21.♗e3 ♞ad8 22.♗c4 ♞b5 23.♞ab1! ♗b4 24.♞c3! ♗xa2 25.♞c2 ♗b4 26.♞xb4 ♞xb4 27.♞b1 и далее 27...♞xb1+ 28.♞xb1 ♞xd4 29.♗a5 ♞d7. Компьютер не слишком впечатлен лишним конем белых, поскольку это единственная их сильная фигура. Предстоит еще много борьбы, и черные вовсе не обречены.

19. ... c6xd5

Жертву следует принимать лишь таким способом. В случае 19...ed? 20.♗xf7+! ♞xf7 21.♞xf7 ♞d2 22.e6 и, тем более, 21...♗e3+ 22.♗h1 ♗xf7 23.♞h5+ ♗e7 24.♞f1 дела черных плохи.

20. ♗h5xf7+!? ...

Только здесь чемпионы отмеже-

вались от неизвестных последователь Дебецеца и Ловесека (Любляна 2007). После 20. ed ed 21. ♙xf7+ ♖xf7 22. ♖xf7 ♖d2 23. ♖xd2 ♙xd2 24. ♖af1 ♙e3+ 25. ♖h1 ♖c6 26. ♖c7 ♖xd4 27. ♖ff7 ♖e6 28. ♖xa7 ♖xa7 29. ♖xa7 ♙xc5 30. ♖d7 d4 партнеры проследовали в ничейное окончание и не без шероховатостей ничьей борьбу и завершили. Поскольку 24. ♖f3 ♖c6 25. ♖d1 ♙g5 26. ♖b3 доставит черным еще немало хлопот в эндшпилье, перспективнее 22... ♖c3!?

20. ... ♖f8xf7

21. ♖f1xf7 ♖a5-d2?!

Фишер решил больше не дергать тигра за усы и направляется в эндшпиль. Все-таки, объективно сильнее 21... ♖c6 22. ♖g4 ♖xd4! 22. ♖af1 ♖xc5 23. ♖xg7+ с вечным шахом (Спаский) или 22. ed ♖xf7 23. dc ♖c3! 24. ♖b1 ♖e3+! 25. ♖h1 ♖e4, «с трудом отражая натиск белых» (Каспаров).

22. ♖d1xd2 ♙g5xd2

23. ♖a1-f1 ♖b8-c6

24. e4xd5 ...

Вариант 24. ♖c7! de! (предложено Олафссоном) 25. ♖xc6 e3 26. ♖xe6 e2 27. ♖f2 ef♖+ 28. ♖xf1 ♖d8! 29. ♖d6 ♖xd6 30. ed ♖f7 31. ♖e2 ♙a5 (Спаский) ведет к ничьей. К сожалению, комментаторы не приняли во внимание серьезный ресурс 25. ♖ff7! ♙h6

26. g4, и угроза g4-g5 вынуждает идти на существенные уступки.

24. ... e6xd5

25. ♖f7-d7 ♙d2-e3+

26. ♖g1-h1 ♙e3xd4

27. e5-e6 ♙d4-e5

28. ♖d7xd5 ♖a8-e8

29. ♖f1-e1 ♖e8xe6

30. ♖d5-d6 ♖g8-f7

У черных нет оснований для беспокойства после 30... ♖xd6 31. cd ♖f7 32. ♖c1 ♖d4 33. ♖c7+ ♖e6 34. ♖xa7 ♖xd6, но переход в ладейный конец снимает все вопросы.

31. ♖d6xc6 ♖e6xc6

32. ♖e1xe5 ♖f7-f6

33. ♖e5-d5 ♖f6-e6

34. ♖d5-h5 h7-h6

35. ♖h1-h2 ♖c6-a6

36. c5-c6 ♖a6xc6

37. ♖h5-a5 a7-a6

38. ♖h2-g3 ♖e6-f6

39. ♖g3-f3 ♖c6-c3+

40. ♖f3-f2 ♖c3-c2+

Ничья.

При взятии g2xf3 белые, по сравнению с вариантами главы 85, потеряли оптимальную атакующую расстановку, и перспективы завоевания преимущества довольно туманны. В случае 12. ♙xf3 ♖c4 13. b3 игра Фишера в дебюте скорректирована, и опасаться черным нечего.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Легко заметить, что данный труд полемизирует с монографией Владимира Багирова «Защита Алехина», опубликованной издательством «Физкультура и спорт» в 1987 году. Время и современные компьютерные программы безжалостны к вариантам гроссмейстера. Но, встав на плечи гиганта, мы получили возможность лучше обозреть пространство дебюта и осознали непреходящую ценность книги Багирова — автора множества любопытных идей.

Что касается собственно защиты Алехина, то она занимает достойное место в ряду полуоткрытых начал. Если черные избегают экстремальных вариантов, то худшее, что им грозит — лавирование на трех горизонталях в ожидании подходящего момента для высвобождения. Аналогичная картина наблюдается в сдержанных «сицилианках» (в частности, «еж»), французской защите (вариант Рубинштейна), защите Каро-Канн и скандинавской защите — а ведь это список дебютов с неплохой репутацией! Прослеживается тенденция выбора белыми схем с минимальным, но стабильным преимуществом, тогда как агрессивные линии («пешечное преследование» и «четыре пешки») не обнаружили в себе явных достоинств и отступили на второй план. В пользу 1... ♘f6 свидетельствует выбор из нескольких приемлемых защит в ответ на любую возможность белых. Обилие игровых (а не просчитанных движком до точного результата) позиций и «белых пятен» привлекает внимание многих шахматистов, и перспективы защиты Алехина видятся нам обнадеживающими.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Вступление .....   | 3  |
| Исторический раздел .....                                | 4  |
| <b>ЧАСТЬ 1</b>   |    |
| <b>Разное на 2-м ходу</b> .....                          | 25 |
| Глава 1. Вариант 2. ♖c4 .....                            | 25 |
| Глава 2. Вариант 2.d3 .....                              | 26 |
| <b>ЧАСТЬ 2</b>   |    |
| <b>Скандинавская система с 3.e5</b> .....                | 32 |
| Вступление .....   | 32 |
| Глава 3. Вариант 3.e5 d4 .....                           | 32 |
| Глава 4. Вариант 3.e5 ♖fd7 .....                         | 36 |
| Глава 5. Различные продолжения в варианте 3.e5 ♖e4 ..... | 40 |
| Глава 7. Вариант 3.e5 ♖e4 4. ♗ce2 f6 .....               | 47 |
| Глава 8. Вариант 3.e5 ♖e4 4. ♗ce2 d4 .....               | 49 |
| <b>ЧАСТЬ 3</b>   |    |
| <b>Скандинавская система с 3.ed ♗d5</b> .....            | 56 |
| Глава 9. Разное на 4-м ходу .....                        | 56 |
| Глава 10. Вариант 4. ♗f3 .....                           | 59 |
| Глава 11. Вариант 4.d4 .....                             | 64 |
| Глава 12. Разные ответы на 4. ♖c4 .....                  | 66 |
| Глава 13. Вариант 4. ♖c4 e6 .....                        | 69 |
| Глава 14. Вариант 4. ♖c4 c6 .....                        | 72 |
| Глава 15. Вариант 4. ♖c4 ♗b6 5. ♖b3 c5 .....             | 74 |
| Глава 16. Вариант 5. ♖c4 ♗b6 6. ♖b3 ♗c6 .....            | 77 |
| <b>ЧАСТЬ 4</b>   |    |
| <b>Разное на 3-м ходу</b> .....                          | 80 |
| Глава 17. Вариант 3.g3 .....                             | 80 |
| Глава 18. Вариант 3. ♖c4 .....                           | 84 |
| Глава 19. Разные ответы на 3. ♗c3 .....                  | 87 |
| Глава 20. Вариант 3. ♗c3 ♗xc3 4.bc .....                 | 92 |
| Глава 21. Вариант 3. ♗c3 ♗xc3 4.dc .....                 | 96 |

**ЧАСТЬ 5**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Система пешечного преследования</b> ..... | 101 |
| Вступление .....                             | 101 |
| Глава 22. Вариант 5.d4 .....                 | 105 |
| Глава 23. Вариант 5.♖c3 ♗xc3 .....           | 107 |
| Глава 24. Вариант 5.♖c3 c6 .....             | 110 |
| Глава 25. Вариант 5.♗c3 e6 .....             | 115 |
| Глава 26. Вариант 5.♙c4 без ♗b1-c3 .....     | 120 |
| Глава 27. Вариант 5.♙c4 e6 6.♗c3 .....       | 124 |

**ЧАСТЬ 6**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Различные варианты после 3.d4</b> ..... | 129 |
| Глава 28. Редкие ответы на 3.d4 .....      | 129 |
| Глава 29. Вариант 3.d4 d6 4.ed .....       | 134 |
| Глава 30. Вариант 3.d4 d6 4.f4 .....       | 137 |
| Глава 31. Вариант 3.d4 d6 4.♙c4 .....      | 141 |

**ЧАСТЬ 7**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Система четырех пешек. Подступы к табии</b> ..... | 153 |
| Вступление .....                                     | 153 |
| Глава 32. Гамбит Планинца .....                      | 154 |
| Глава 33. Вариант 5...g6 .....                       | 157 |
| Глава 34. Вариант 5...♙f5 .....                      | 162 |
| Глава 35. Вариант 6...c5 7.d5 g6 .....               | 167 |
| Глава 36. Вариант 5...de 6.fe c5 7.d5 e6 .....       | 171 |
| Глава 37. Прочие отклонения от табии .....           | 176 |

**ЧАСТЬ 8**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Система четырех пешек. Табия</b> ..... | 181 |
| Глава 38. Вариант 9...♙b4 .....           | 181 |
| Глава 39. Вариант 9...♖d7 .....           | 184 |
| Глава 40. Вариант 9...♙g4 .....           | 186 |
| Глава 41. Вариант 9...♙e7 10.♙e2 .....    | 190 |
| Глава 42. Вариант 9...♙e7 10.d5 .....     | 193 |

**ЧАСТЬ 9**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Разменная система с 5...ed</b> .....   | 201 |
| Вступление .....                          | 201 |
| Глава 43. Варианты без ♗b1-c3 .....       | 202 |
| Глава 44. Различные ответы на 6.♖c3 ..... | 208 |
| Глава 45. Вариант 6.♖c3 ♙e7 7.♖f3 .....   | 212 |
| Глава 46. Вариант 6.♖c3 ♙e7 7.♗f3 .....   | 214 |
| Глава 47. Вариант 6.♖c3 ♙e7 7.h3 .....    | 218 |
| Глава 48. Вариант 6.♖c3 ♙e7 7.♙d3 .....   | 222 |

**ЧАСТЬ 10**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Разменная система с 5...cd. Классика</b> ..... | 232 |
| Глава 49. Разное на 6-м ходу.....                 | 232 |
| Глава 50. Вариант 6.d5 .....                      | 238 |
| Глава 51. Различные варианты после 6.♘c3 .....    | 242 |
| Глава 52. Вариант 6.♘c3 g6 7.♙d3.....             | 246 |
| Глава 53. Вариант 6.♘c3 g6 7.♘f3 ♙g7 8.♙e2 .....  | 250 |
| Глава 54. Вариант 6.♘c3 g6 7.♘f3 ♙g7 8.h3.....    | 253 |

**ЧАСТЬ 11**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Разменная система с 5...cd. Воронежский вариант</b> ..... | 261 |
| Вступление .....   | 261 |
| Глава 55. Различные ответы черных .....                      | 262 |
| Глава 56. Вариант 9...♘c6.....                               | 271 |
| Глава 57. Вариант 9...e5.....                                | 274 |

**ЧАСТЬ 12**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Различные ответы на 4.♘f3</b> ..... | 282 |
| Глава 58. Редкие ответы на 4.♘f3 ..... | 282 |
| Глава 59. Вариант 4...♘b6 .....        | 288 |
| Глава 60. Вариант 4...♘c6.....         | 294 |

**ЧАСТЬ 13**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Продолжение 4. ♘f3 de</b> .....                             | 302 |
| Вступление .....   | 302 |
| Глава 61. Вариант 5...♘d7 .....                                | 306 |
| Глава 62. Вариант 5...g6 с различными ответами белых.....      | 317 |
| Глава 63. Вариант 6.♙c4 ♙e6.....                               | 322 |
| Глава 64. Вариант 6.♙c4 c6.....                                | 331 |
| Глава 65. Вариант 5...c6 с различными возможностями белых..... | 339 |
| Глава 66. Вариант 5...c6 6.♙d3 .....                           | 349 |
| Глава 67. Вариант 5...c6 6.♙c4.....                            | 353 |
| Глава 68. Вариант 5...c6 6.♙e2 g6 и 6...♘d7.....               | 358 |
| Глава 69. Вариант 6.♙e2 ♙f5.....                               | 365 |

**ЧАСТЬ 14**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Продолжение 4. ♘f3 g6</b> .....                | 371 |
| Вступление .....                                  | 371 |
| Глава 70. Вариант 5.♘g5 .....                     | 371 |
| Глава 71. Вариант 5.♙c4 c6.....                   | 374 |
| Глава 72. Редкие продолжения после 5.♙c4 ♘b6..... | 382 |
| Глава 73. Вариант 5.♙c4 ♘b6 6.♙b3 ♙g7 7.0-0 ..... | 389 |
| Глава 74. Вариант 5.♙c4 ♘b6 6.♙b3 ♙g7 7.♙e2.....  | 391 |
| Глава 75. Вариант 5.♙c4 ♘b6 6.♙b3 ♙g7 7.♘g5.....  | 398 |
| Глава 76. Вариант 5.♙c4 ♘b6 6.♙b3 ♙g7 7.a4.....   | 407 |

**ЧАСТЬ 15**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Продолжение 4.</b> ♖f3 ♙g4.....                 | 414 |
| Вступление .....                                   | 414 |
| Глава 77. Разное после 4... ♙g4.....               | 414 |
| Глава 78. Разное после 5. ♙e2.....                 | 419 |
| Глава 79. Вариант 5...с6. Разное на 6-м ходу ..... | 423 |
| Глава 80. Вариант 5...с6 6. ♖g5.....               | 430 |
| Глава 81. Вариант 5...с6 6.0-0 .....               | 434 |

**ЧАСТЬ 16**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Продолжение 4.</b> ♖f3 ♙g4 <b>5.</b> ♙e2 e6.....                | 441 |
| Вступление .....   | 441 |
| Глава 82. Разное на 6-м ходу.....                                  | 441 |
| Глава 83. Отклонения от табуи.....                                 | 445 |
| Глава 84. Вариант 6.0-0 ♙e7 7.c4 ♖b6 8.ed cd 9. ♖c3.....           | 450 |
| Глава 85. Вариант 6.0-0 ♙e7 7.c4 ♖b6 8. ♖c3.....                   | 457 |
| Глава 86. Вариант 6.0-0 ♙e7 7.h3 ♙h5 8.c4 ♖b6 9.ed cd 10. ♖c3..... | 461 |
| Глава 87. Вариант 6.0-0 ♙e7 7.h3 ♙h5 8.c4 ♖b6 9. ♖c3.....          | 466 |

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>Заключение .....</b> | <b>473</b> |
|-------------------------|------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>Указатель партнеров .....</b> | <b>474</b> |
|----------------------------------|------------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>Библиография .....</b> | <b>476</b> |
|---------------------------|------------|